A I

TABULAE ROSETTANAE
HIEROGLYPHICAE
ET CENTURIAE SINOGRAMMATUM
POLYGRAPHICORUM

INTERPRETATIO

PER LEXEOGRAPHIAM TEMURICOSEMITICAM

TENTATA

A CATALDO JANNELLIO

REGIO BIBLIOTHECARIO, ET ACADEMICO HERCULANENSI.

NEAPOLI

TYPIS REGIIS.

MDCCCXXX.

Omnium Rerum principia parva sunt, sed suis progressionibus usa augentur, nec sine caussa: In primo enim ortu inest teneritas et mollities quaedam, ut nec res videre optimas, nec agere possimus.

Cicero *de Finibus* Lib. V. Cap. 21.

Itaque etiam non assequutis voluisse abunde pulcrum et magnificum est. Equidem ita sentio, peculiarem in studiis caussam eorum esse, qui difficultatibus victis, utilitatem iuvandi, praetulerunt gratiae placendi.

Plinius Secundus *Praef. ad Histor. Natural.*

LECTORI BENEVOLO

C. JANNELLIUS.

I. Interpretatio *Tabulae Rosettanae Hieroglyphicae* numquam visa mihi est tam aspera et dura, numquam tam ardua et difficilis, nisi quum ex *Physiosophia* Scripturae *Hieroglyphicae Aegyptiae*, quam in *Hermeneuticé Hierographica* constitueram, possibilem eam, et aliqua saltem ex parte tractabilem sum arbitratus: Iam tum sentiens omnia fere, quae ad plenam, certam, et rationalem Interpretationem instituendam et adsequendam faciunt, mihi deesse. Ut enim secundum leges *Hermeneutices Hierographicae* Monumentum Hieroglyphicum aequo et rationali modo explicetur, plura et gravissima requiruntur; Scilicet requiritur

1. Primo ampla et profunda peritia Dialectorum Semiticarum Hebraicae, Chaldaicae, Arabicae, Abissinicae etc. ex quibus Dialectus Hieroglyphica Aegyptiorum nisi per gravissimos labores, et variam sollertiam deduci et erui non potest. Atqui harum Dialectorum notitia et fuit, et est adhuc mihi omnino tenuis.

2. Secundo requiritur plena et distincta notitia *Vocabulorum* potissimum *Schematicorum*, Vocum figuratarum: nempe *Nominum*, quae spectant Instrumenta Artium, Vasa, et Supellectilia omnis generis, Membra corporis humani, vel brutorum; Vestes, Ornatus, Monilia: tum Quadrupedia, Volucria, Insecta, Herbas, Arbores, et ita

porro. Atqui haec *Vocabula* etiamsi voluissem noscere, et discere brevi, et facile haud potuissem. Nam Castelli Lexicum Heptaglottum magno Literarum damno caret adhuc Latino Indice, et omnes fere Indices Latini ceterorum *Lexicorum* Semiticorum ita sunt imperfecti, ita supine confecti, ut ad nullum fere usum Hieroglyphicum possint inservire.

3. Tertio requiritur, ut singulorum omnino *Schematum*, quibus datum Monumentum constat, nullo excepto, natura intima, destinatio vera, usus genuinus sit plane perspectus, et perfecte notus. Nam cognita *Schematis* natura, cognosci possunt *Nomina* et voces, quae ad illud spectant, et possunt adeo obtineri elementa legitimae interpretationis: At *Schematum* naturâ vel prorsus ignotâ, vel incertâ et ambiguâ, aut desunt ipsa elementa essentialia Interpretationis, aut sunt incerta et ambigua. Atqui naturam genuinam multorum Schematum Hieroglyphicorum et ignorabam, et ignoro, nec saepe nisi coniecturâ et opinione mihi figere et constituere valui. Idque porro non factum, quod aliorum doctrinam respuissem, quod disciplinam detrectassem: quin avidissime arripuissem, si adfuissent, qui benigne praebuerint. Atqui omnes prorsus, qui haec studia adhuc adtigerunt Kircherus, Pahlinus, Ricardius, Ioung, Champollionus, Seiffarthus, etc. nullam unquam aequam et rationalem analysin *Schematum Hieroglyphicorum* instituerunt, numquam peculiari cura et diligentia de eorum origine, formatione, et destinatione, quantum ego sciverim, disseruerunt. Sed quisque arbitrio et voluntate sua descripsit, definivit, appellavit. Catalogum porro analyticum *Hieroglyphicorum* iamdiu ab Academicis Aegy-

ptio-Gallis promissum nondum vidi, nec omnino scio quid sit.

4. Quarto requiritur, ut *Schematibus Hieroglyphicis* certis, notis respondeant Nomina et vocabula aeque certa, explorata, nota. Atqui in *Monumentis Hieroglyphicis* Schematibus etiam certis adsignare certa et recepta nomina saepius difficillimum, vel impossibile. Esto hoc Schema *Circulus*, esto *Quadrangulum*, esto *Quadratum*, esto Circuli *Quadrans*, esto *Polyangulum*, quis statim nota, certa, et explorata Nomina secundum Lexicum Hierophantûm adsignaverit?

5. Quinto requiritur, ut singulis Schematibus non una tantum Vox, unum Verbum respondeat, sed multa, sed plura: adtribuenda sunt omnia *Vocabula homiodynamica*, omnes voces, quae possunt haberi *Synonymae*, adeo ut non raro ad unum Schema 20. 30.50. voces sint adgregandae. Atqui exsequi id in Schematibus etiam notis et perspectis difficile et asperum, in dubiis et ambiguis incredibilis perplexitatis et laboris, in obscuris impossibile.

6. Sexto requiritur, ut adsint plura *Data Theologica*, plura *Data Liturgica* Religionis Aegyptiae: Scilicet dandae sunt plures *Notiones praeliminares* et anticipatae de Deorum Aegyptiorum natura, characteribus, muneribus, nominibus, ordine, numero, et plura insuper de sacrificiis, de oblationibus, ritibus, et ceremoniis sacris antiquis et originalibus. Atqui de Theologia et Liturgia Aegyptiorum paucissima tantum et tenuissima novimus, et quae ad Interpretationem legitimam adsequendam esse non possint satis. Quis, cedo, audebit Iliadem, Aeneida, Fastos Romanos interpretari nisi praelectae sint Institu-

tiones solidae Archeologiae Graecae, et Latinae?

7. Septimo requiritur idonea et opportuna peritia *Geometriae* et *Arithmeticae* Veterum Theologicae et arcanae: quia usus *Schematum Mathematicorum* est frequentissimus in *Scriptura Hieroglyphica*, et traditum est a Graecis et Latinis revera *Hierophantis* fuisse *Mysticam* et *Theologicam* tum *Geometriam* tum *Arithmeticam*, et quia est vehementer probabile *Mathemata* Theologica Pythagoricorum, Platonicorum, et Eclecticorum plura habuisse vel communia, vel similia cum *Hierophanticis*. Atqui *Theoremata* huiusmodi ex Timaeo, Platone, Philone, Nicomacho, Plutarcho, Sexto Empyrico, Porphyrio, Clemente Alexandrino, Iamblicho, Epiphanio, Theone, Chalcidio, Macrobio, Martiano Capella aliisque deducere, colligere, ordinare, et in Monumentis Hieroglyphicis experiri et probare gravissimi prorsus et molestissimi laboris est, et mihi profecto et tempus adhuc, et opportunitas, et animus defuerunt, ut adsumerem et reciperem laborem huiusmodi.

8. Octavo requiritur, ut *Syngrammata* sive *Polyschemata Hieroglyphica* saepius saltem sint mutuo discreta et divisa, saepius certo criterio invicem distincta, ne ridiculo errore *Schema Hieroglyphicum*, quod spectat ad praecedens attribuatur sequenti *Syngrammati*, et sententia obtineatur falsa et absurda. Atqui *Syngrammata Hieroglyphica* nullis certis signis plerumque distinguuntur, et saepius longe difficillimum est ea recte et accurate distinguere et discernere.

9. Nono requiritur, ut *Syngrammata Hieroglyphica* sint integra, omnibus suis elementis claris et notis constantia. Nam si unum *Schema*

deletum est, unum corruptum, unum ambiguum et incertum, non modo impossibile est recte vertere *datum Syngramma*, sed tota etiam Periodus saepe fiet obscura, lusca, incertaeque sententiae. Atqui in pluribus *Syngrammatibus Hieroglyphicis Tabulae Rosettanae Schemata* sunt vel deleta, vel corrupta, vel incertae et ambiguae naturae.

10. Decimo requiritur, ut versio *Monumenti Hieroglyphici* in certam et notam Linguam facta sit fidelis, accurata, plena, eiusque *Verba* singulis *Syngrammatibus* respondeant. Nam si est libera, vaga, compendiosa, contracta, facta per genericas quasdam sententias, impossibile fere est, quin ridiculi, pudendi, et pueriles errores frequenter admittantur, et Interpretatio saepe evadat absurda. Atqui certum et exploratum est *Textum Graecum Tabulae Rosettanae* haud respondere per omnia accurate *Textui Hieroglyphico*.

II. Tantas igitur difficultates, tot obstacula animo reputans et expendens a quocumque *Tentamine* adgrediendo diu me continui, inque eo diutius fui proposito, ut *Tabulam Rosettanam Hieroglyphicam* intactam prorsus feliciori Interpreti relinquerem. At quum deinceps cogitassem 1. Illos ipsos *Canones Hermeneuticos Scripturae Hieroglyphicae* absque *Specimine practico* vix fieri plerisque Lectoribus observabiles; 2. Quum sentirem pretium et considerationem ipsi *Scripturae Hieroglyphicae* unice posse per *Tentamina practica* conciliari et parari; 3. Quum animadverterem ex naturali nostra et ingenita ignorantia non omnes errores esse pudendos et ridendos, et in primis *Tentaminibus* esse utcumque ferendos: 4.

Quum praesentirem posse plures per errores nostros proficere; 5. Et quum dubitare haudquaquam possem, quin in ipsa *Scriptura Hieroglyphica* plura adsint adiumenta ad errores admissos expellendos, et emendandos; 6. Quum certo scirem ope *Schematum*, et *Syngrammatum homiodynamicorum*, quae plurima sunt in omnibus Monumentis Hieroglyphicis, genuinam et sinceram Veritatem necessario tandem esse detegendam, restituendam, et reponendam, ubi plures sint, qui ad laborem accedant, ubi per plures et repetitos conatus, ubi per variam et multiplicem sollertiam, ubi per plura et diversa ingenia *Schemata* illa, et *Syngrammata* illa *Hieroglyphica* versentur, agitentur, conferantur, ad tentandum hoc *Specimen* denique accessi, utque potui, post longas curas absolvi.

III. *Schematum Hieroglyphicorum*, quae in *Tabula Rosettana* occurrunt, naturam, destinationem, formationem, usum certum et exploratum, ut iam innuimus, in pluribus invenire et definire non valui. Nollem tamen Lectorem arbitrari omnia nos temere et nullo consilio adhibito proposuisse, omnia ex levissima tantum opinione in medium profudisse. Nam saepius longam et prolixam operam dedimus, ut errorem vitaremus, ut veritatem ipsam, vel verisimilitudinem adsequeremur. Ita ex. gr.

1. *Lineam undulatam* et crispatam habuimus *Signum Aquarum*, et cum Athanasio Kirchero diximus *Hydroschema*, quia omnes Gentes et singillatim Aegyptii hoc signo constantissime aquas fluentes expresserunt, et nullum est opportunius *Schema* in *Scriptura Hieroglyphica Aegyptia*, quo *Elementum* huiusmodi essentiale exhibeatur.

2. *Figuram* quasi *circularem*, quam dixi *Os oris*, dixi post longam disquisitionem. Nam quum ipsum hoc *Schema* in *Mensuris* Linearibus Aegyptiorum constanter comperissem, et haud possem statim comprehendere animo, quid *Stomatoschema* in *Mensura* faceret: quumque insuper venirent in mentem illa gravissima Clementis Alexandrini verba Strom. V. Pag. 567. adlata, nempe quod αριθμου, επινοιας, et μετρου μαλιϛα..... των Κυκλων ὁ λοξος Aegyptiis significaverit; quae egregie convenire videbantur non *Ori* humano, sed symbolo *Mensurarum*; quumque animadvertissem revera equitem Pahlinum in Interpretatione *Tabulae Rosettanae* figuram illam *Cyclimorpham* habuisse pro Κυκλῳ λοξῳ, et multo antea Kircherum in Obelisco Pamphilio tenuisse ut figuram *Cyclicam* et *Ovalem*, utque symbolum Coeli et Coelestium praedicasse; diu anxius dubitavi, quid ipsemet tenerem, et constituerem. At re accuratius perpensa et examinata vidi 1. Primo *Schema*, de quo agimus, non esse *Circulum*, non esse *Ellipsin Geometricam*, sed omnino constare duobus arcubus *Circuli* sese mutuo attingentibus, et propterea esse intime simile *Schemati Oris humani*. 2. Secundo, Κυκλον λοξον Clementis esse habendam *Ellipsin* veram et Geometricam, quae frequenter occurrit in *Monumentis Hieroglyphicis*, addita plerumque *Tangente* sive Linea osculatrice, et qua *Animam* potissimum humanam sedem naturalem αριθμου, επινοιας, et μετρου indicari et significari animadvertimus ad Tab. ipsam *Rosett.* Linea VI. n. 12. pag. 11. 12. etc. 3. Tertio *Schema oris* humani esse plane necessarium in *Scriptura Hieroglyphica*, cuius *ducenta* tantum sint *Schemata* fundamen-

talia et radicalia, et illud nisi in *Schemate* de quo loquimur, in nullo alio posse satius et congruentius inveniri. 4. Quarto *Schema Oris* humani posse rite et recte adhiberi in *Mensuris*, tum *Ideographice*, quia *Mensura* est praeceptum, est iussum, est mandatum summi Imperantis, quod *Orè* potissimum fit; tum *Lexeographice*, quia *Mensura* dicitur כיל KIL, כול KVL, et vox, iussum קול QVL; *Canere* cantare, quod *Ore* fit, שור SCVR, et *aestimare* metiri שער SCOR, et ipsa *Mensura* est מ־שור M-SCVR. 6. Sexto פה PHE *Os oris* esse etiam partem, portionem, *Mensuram*.

3. *Figuram* porro *Mathematicam*, quam diximus *Metroschema* ideo hoc *nomine* appellavimus: 1. Primo, quia eam constantissime *Mensuris* Aegyptiorum adpositam deprehendimus: 2. Secundo quia omnes eius partes Ideae Philosophicae *Mensurarum* respondere sunt visae. In *Mensura* enim, quae constet partibus aliquotis est *maius*, *minus*, et *aequalitas*. Atqui in illa Figura *maius* exhibetur *angulo maiore* et *latere longiore*, *minus angulo minore* et *linea breviore*, *aequalitas* vero tum *linearum parallelismo*, tum *aequali* earum *fine*, adeo ut si *Figura* illa quarta linea clauderetur anguli facti ad istam lineam essent recti. Potiora alii. Nam Pahlinus, et Alphabetophili de ista figura loqui detrectarunt, et Kircherus adversus quamcumque probabilitatem *Favissam* vel *sacram Cisternam* appellare maluit.

4. *Duos Bacillos capitatos*, vel *duos Malleolos* horizontales per capita sociatos et coniunctos dixi *Bacillos pulsatores*, quia a *Tympanis* desumtos sum arbitratus, et esse illas ipsas *Virgulas*, et *Malleolos*, quibus *Tympana* fe-

riuntur, sum ratus 1. Primo quia summam formae similitudinem intercedere visum est, et quum plures amicos de eo *Schemate* interpellassem, nemo probabiliorem opinionem potuit suppeditare. 2. Secundo, quia in Scriptura Liturgica *Schema Musicum* est essentiale, et aliud potius, et opportunius invenire nequivi. 3. Tertio quia animadverti *Bacillos* huiusmodi non modo semper *adiungi* mutuo et *sociari*, sed saepe penitus inhaerentes et copulatos exhiberi. Atqui צרב TZRB, צלל TZLL, נגן NGN, נגע NGO sunt *pulsare organa* Musica, ferire Instrumenta Musica, et attingere, adhaerere, copulare, coniungere.

5. Quos autem diximus *Gladios* sive *maiores* sive *minores*, sive tectos et vagina conditos, sive nudos et strictos diximus postquam plurima monumenta lustravimus, et mutuo formas comparavimus: miratique sumus quomodo ita simpliciter plures appellare potuerint vel *Folia*, vel *Pennas*, forma et similitudine prorsus adversante. Verum quidem est *Gladios* istos et *Cultros* maiores, quos appellavimus in Capite Personarum Sacrarum frequenter adfixos intueri, et certum contra esse, quod fuissent Aegyptiis Personae Sacrae dictae πτεροφοροι, de quibus praeter alios egerunt Schmidt *de Sacerdotibus Aegyptiis* Pag. 138. 139, et Villoison in *Lett.* II. *ad Akerblad* in *Millin. Magas.* Tom. L. pag. 175. 176. Sed non potest affirmari Personas illas esse hos ipsos πτεροφορους. Nam Clemens Alexandrinus Lib. VI. Strom. pag. 633. πτερα tribuit *Pterophoris*, et πτερον βασιλειον περικειμενον, quod Eusebius *Praep. Ev.* Libr. III. Cap. 12. pag. 115. Deo *Kneph* tribuit, habendum est *Cidaris Pennis* instructa: Et Personae sacrae, quae iure haberi possunt *Pterophori* in

Monumentis certis, vel duas quasi alas ad tempora habent, ut in Pompeiano, et in Pompa Isiaca Monumenti Matthaeiani; vel in magna Cidari duas manifestas et perspicuas *Pennas* plumulis hinc inde extantibus gerunt, et ostentant. Et si Diodorus Libr. I. Cap. 87. Pag. 98. wess. το πτερον singulari casu dixit, animadvertendum est, quod loquatur de vera *Penna Accipitris*, quam facere similem illi Ornatui, de quo loquimur, absurdum est. Et si sunt in *Monumentis Aegyptiis* ex *Gladiis* quos dicimus, *Striati*, et *Lineis distincti*, nulla adhuc aequa coniectio est et rationalis eas esse *Pennas* vel *Folia*. Quin etiamsi esset de his cogitandum sedulo, et plura adhuc quaerenda, sufficiat nobis modo colligere, et tenere haud temere nos *Schemata* illa habuisse, ut *Gladios* tum tectos, tum nudos.

6. *Avis*, quae Schemati *Oris* apposita frequenter *Monumentis Hieroglyphicis* conspicitur anxium me diu tenuit, quia non semper eiusdem magnitudinis, et formae mihi videbatur; et interea difficile erat iudicare ex Ectypis saepe pravis spectarentne illae formae ad *Aves* generis diversi, puta *Gallinaginis*, *Turturis*, *Hirundinis*, an diversitas imperitiae Artificum esset tribuenda. Quum autem magnitudo *Schematis* in Ectypis *Tabulae Rosettanae* videretur maior, quam *Hirundini* posset convenire, *Gallinaginem* appellare malui, et habui *Avem* illam de qua Bochartus egit in *Hierozoico* Part. II. Libr. I. Cap. 12. pag. 80. 81. Haud negans posse aliquando haberi, ut *Turturem*, et egregiâ atque opportunâ sententiâ, ut quandoque in Commentario adnotavimus. Quin animadvertendum hîc duco, quod etiamsi *Avis* ista habenda quandoque sit etiam in Tabula Ro-

settana ut *Hirundo*, quia *Schemata determinantia* fuerunt plurima et plurimum variare potuerunt, sententia adhuc apta et congrua obtinebitur. Nam 1. *Hirundo* dicitur דרור DRVR, quae nempe accedit, circumitat, circumcursat, circumvolat דור DVR mansiones, aedes, domos, quae faecre necesse est, qui ad Panegyrim et Conventum convolant.

2. *Hirundo* dicitur חטאף CTHAPH, et חטה CTHE est *Scribere* describere, et פה PHE est *Os, sermo*, et פתיח PHTIC est *sculpere*, insculpere, et פתק PHTQ est *Scriptura*, Scheda scripta: quae omnia esse debuerunt in Coetibus Sacerdotalibus Aegyptiorum.

3. *Hirundo* dicitur שנונא SCNVNA quasi סנה SNE, שנה SCNE *Doctrina*, *disciplina*, נאה NAE *conveniens*, opportuna, congrua etc.

Et ita porro de reliquis, quae hic in vestibulo singillatim persequi e re nostra non ducimus, quum non Documenta doctrinae, sed specimen tenuis et levis *tentaminis* tantum hoc opusculo praebere constituerimus, et aliquot alia adhuc monenda supersint.

IV. Quod porro *Sacram Dialectum* Sacerdotum Aegyptiorum ex Libris maxime *Legis* et *Prophetarum Hebraeorum* petiverimus haec fuerunt in caussa:

1. Primo, quia *Lingua Hieroglyphica* esse non potuit nisi purior et vetustior *Semitica*, utpote eminentissime *Temurica, Homiophonica*, et *Grammatodynamica*; et ex omnibus Dialectis *Semiticis Hebraicam* esse longe puriorem, perfectiorem, vetustiorem et indicatum est in *Fundament. Hermeneut.* Lib. III. Sect. IV. pag. 359. ad 374., et peculiaribus aliis Opusculis quam primum, Deo dante, ostendemus.

2. Secundo, quia nulla *Dialectus Semitica* scripta, et Libris solemnibus atque insignibus condita et recepta, quum maxime vigebat et florebat *Scriptura Hieroglyphica* Aegyptiorum, praeter unam *Hebraicam* ad nos pervenit. *Linguae Chaldaicae* vetustioris Fragmenta plane pauca et levia servarunt Hieremias, et Daniel, nato iam Cyro, et multo post pauca alia Esdras. Paraphrases porro Chaldaicae librorum Hebraicorum vix adsurgunt ad aetatem Apostolorum. Lingua Syriaca vix scribi coepta est Saeculo Christiano, primo, et Arabica atque Abissinica quinto vel sexto. Et propterea absurdum est cogitare quod hae *Dialecti* prae *Hebraica*, cuius Lexicon iam plene constitutum fuerat in *Pentateucho* Saeculo XV. Prochristiano, et plurimis Operibus praestantissimis firmatum usque ad quintum, esse possint aptiores ad *Monumenta Hieroglyphica* explicanda, quorum pleraque a XII. saeculo ad VI. Prochristianum condita et erecta fuisse certum et exploratum habendum est.

3. Tertio, quia ostendimus in *Fundam. Hermeneut.* Libr. III. Sect. I. Pag. 331. 334. Aegyptios veteres fuisse homoglossos, vel homioglossos Hebraeis, et tenendum esse, quod Collegia Sacerdotalia immutata Lingua Populari veterem Linguam servaverint, et sociati *Arabo-Chusitis*, qui deinceps *Thebaidem* occuparunt, eam in *Monumenta Hieroglyphica* transfuderint.

4. Quarto, quia *Arabes* auctores praecipui *Scripturae Hieroglyphicae* fuerunt filii *Heber*, et *Aram*, qui maiores etiam Hebraeorum vetustissimi, ex Paterno vel Materno genere; fuerunt singillatim *Abrahamidae* filii Keturae, et filii *Ismaelis:* et qui propterea a XII. maxime

saeculo Prochristiano ad VI. uti debuerunt *Lexico* prorsus *Hebraico* affini et simili.

V. Cur vero in tentando *Monumento Hieroglyphico Aegyptio* non contenti una *Dialecto Hebraica* saepe ad *Chaldaicam*, saepe ad *Arabicam* etiam deflexerimus, haec fuerunt in causa:

1. Primo, quia hae Dialecti, etsi *Hebraicâ* minus purae, minus accuratae, et perfectae, sunt tamen, quoad plurima, eiusdem originis, eiusdem ingenii, eiusdem formationis. Et quum *Chaldaei* et *Arabes* iam a vetustis temporibus effecissent Gentes amplas, potentes, pluribus artibus, pluribus professionibus exercitatas, per plures Civilitatis gradus progressas dubitari non potest, quin plurima sint in Lexico eorum non modo utilia, sed plane necessaria ad *Scripturam Lexeoschematicam* sive condendam, sive explicandam. Adeo ut, siquis Nostrum vellet modo instituere *Scripturam* huiusmodi, haudquaquam posset penitus praeterire et negligere *Lexica Chaldaica*, et *Arabica*.

2. Secundo, quia conditores praecipui *Scripturae Hieroglyphicae Microschematicae* habendi sunt *Arabes*. *Arabes* enim fuisse Heliopolitanos solertissimos ex omnibus Aegyptiis, iam animadvertimus in *Hermeneut. Hierograph.* Libr. III. Sect. I. Pag. 332. 333: et *Arabes* sive *Arabo-Chusitas* habendos esse *Thebaeos* potissimos *Scripturae Hieroglyphicae* institutores *Tentamine* Historico, quam primum, Deo dante, edendo etiam animadvertemus.

Quamobrem si fundum *Linguae Hieroglyphicae* Aegyptiorum factum a *Lexico Hebraico*, recte tenendum est, complementum vero et quasi perfectionem additam a Lexico *Chaldaico* et *Arabico* non dubitabimus. Praesertim si meminerimus

Linguas Literatas adhibere omnes *Dialectos* cognatas et affines, quasi iure suo: Adeout quidquid sit de naturali *Hierophantûm Aegyptiorum* cognatione et adfinitate cum *Arabibus* et *Chaldaeis*, statim ac datum est eos non potuisse uti in *Scriptura Hieroglyphica*, nisi *Lingua Semitica*, et Historice ex alia parte certum est *familias Chaldaicas*, et *Arabicas* semper in Aegypto extitisse et mansisse, aeque iure teneri potest eos adhibuisse etiam pro opportunitate voces vel potestates *Chaldaicas* et *Arabicas*: Utque iam in *Hermeneut. Hierographic.* lib. III. Sect. I. Pag. 321. 322. animadvertimus ad unum fere hoc propositum et consilium potuerunt incolere *Cryptas*, et habitare diutissime in *Antris*, locisque subterraneis.

3. Tertio, quia Colonias Chaldaeorum in Aegypto ab antiquis temporibus consedisse tum *Babylon Deltica* ostendit, tum traditiones de expeditionibus *Semiramidis* firmant, tum *Arabum* et *Chaldaeorum* intima societas in *Babylonia Euphratea* et deinceps cum *Mesraitis* clare demonstrat.

VI. Sed quaequae haec et cetera nostra sint, ea omnia ut aequi bonique faciat Lectorem oro, nam non in speciem operis accurati et elaborati, sed in specimen *Tentaminis* tenuis et imperfecti edidimus: Et quae adhuc per plures conatus, per variam et multiplicem sollertiam sint versanda, agitanda, vexanda, expurganda, emendanda, perficienda. Quin si tu, Lector, ex iis es, qui studia *Hieroglyphica* vehementer ames, et probes, si impetum in animo tuo sentis, ut nostra emendes et corrigas, et sex priores Lineas *Tabulae* a me data opera praetermissas supplere et explicare velis, ut id facilius, et satius, et

certiore cum fructu facias, hos nostros monitus libenter, obsecro, audi. Scilicet:

1. Primo *Dialectum Arabicam*, et *Abissinicam*, quas ego vix levissime attingere potui, diligenter excole; haud enim dubitari fas est, quin saepius esse summi adiumenti, et certissimae utilitatis eas experiaris.

2. Secundo diligenter attende ad Polydynamin eiusdem *Radicis* secundum varias *Dialectos Semiticas*, et potissimum distingue *Potestatem Schematicam* ab *Aschematica*, in qua est cardo et principium *Scripturae*, ut animadvertimus in *Hermeneutic. Hierogr.* L.I. S.IV. C.I. p.55.56.

3. Tertio loco in *Libello* chartarum purarum omnia *Schemata Hieroglyphica Tabulae Rosettanae* tibi expinge, et ea singula cum maximo numero *Schematum* similium per reliqua *Monumenta* Aegyptia comparato et conferto, adhibitaque amicorum sollertia naturam eorum, et usum, et formationem adnotato. Et si de veritate dubitas, si plures opiniones aeque probabiles ducis, omnes adponito, et describito, singulas expensurus et examinaturus loco et opportunitate sua.

4. Quarto loco, *Schematum* natura et usu definito, omnia *Vocabula Semitica Homiodynamica* adpone, omnes *Voces*, omnia Verba, quae videantur *Synonyma* adiunge: Adeo ut ex. gr. *Hydroschemati* non adscribes tantum nomina *fluvii*, *rivi*, *torrentis*, sed etiam *pluviae*, *humoris*, *libationis*, *effusionis*, *inundationis*, *natationis*, et ita porro.

5. Quinto loco *Textum Graecum Tabulae Rosettanae* diligenter expendito, et diu multumque versato, nec curas et animadversiones Doctorum Virorum hactenus editas, et quae mihi defuerunt, negligas. 2

6. Sexto loco deligito ex *Textu Graeco* Voces praestantiores, Nomina insigniora, Phrases frequentiores, et eas per *Canones Hermeneuticos* in Scripturam Schematicam vertere adnititor, ut possis iustam spem praecipere animo, quod *Methodo* huiusmodi *Scriptura Schematica* possit condi, et possit facilius condita explicari.

7. Septimo tandem ipsa *Inscriptione Hieroglyphica* examinata adnota tibi diligenter *Loca*, quae certis argumentis et illationibus evidentibus respondeant *datis Vocibus* Graecis, et inde versionem adgreditor, ut possis facilius in difficiliora pergere, et imperfecta perficere. Atqui si haec praestabis, praetermissa a nobis supplebis, reliqua emendabis, et reddes omnia longe meliora et potiora.

VII. Quod si miraris cur ego proposuerim tibi non interpretationem *Parietum Hieroglyphicorum*, qui sunt Karnaci, vel Tentyris, non explicationem *Obeliscorum Luqsoris*, vel *Alexandriae*, sed omnino aliam et repetitam explicationem *Tabulae Rosettanae*, dicam libere, id factum, quod prae nominis et famae meae vano rumore longe magis amo verum et solidum incrementum *Scientiae Hieroglyphicae*. Atqui impossibile est tentari rationali et aequo modo *Monumenta Hieroglyphica* absque *Lexico Hieroglyphico* rationali et aequo modo condito et probato: Et impossibile est *Lexicon Hieroglyphicum* rationali et aequo modo condi et constitui, nisi ope *Monumentorum Bilinguium*. Atqui inter *Monumenta Hieroglyphica Bilinguia* praestantissimum adhuc est *Tabula Rosettana*. Hinc absolutâ necessitate est versanda ea, et exagitanda per variorum Ingeniorum sollertiam, et eruditionem.

Dedi quidem operam peculiari *Disquisitione*, ut *Textum Hermapionis*, qui legitur apud Ammianum Marcellinum Libr. XVII. pag. 110. ostenderem esse authenticam et genuinam versionem *Obelisci Flaminii*, qui spectatur Romae in Populi Platea, et est etiam absolutae necessitatis ad incrementum et adiumentum *Lexici Hieroglyphici fundamentalis* et *radicalis*, ut iste *Obeliscus Flaminius* plene explicetur; sed satius et utilius est ordiri a *Tabula Rosettana*, et dare diuturnam operam, ut omnia *Syngrammata Hieroglyphica*, quae eâ continentur, fiant certae potestatis, et exploratae sententiae, ut esse possint rationalia et aequa *Elementa Lexici fundamentalis*, sine quo, ut dicebam, est impossibile vere proficere in interpretatione *Monumentorum Hieroglyphicorum* Monoglossorum, ut sunt omnia reliqua. Atqui, si tu sapis, si famam tuam curas, si in pueriles, ridiculos, et nulla venia dignos errores labi et ruere non velis, ab explicandis adhuc *Monumentis Hieroglyphicis*, quae versione carent, diligenter cavebis, et penitus abstinebis: Sed si haec studia amas, omnem curam, omnem sollertiam tuam in explicandis *Monumentis Bilinguibus* notis, scilicet *Tabula Rosettana*, et *Obelisco Flaminio*, et in ponendis fundamentis solidis Lexici Hieroglyphici Radicalis cum ingenti tua laude, et utilitate aliorum insumes, Lector, et impendes.

Sed tempus iam est ut aliqua etiam de Centuria Sinogrammatum animadvertamus.

I. Felicitatem ingenii eorum, qui *Scripturam Sinicam* communem et Encyclopaedicam clare et perspicue intelligere et explicare apud nos viderentur, vehementer semper sum admiratus. Nam

Signa elementaria huius *Scripturae*, ut iam diu Cibotus in *Memoir. de Pekin* animadverterat, sunt tantum *ducenta* circiter, et nemo est, qui plusquam ducenta Idearum millia tam brevi et angusto *Signorum* numero clare exprimi et exhiberi arduam et difficilem rem non iudicaverit. Tum *Polysemata* ex ducentis illis *Signis* sive *Sematibus* elementaribus condita non unam et singularem ideam, non unum et peculiare obiectum plerumque singula indicant; sed pluribus quidem et distinctis ideis et obiectis respondent, iisque minime intime secum relativis, haudquaquam invicem similibus ob Tropos et Metaphoras Ideographicas, ut fit apud plerasque Gentes, sed respondent pluribus Ideis, pluribus prorsus variis et adversis Obiectis: eo ipso pacto, quo *Voculae* illae, quibus in sociali usu pro *Lingua* utuntur *Sinenses*, plures et penitus diversas Ideas et res significant. Quin, quod longe etiam gravius et molestius est, si ad ipsam *Signorum* radicalium naturam attendimus, si potestatem singulorum *Sematum*, quibus singula *Polysemata* constituuntur cum potestate et vi totius *Polysematis* per congruentias Ideographicas conferimus et comparamus, loco intimae et clarae relationis, loco perspicuae et opportunae harmoniae apertam contra repugnantiam, summam adversitatem, et ridiculam vel absurdam elementorum compositionem deprehendimus: Adeo ut si *Scripturam Sinicam* puerili et infantili modo addiscere constituamus, tum Lexica infallibilis auctoritatis habere necesse sit, nec licere possit latum unguem excedere, numquam veram et originalem vim *Polysematis* scire, numquam amplitudinem, et originem, et rationem *Polydynamis* nosse. At si contra volumus

Scripturam Sinicam per rationalem *Signorum* analysim addiscere, datâ quacumque Scientiâ Ideographicâ, datâ quacumque sollertiâ Ideosophicâ, in Chaos ita tetrum, in absurditates ita evidentes coniectos nos esse sentiemus, ut infantilem et puerilem rationem addiscendi *Sinica Polysemata* isti Analyticae et *Ideographicae* praeferre cogamur. Nam quoniam Memoria omnis et recordatio nexu, vinculo, adsociatione, et analogia gignitur et producitur, et nexus et analogia aequa et rationalis inter ideas adversas, et oppositas non potest institui et servari: Hinc fit, ut quo tu sapientior et acutior eris *Ideosophus*, eo clarius et manifestius absurditates *Ideographicas Polysematum* Sinensium perspicias, et adeo longe maiorem repugnantiam, et difficultatem sentias ea *Polysemata* Memoriâ retinendi et animo diutius servandi. Et profecto si placeret tibi *Signo* A indicari *Hominem*, *Signo* B. *Sanguinem*, non repugnarem: Sed si velles *Polysemate* A+B significari *Quietem* et *Silentium* id aegerrime possem suscipere. Si iubes *Signo* X indicari *Resistentiam* oppositionem: Signo Z *Abscondere*, *celare*; Signo Y *Aequum*, *iustum* obtemperarem: Si velles Polysemate X+Z+Y indicari vel *Resistentiam*, vel *Abscondere*, vel *Aequum* non recusarem: Sed si imperares, ut X sit Signum *Hominis*, Z *Capitis*, Y *Scabelli*, et Polysemate X+Z+Y sive Signis *Hominis*, *Capitis*, et *Scabelli* significari *Resistentiam*: *Abscondere*: *Aequum*, summam repugnantiam in animo meo sentirem, nec tibi praestare possem an aliquando certo et firmo nexu eas potestates Memoria servarem et continerem. Atqui pleraque *Polysemata Sinensia* simili absurditate *Ideographica* laborare certum est. Quam

absurditatem si nemo adhuc ex Sinologis aperire et manifestare voluit, si nemo adhuc ex Sinophilis plurima *Polysemata Sinensia* per elementa *Ideographica* esse intractabilia demonstrare adgressus est, si imo plures extiterunt, ut Kircherus, Deguignesius, Cibotus, Deshautesrayes, Abel-Remusatus, qui acumen *Ideographicum* Doctorum Sinensium in aliquot *Polysematibus* quaesierint et laudaverint, non factum est, quod illam absurditatem non novissent, quia eam non nosse Sinologum impossibile est, sed quod si aperuissent et manifestassent incredibiles alias difficultates studio difficili et aspero ac frustra comparassent.

II. Incredibilem porro *Scripturae Sinicae* difficultatem absque Commentario demonstrant tum tenuissimi et levissimi progressus, quos Sinenses fecerunt in Scientiis Mathematicis, Astronomicis, Physicis, et etiam Ethicis et Politicis, quae angustissimos fines suorum librorum Classicorum excedunt: quidquid per duo fere annorum millia conati fuerint eis tradere Indi, Bactriani, Muhammedani Arabes, et Persae, atque Europaei: Tum summa raritas Sinosophorum Europaeorum: etsi iam ab aetate Matthaei Riccii plures Libri Sinici in Bibliothecas Europaeorum fuissent inlati; etsi plura adiumenta ad hanc Scripturam adsequendam Missionarii Catholici parassent; etsi pluribus et potentissimis Caussis Literati Europaei ad occupandam et penitus adsequendam Sinicam Literaturam agerentur, et plane cogerentur. Atqui ubi tu Catalogum *Sinophilorum* ex Thesauro Epistolico Lacrozii, ex Praefatione Bayeri ad Museum suum Sinicum, ex Praefatione Fourmonti ad suam Grammaticam, nam suas Meditationes videre adhuc non licuit, ex Bibliotheca Historica Struvii, et

Meuselii, ex Histoire de la Chine Fortia d'Urban, ex variis opusculis eruditissimi Abel-Remusati, aliisque mihi ignotis, tibi condes et compones; et ex alia parte acerba iudicia, quae de his ipsis retulerunt, praeter alios, idem Abel-Remusatus, Klaprothus, et Montuccius expendes et recoles, absque Commentario, ut dicebamus, colliges et tenebis *Scripturam Sinicam* communem et Encyclopaedicam esse longe abstrusam et difficilem.

III. Hinc aequum duxi in *Fundamentis Hermeneuticis Hierographiae Crypticae veterum Gentium* leges et conditiones formationis *Scripturae Sinicae* quaerere et investigare: Quumque plura tentassem, tenere tandem posse visus sum, quod 1. *Scriptura Sinica Encyclopaedica* sit *Lexeosematica*, eaque cryptica et abstrusa. 2. Quod propterea in ea condenda adhibenda fuit *Lingua Semitica* purior et vetustior. 3. Et quod *Voculae* adiectae ad intimam *Polysematum* compositionem spectent, et nexum, vinculum, et criterium eius certum constituant. Et hinc 1. omnium primum naturam intimam *Scripturae* patefactam sensi, et rationem comparatam, qua *Lexica Sinico-Latina*, vel *Sinico-Lusitanica*, vel *Sinico-Gallica* possint rationali analysi excuti: 2. Quod possit *Polydynamis Polysematum* definiri, et agnosci: 3. Hinc facta spes est, quod possint denique plurima ad *Sinicam Archaelogiam* spectantia, et quae ab Auctoribus *Scripturae* in ipsis visceribus *Polysematum* fuerunt condenda, aperiri et detegi. 4. Hinc methodus inventa, qua per nexum *Lexeographicum* Memoria vehementer iuvari possit ad addiscenda et retinenda *Polysemata Sinica*. 4. Hinc detectas perspexi origines Gentis hactenus

insociabilis et separatissimae, factamque intimam societatem Sinensibus cum Assyriis, Chaldaeis, Arabibus, et Aegyptiis: 5. Et ingens adeo adiumentum paratum ad intelligendam *Scripturam Aegyptiorum Hieroglyphicam* in *Scriptura Sinica* esse inveniendum, 5. Quin potui iam tum praecipere animo spem, ut conditis *Lexicis Sinicis* per Linguas *Semiticas*, et potissimum per *Lexicon Prophetarum Hebraeorum*, et iis per Missionarios nostros, praesertim eos, qui Neapoli hîc educantur, ipsis Mandarinis prudenter communicatis hi possent ad Sanctam Religionem nostram amplectendam parari et disponi. 6. Quin videbatur per *Lexica* huiusmodi *Sino-Semitica*, servata Literatura veteri indigena et Patria, posse ab ipsis Mandarinis facile et cito addisci omnem Literaturam Semiticam praesertim Arabicam, et ope *Linguae Arabicae* per opportunas versiones Literaturam universi Generis humani comprehendi et comparari.

IV. Restabat ut hanc ipsam *Polysematum Sinicorum* compositionem, hunc ipsum nexum *Lexeographicum*, hanc ipsam *Linguam Prophetarum Hebraeorum*, has ipsas spes conceptas, re, facto, reali *Polysematum* analysi et examine rationales, et vero fundamento innixas esse demonstrarem. Id quod hac *Centuria Sinogrammatum*, si minus ad absolutum Doctrinae documentum, ad speciem tamen sufficientem *Tentaminis* praestitisse arbitror: quum omnes Canonum Hermeneuticorum conditiones in *Interpretationibus* firmatae utcumque et explicatae inveniantur. Quod si solertissimis Lectoribus et doctissimis Sinologis Interpretationes nostrae videantur minus probabiles et aequae, minus verisimiles, quod iam

in aliis Praefationibus monuimus, et hîc monemus: Scilicet ne *Methodum* statim culpent, ne *Canones Hermeneuticos* statim reiiciant; sed incongruentias, quae erunt, tribuant potius imperitiae nostrae. Nam non erubescimus fateri esse in Studiis Sinicis plane infantes, carere pluribus et necessariis Libris, destitui praeceptoribus, sodalibus, et fautoribus; non valuisse hactenus definire singula *Ducenta* illa *Semata* radicalia, quibus *Scriptura Sinica* constat, nec potuisse adhuc accuratissimam comparationem instituere inter Literas *Alphabeti* Hebraici et Arabici cum *Literis Sinicis* secundum pronuntiationem Lusitanorum, Anglorum, vel Gallorum. Qua in re monere insuper Lectores aequum est, ne quum in *Centuria* nostra videant *Che*, *chy*, *chun*, Gallica methodo descripta, habuisse me quasi Italice scripta, et quasi *Ka*, *Ke Kun* Gallorum, putent id factum oblivione: Sed factum, quod ex pluribus Speciminibus tentatis, et iis etiam, quae Deo dante edentur in *Etymis Hierographicis*, visum sit revera Sinis accidisse, quod Gallis, nempe eo ipso pacto, quo Galli *Caput* Latinorum pronuntiarunt *Scef*, *Cantare Scianter*, *Campum Sciamp.* ita etiam Sinenses, quod olim esset *Cha*, *che*, *chi* verterunt in *Scia*, *Sce Sci.* Hanc quidem Pronuntationis immutationem inveniri falsam, et a veritate alienam amavi, et desideravi, et modo lubenter ferrem, qui refutaret: Retinere tamen volui Interpretationes illas nostras iam prolatas, ut alii sint, qui id experiantur, et quaerant, et re maturius et prolixius discussa possint vel recipere, vel reprobare. Eoque magis, quod *Cha* Gallorum, sive *Xa* Lusitanorum a nonnullis Doctis viris pronuntiari, ut ipsum *Cha*, in *Charactere*, ut *Ca*

Italorum fateatur Souciet Præfat. ad *Observat. Mathem. et Astronom.* T. II. Pag. XXIII.

V. Orandus modo est praestantissimus Abel-Remusatus, ut *ducenta* illa *Semata* radicalia characteribus et formis suis quamprimum edat, et *Sinophilis* omnibus communicet; eoque pacto ingens et fundamentale beneficium *Sinicae Literaturae* praestet in quocumque possibili Systemate. 2. Orandus etiam est, ut seligat loca praestantiora, insigniora Doctorum Sinensium, quibus de natura, elementis, et formatione *Scripturae suae* agunt, ipsisque *Synogrammatibus* originalibus accurate conversis prodat. 3. Et tandem addat *Specimina Lexici* praestantissimi *Hiu-chin* vel *Hiu-scin* addita opportuna analysi, et interpretatione: quo etiam illi qui Sinosophi et Sinologi non sunt, possint aliquo pacto et naturam Literaturae nosse, et de ea pro opportunitate cogitare et disserere. Tum reliqui etiam Sinophili orandi sunt, ut tum de *Physiosophia Linguae*, et *Scripturae Sinicae* cogitata sua velint promere, tum *Methodum* nostram diversis Tentaminibus agitare, et varia cura et multiplici Linguarum peritia vexare, ut ex repetitis *Exhaustionibus* possit tandem de eius sive utilitate sive inutilitate iudicari. Et propterea tempus iam esset, ut *Sinophili Europaei*, sive Literati *Angli*, *Galli*, *Russi*, *Germani*, qui *Literaturae Sinicae* sunt iam capaces, et cum ipsis Sinensibus, et potissimum cum insignioribus Mandarinis versantur, omnem dent operam, omnes sollertiae modos experiantur, ut ab ipsis Praeceptoribus Sinensibus intimam compositionem *Scripturae Sinicae* exprimant. Ego quidem certissimus sum eam esse crypticam, secretissimam, arcanam, et a plurimis ignorari, sed dubitare aeque non

possum, quin doctiores et praestantiores sciant et penitus calleant, et quin ubi quaestiones sint factae prudenter, ingeniose, et argute, lumina manifesta veritatis ex ore eorum possint exprimi et expiscari. Fortasse erit, qui sciens me Neapoli scribere, ubi est Collegium Sinensium ipsorum, mirabitur, quod non per hos Sinenses potius, quam per alios remotissimos et ignotos id exsequi et perfici velim. Sed hi scire debent Sinenses, qui Neapoli degunt, venire huc prorsus adolescentes, et vix et plane leviter Literis suis imbutos; hic nullos Libros attingere nisi Latinos, et quibus *Literatura* nostra *Ecclesiastica* tradatur; Nullos esse constitutos Praeceptores *Literaturae Sinicae*, et Libros etiam Sinicos valde paucos praesto esse ad tantam rem. Esset profecto optandum ut ex his Adolescentibus et Iuvenibus Sinis sollertiores et ingeniosiores in profunda Literatura nostra, et potissimum in *Linguis* etiam *Semiticis* erudirentur, esset optandum, ut iam excultiores et iam doctiores in ipsis Literis suis huc adveherentur, vel potius darentur Praeceptores, etiam in his Literis: Sed non omnia, quae optantur fieri possunt, vel semper praestat ita fieri. Quae autem possibilia sunt, Sinophili, qui sunt in praestantissimis Academiis Galliae, Angliae, et etiam Indiarum pro suo erga Sinicas Literas amore exsequi, et ad optatum finem sive ad Sanctae Veritatis manifestationem et demonstrationem conatu nobilissimo perducere adlaborent. Hos autem nostros conatus, haec desideria aequi bonique fac, Lector, et Vale.

Scribebam Neapoli Idibus Maii 1830.

xxix-1

TENTAMEN HERMENEUTICUM INSCRIPTIONIS HIEROGLYPHICAE TABULAE ROSETTANAE.

CAPUT I.

Tentatur interpretatio lineae sextae Hieroglyphicae tabulae rosettanae.

Art. I.

Textus Graecus Tabulae Rosettanae respondens Lineae VI. Hieroglyphicae.

V. 38... ϛησαι δε του αιωνοβιου βασιλεως Πτολεμαιου θεου Επιφανους Ευχαριϛου εικονα εν ἑκαϛῳ ἱερῳ, εν τῳ επιφα (νεϛατῳ τοπῳ) v. 39. ἡ προσονομασθησεται Πτολεμαιου του επαμυναντος τῃ Αιγυπτῳ etc. *Scilicet:*

Synedrium decrevit: Ponere immortalis Regis Ptolemaei Dei Epiphanis Eucharisti simulacrum in unoquoque Templo in manifestiore loco..... quod Simulacrum cognominabitur Ptolemaei ultoris Aegypti etc.

Art. II.

Summa versionis Latinae Lineae VI. Hieroglyphicae.

Synedrium decrevit : Sacerdotes Charthumim ponere statuas propitiationis, organorum musicorum pulsatione, ritu mystico, solemnitate mag[illegible] statuas nempe Ptolemaei Dei, immortalis, v[illegible],

dilecti a Demiurgo Phtha, Regis Epiphanis, Eucharisti. Quem omnes Aegyptii appellabunt nomine ipsius Demiurgi Phtha vindicem et ultorem Aegypti, et collaudabunt, ut Demiurgum Phtha etc.

A r t. III.

Analysis Lineae sextae Hieroglyphicae.

 I.

1. *Siphon*. 2. *Cidaris*. 5. *Tria quadrangula*. 6. *Catenula*, 7. cum *Ore*.

Synedrium declaravit, decrevit, iussit.

1. *Siphon* דלו DLV ; דלל. DLL declarare, significare, notum facere, ipsum Graecorum δηλοω. *Siphon* סרק SRQ, vel שרק SCRQ ; declarare, aperire שרח SCRC.

2. *Cidaris* כתר KTR, eius temura כרת KRT est statuere constituere, et temura homiophona כרז KRZ promulgare, iubere.

3. *Quadrangulum* I. est רבע RBO ; Temura homiophona באר BAR est declarare, explicare.

4. *Quadrangulum* II. רבע RBO ; בהר BER est clarum et perspicuum reddere.

5. *Quadrangulum* III. רבע RBO ; ברר BRR est dilucidare.

6. *Catenula* est חרז CRZ, homiophonon כרז KRZ promulgare, iubere.

7. *Os oris* ipsum כרז KRZ iubere, decernere, quia haec ore fiunt; vel ob homiophoniam, quum קרץ QRTZ sit labia movere, pronuntiare.

 II.

1. *Malleus primus*. 2. *Securis prima*. 3. *Malleus secundus*. 4. *Securis secunda*.

Sacerdotes Charthumim.

1. *Malleus primus* est טרק THRQ temura homiophona חרט CRTH stili scriptorii, vocis fundamentalis nominis חרטמים CRTHMIM. *Malleus* est item הלם ELM, adeoque si utramque vocem coniungimus, et quasi superponimus habebimus vocem homiophonam חרטם CRTHM.

3. *Malleus secundus* est חתר CTR, temura homiophona חרט CRTH; si adiungimus iterum הלם ELM iterum exsurget alia vox homiophona הרטם CRTHM.

4. *Securis prima* est קרדם QRDM homiophonon חרטם CRTHM.

5. *Securis secunda* est גזרן GZRN, כרת KRT, מ-כרת M-KRT, vel מ-גרז M-GRZ temurae homiophonae satis commodae חרטם CRTHM, et nominis Sacerdotalis גזרין GZRIN.

 III.

1. *Vipera*. 2. *Hydroschema*. 3. *Cerastes*.

Ponere, erigere, statuere.

1. *Vipera* צבעא TZBOA, homiophonon יצב ITZB ponere, statuere.

2. *Hydroschema* צבב TZBB fluere manare homiophonon יצב ITZB collocare, statuere.

*

5. *Cerastes* שפף SCPHPH, שפה SCPHE eminere, extare. *Cerastes* שרף SCRPH in altum tollere, erigere. *Cerastes* צפע TZPHO homiophonon יצב ITZB ponere, collocare.

 IV.

1. *Mumia*. 4. *Tria quadrangula*. 5. *Cidaris*. Simulacra, imagines, statuas insigni arte elaboratas.

1. *Mumia*. Arcâ sive capsâ Mumiacâ, quam hîc *Mumiam* brevitatis causa appellamus, effigiem et simulacrum humanum posse ideographice significari evidens est: tum ratione humani cadaveris, quod in ea conditur, tum formae suae, qua omnino simulacrum humanum exhibetur. Quum porro Mumiarum essentia in fasciarum et linteorum involutione sit posita, et עצב OTZB sit ipsum fasciare èt linteis involvere, et praeterea dolere, queri, lamentari, quod cadaveri humano congruum; Mumias a Sacerdotibus Aegyptiis appellatas fuisse עצב OTZB verisimile est. Atqui עצב OTZB est etiam simulacrum, effigies, statua, et homiophonon verbo יצב ITZB statuere, ponere.

2. *Quadrangulum* I. רבע RBO, temura homiophona בריוא BRIVA formata, effigiata.

3. *Quadrangulum* II. רבע RBO, temura homiophona בריה BRIE nova, praeclara, insignis.

4. *Quadrangulum* III. רבע RBO homiophonon רביא RBIA pueri, adolescentis, ut tum erat Ptolemaeus ille Epiphanes, de quo hîc agitur, vix 14 annum aetatis agens.

5. *Cidaris* dicitur צנף TZNPH, statua צנם TZNM:

Cidaris est זר ZR , simulacrum צור TZVR : Statua dicitur עצב OTZB ; et circumdare circumligare, cingere , quod *Cidaris* est , et quod omnia fere *Cidaris* nomina significant, est pariter עצב OTZB.

 V.

1. *Semicirculus primus.* 2. *Coturnix.* 3. *Semicirculus secundus.* 4. *Mumia.*

Statuas nempe propitiationis, et venerationis..

1. *Semicirculus primus* est חצי CTZI medius, דור DVR circulus. At חצי CTZI est etiam proprius, et צור TZVR homiophonon דור DVR est effigies, simulacrum.

2. *Coturnix* est שלו SCLV , שלה SCLE est pax, propitiatio, reconciliatio. Tum צלא TZLA homiophonon שלו SCLV est orare, precari, et צלם TZLM homiophonon temuricum מ-שלו M-SCLV , est simulacrum , statua.

3. *Semicirculus secundus* est פלג PHLG medius פלך PHLK circulus , quae sunt homiophona פלח PHLC colere , ministrare. Tum circulus est זר ZR , simulacrum est צור TZVR , medius est חצי CTZI, et idem חצי CTZI est proprium et peculiare.

4. *Mumia* עצב OTZB , ut dictum est , simulacrum statua etiam עצב OTZB. Et arcâ Mumioferâ posse rectissime statuam significari pariter dictum est.

 VI.

1. *Bacilli pulsatores.* 2. *Hydroschema.* 5. *Tria quadrangula.*

Organorum musicorum pulsatione.

1. *Bacilli pulsatores* sunt נגן NGN , נגע NGO , צרב TZRB , צלל TZLL pulsare organa musica.

2. *Hydrosch-ma* est חלל CLL fluere, lavare, et psallere; est זרם ZRM inundare, זמר autem temura est psallere.

3. *Quadrangulum* I. est רבע RBO ; ערב ORB est suaviter, dulciter, iucunde.

4. *Quadrangulum* II. רבע RBO : homiophonon temuricum עבר OBR et חבר CBR sociatis, coniunctis.

5. *Quadrangulum* III. רבע RBO homiophonon רביע RBIO , ארביע ARBIO musicis instrumentis ita adpellatis.

 VII.

1. *Metroschema.* 3. *Duo Litui.* 5. *Duo Semicirculi.* 6. *Basis*, cum 7. *Scala.*

Ritu mystico, et ceremoniis arcanis consecratas et nuncupatas.

1. *Metroschema* מדד MDD mensura, ratio, modus, ritus.

2. *Lituus primus* לט LTH , לוט LVTH volvere, involvere, praestigias facere, arcana operari.

2. *Lituus secundus* לף LPH , iterum volvere,

circumvolvere, פלל PHLL est ominari, augurari, secreta captare. Unde Romanis *Lituus* לט LTH auguralis פלל PHLL.

3. *Semicirculus primus* est פלג PHLG medius, dimidius, סחר SCR gyrus, revolutio, circulus. Atqui פלח PHLC homiophonon פלג PHLG est ministrare, colere; כחר SCR est profari magica, et חרש CRSC est magicas praestigias facere.

4. *Semicirculus secundus* est חצי CTZI medius, et קסף QSPH circulus. Atqui חזה CZE homiophonon חזי CIZI est videns, propheta, et כשף KSCPH est magus praestigiator.

5. *Basis* est כנה KNE, cognominare, nuncupare item כנה KNE.

6. *Scala* est חנק CNQ homiophonon חנך CNK initiare, consecrare.

 VIII.

1. *Bacilli pulsatores.* 2. *Brachium.* 3. *Pedes angulosi.*

Coetu, solemnitate magna.

1. *Bacilli pulsatores* צרב TZRB, temura צבר TZBR, et ipsum צרב TZRB sunt coetus, congregatio, idem significat צרף TZRPH homiophonon צרב TZRB.

2. *Brachium* סעד SOD, congregatio, conventus סוד SVD. *Brachium* אזרע AZRO, festum solemnitas עצרה OTZRE. *Cubitus* גמד GMD, גמע GMO coetus congregatio, גמר GMR cuncti, universi.

3. *Pedes angulosi* sunt רגל RGL, רגל RGL homines, homines, et פעמים PHOMIM vestigia, incessus, itio, conventus.


IX.

1. *Schema oris*, vel *Clypei*. 2. *Duo brachia intorquentia* 3. *telum*.
1. *Vasculum*. 2. *Semicirculus*.
1. *Figura hominis stantis*, 2. *Cidari ornati*, et 3. *Baculo instructi*.
Ptolemaei, Dei, immortalis, viventis
PTOLEMAEI.

1. *Clypeo*, sive *oris schemate*, *et* 3. *duobus brachiis intorquentibus* 4. *telum* Emblema sive Stemma Ptolemaei exhibetur tum Ideographicum tum Lexeographicum mira sollertia confectum. Et primo Ideographicum, quia PTOLEMAEUS est vir bellator, praeliator, qui pugnat, et qui propterea recte et perspicue significabitur *clypeo*, *brachiis*, et *telo*.

2. Praeterea PTOLEMAEUS, sive Bellator strenuus est qui dilatat extendit פתא PTA, bellum לחם LCM, vel לחם LHM, intorquens vehementer spicula in hostem. Atqui פתא-לחם PTA-LHM est homiophonon פתע-להם PTO-LEM-aeo. 3. Iterum PTOLEMAEUS sive egregius bellator ille est qui בעת BOT terrefacit, perterret, hostes feriendo vulnerando להם LEM. Atqui בעת-להם BOT-LEM est homiophonon פתע-להם PTO-LEM-aeo. 4. Quarto *Schema oris* est בטא BTHA pronuntiare proloqui; telum spiculum פתיח PTIC, motus brachiorum est בטט BTHTH; באט BATH est transfodere, vulnerare, et vulnerare et transverberare est להם LEM, et schema oris est iterum לעם LOM comedere, לום LVM accusare, reprehendere. Atqui ex

his vocibus coniunctis plura homiophona פתע-לדהמ PTO-LEM-aeo exsurgunt.

Ptolemaei Dei.

1. *Schema oris* est דנא DNA mussitare, murmurare homiophonon אדני ADNI Domini Dei: אלה ALE est iurare obtestari, quod ore fit, et ad Deum איל AIL, אל AL plerumque fit, homiophonon אלה ALE. Tum testari et obtestari est שהד SCED homiophonon שדי SCDI unius ex Dei nominibus apud omnes Gentes magis celebris, et Temurae vocis nostrae Latinae *Deus*, et Graecae Θεος.

2. *Brachium* est סעד SOD homiophonon eiusdem שדי SCDI Dei.

3. *Telum spiculum* est ipsum שדי SCDI Deus, et שדי SCDI est etiam iaculari vibrare, quo actu sunt brachia Stemmatis.

Ptolemaei immortalis, αιωνοβιου.

1. *Os oris* vel dicitur עדי ODI, vel significatur ab הודה EVDE laude, quae *ore* fit: עד OD autem est immortalis perpetuus. *Os* est דקם DQM, קדם QDM est perennis, iugis, aeternus.

2. *Brachium* est חצן CTZN, נצח NTZC est immortalis, aeternus. *Cubitus* est גמד GMD, homiophonon עמד OMD est immortalis et aeternus.

Ptolemaei hominis, nati, geniti.

1. *Vasculum* est גלה GLE, quod volvitur, currit, genesis, generatio: Homo est גלגלא GLGLA.

2. *Semicirculus* est חצי CTZI medius, דור DVR circulus. Atqui חצי CTZI est proprius peculiaris, et דור DVR est genesis, aetas, habitatio, mora.

Ptolemaei adolescentis Regis

Cyrioschemate hominis staturá minore et breviore, qui *cidari* sit insignis et *baculo* instructus Ideographice et Lexeoschematice significatur iterum Ptolemaeus Rex adolescens. Ideographice

quidem, quia Reges apud plerasque Gentes coronati et sceptrati expinguntur: Lexeographice quia baculus est מקל MQL temura homiophona מלך MLK Regis.



X.

1. *Cidaris.* 2. *Surculus Palmae.* 3. *Apis.* 5. *Semicirculi duo.*

Ptolemaei immortalis, in aeternum victuri, αιωνοβιου.

1. *Cidaris* כתר KTR, iugis, perpetuus, duraturus, pariter כתר KTR.

2. *Surculus*, *germen Palmae* est גדם GDM תמר TMR. Atqui קדם QDM temura homiophona גדם GDM est anterior, aeternus, תמד TMD est iugis, perpetuus, perennis.

3. *Apis* est גבה GBE, temura homiophona בקא BQA immortalis aeterni

4. *Semicirculus primus* est בקע BQO dimidius, קב QB circulus. Atqui בקא BQA est immortalis, perpetuus.

5. *Semicirculus secundus* est חצי CTZI medius, דור DVR circulus. At חצי CTZI est proprie, vere, דור DVR iugis, perennis, continuus.

Et Ptolemaei cari, dilecti, amati, ηγαπημενου.

1. *Cidaris* כבע KBO, חבב CBB, חבה CBE amare diligere.

2. *Germen*, *surculus* אביב ABIB, אבה ABE, האב EAB amare diligere. Tum surculus est אמיר AMIR, מרע MRO est intime amicus.

3. *Apis* est גבה GBE, diligere חבב CBB, amare אבה ABE. Tum *Apis* est דוד DVD, amatus, dilectus, carus pariter דוד DVD.

4. *Semicirculus primus* est בקע BQO medius, קב QB circulus, utraque vox est homiophona חבב CBB amare diligere.

5. *Semicirculus secundus* est חצי CTZI dimidium דור DVR circuli. At חצי CTZI est proprie vere, דוד DVD homiophonon דור DVR amatus, dilectus.

Praeterea est animadvertendum germen Palmae et Apem dici utraque נחיל NCIL, et נחל NCL esse heredem, ex hereditate habere, succedere: quod *Ptolemaeo Regi* conveniens.

 XI.

Ellipsis, et *linea recta* quasi tangens et osculatrix. In *Ellipsi* haec schemata conspiciuntur 1. *Quadrangulum*. 2. *Semicirculus*. 3. *Ramus curvus* et *fructifer*. 4. *Leo*. 5. *Metroschema*. 7. *Gladii duo*. 8. *Siphon*. 9. *Vipera* 10. *Crux ansata*. 12. *Semicirculus* 13. *quadrangula duo*, 14. *Semicirculus*. 15. *Catenula*. 16. *Aratrum* 18. alii *duo Gladii*.

Ptolemaei nempe dilecti a Demiurgo Deo, Terrae et coeli curatore, servatore, corde, et metro rerum, vicario, imagine Dei summi, eductore generationum, vitâ lucidissimâ et immortali, Terrae et Coeli vinculo, rerum Conditore, Phtha, Phtha secundo, sive Patulcio Jano.

1. Κυκλον λοξον *circulum obliquum*, quem επινοιας cogitationis, αριθμου numeri, et μετρου mensurae αρχην fundamentum suppeditasse Aegyptiis testatur Clemens Alexandrinus Libr. V. Strom. p. 567. esse ipsam *Ellipsin* Geometricam,

et quae frequentissime in monumentis Hieroglyphicis conspicitur, dubitari non potest. Tum quae Proclus in primum Euclidis p. 39. et 40. de circulo et linea recta profunde disserit, ipsis *Ellipsibus* Aegyptiorum posse aptari certum videtur: adeoque *Ellipsin*, *linea recta* quasi *osculatrice* et *tangente* adposita, Aegyptiis exstitisse symbolum animae tum divinae tum humanae tenendum est: quo nempe symbolo vis rationis, cogitationis, et mentis *lineá curvá* sive ipsâ *Ellipsi*, vis sentiendi, et percipiendi, gaudendi, dolendi *lineá rectá osculatrice* sit indicata. Et quoniam animas humanas vacuas et expertes idearum, sive naturali nuditate, sive quod fuerint oblitae, in hunc Mundum prodire Veteres autumabant; ideo earum animarum symbolum erit quidem *Ellipsis* sed *vacua*, ut omnino in pluribus monumentis Aegyptiorum hieroglyphicis cernitur. Contra vero anima Demiurgi, Mundana, Fontana, cui inesse intellectum agentem et efficientem, et ex qua omnes ideas in humanas animas, quasi effluere et dimanare putabant, simili quidem *Ellipsi*, sed plena, et schematibus quasi ideis et formis genitalibus et rationalibus referta significabitur. Et propterea hanc ipsam Mundanam et Fontanam animam, ipsum Demiurgi Aegyptii spiritum ab *Ellipsi* Rosettanae Tabulae significari necesse est, Phtha nempe Protogonum, Conditorem Mundi, opificem rerum, qui in Textu Graeco eiusdem Tabulae frequenter dicitur φθα.

1. *Quadrangulo* רבע RBO Terram designari puto, quia Terra est רבע RBO germinans, herbescens, fructificans, et figurâ רבע RBO quadratâ ab omnibus Veteribus et constantissime fuerit significata. Nemini vero mirum esse poterit *Terram*

Coelo praeponi; quia in omnibus veteribus Cosmogoniis Coelum, astra, post Terram conditam absolvuntur.

2. *Semicirculo* Coelum indicatum reor. Nam est פלג PHLG dimidium פלך PHLK circuli. Atqui פלג PHLG est etiam eximius egregius, et פלך PHLK est Coelum ipsum, et firmamentum.

3. *Ramus fructifer et curvus* dici potest פאר PHAR, רך RPH; et פאר PHAR כפה KPHE. Atqui רפה RPHE et כפה KPHE sunt curare, mederi, adiuvare, servare.

4. *Leo* לביא LBIA : לב LB cor, animus, mens, quod est intimum בינה, BINE. *Leo* est שחל SCCL. prudentia intelligentia שכל SCKL.

5. *Metroschema* מדד MDD, mensura, ratio, modus. Profunde Proclus in Euclidis primum Deum metrum rerum appellat.

6. *Gladius primus* est חלף CLPH, Chalipha, Dei summi et invisibilis Vicarius, successor in Imperio, potestate.

7. *Gladius secundus* צור TZVR, forma, imago, effigies est צור TZUR, nempe Patris summi et invisibilis; et צור TZVR effermator, fictor hominum ad suam imaginem צור TZVR.

8. *Siphon* דלו DLV, homiophonon דלל DLL manifestare, aperire, qui educit in apertum, qui invisibilia facit visibilia, qui Mundum informem, incertum, in Chao invisibilem, prodire iubet in lucem.

9. *Cruce ansatâ* salutem, felicitatem, generationem, productionem, adeoque salutarem et felicem generationem indicari plures adnotarunt.

10. *Vipera* est חיה CIE serpens, dictus אפעא APHOA. Vita nempe חיה CIE, יפה IPHE pulcherrima, יפע IPHO splendidissima.

11. *Duo semicirculi* : bis פלג PHLG, פלך PHLK, egregia, eximia coelestis.

12. *Quadrangulo, semicirculo*, et *catenula* indicari puto Demiurgum Phtha esse catenam, vinculum, nexum Coeli et Terrae. Per eum duo elementa quasi adversa et pugnantia Coelum nempe et Terra in harmoniam perfectam conspirare.

13. *Aratrum* חרש CRSC, conditor, artifex, Demiurgus ipsum חרש CRSC.

14. *Gladius tertius* פתיח PHTIC, qui aperit, פתח PHTC fores Mundi, qui manifestat pandit creatione omnia.

15. *Gladius quartus* hic *secundus* פתיח PHTIC שני SCNI Phtha Janus Temura שני SCNI, nempe Patulcius Janus. De quo loco suo in *Theorematibus Hierographicis*, Deo dante, agemus.



XII.

1. *Securis*. 1. *Polyangulum*. 2. *Schema oris*. 3. *Pedes angulosi*.
Regis Epiphanis.

1. *Securis* est קלם QLM, מלך MLK temura homiophona est Rex, *Securis* est כלף KLPH, חלף CLPH est Calipha, vicarius in Imperio, locum tenens Dei Phtha. *Securis* est גרז GRZ, גזר GZR est decernere, statuere, definire, quod Regum est.

1. *Polyangulum* est angulus, angulus, etc פאה PHAE, פאה PHAE et homiophona יפע IPHO illuxit, apparuit, exortus est, factus est *Epiphanes*.

2. *Os oris* פה PHE, פהה PHEE iterum homiophonon יפע IHPO resplenduit apparuit, *Epiphanes* fuit. *Os* דקם DQM, קדם QDM oriens, qui oritur, qui obviam venit.

3. *Pedes angulosi* פעמ PHOM, פעמים PHOMIM vestigia pedum, incessus, adventus, apparitio, *Epiphania.* In toto Oriente *vestigia pedum* habentur, ut symbolum *Theophaniae*: et in pluribus locis *vestigia pedum* adorantur.

Si porro tres istas voces פאה PHAE, פה PHE, פעמ PHOM coniungimus, et scribimus פאה-פה-פעמ PHAE-PHE-PHOM, habebimus satis commodum homiophonon Pi-*Epi-phan-is*: adeo ut Ptolemaeus *Epiphanes* non tantum terno symbolo Lexeographico, sed etiam ipso fere eorum sono sit lucu-lenter indicatus.

 XIII.

1. *Pelvis.* 4. *Tria spicula.*

Eucharisto, gratioso, bono, amabili.

1. *Pelvis* est דוד DVD, carus, amatus, gratiosus ipsum דוד DVD. *Pelvis* est גביע GBIO amare, diligere חבב CBB.

2 *Spiculum primum* est חנית CNIT, חן CN חנה CNE est gratia, benevolentia, misericordia.

3. *Spiculum secundum* est רמח RMC, רחמ RCM est misericordia, gratia, benevolentia.

4. *Spiculum tertium* est רצח RTZC, רצע RTZO perforans transverberans, רצה RTZE est placuit, gratiosus, benevolus fuit.

Praeterea *Pelvis* dicitur כיר KIR et קער QOR; quae pronuntiare poteris *Euchar*, cui si addis ריצע RITZO et planius *Risto* habebis *Euchar-Risto* sive *Eucharisto*, quod ipsum cognomen Graecum est Ptolemaei Regis, de quo in Tabulâ agitur.

 XIV.

1. *Gallinago*. 2. *Pelvis*. 3. *Homo sedens depressus.*

Quem Ptolemaeum appellabunt, nuncupabunt homines, Aegyptii scilicet.

1. *Gallinago* קורה QVRE, קרא QRA appellare, nuncupare.

2. *Pelvis* כיר KIR, קער QOR, קרא QRA vocare, invocare.

3. *Homo depressus incurvatus* est homo שוח SCVC, et שוח SCVC est loqui, dicere, narrare, adeoque appellare et vocare.

 XV.

1. *Circulus*. 2. *Semicirculus*. 3. *Psychogramma* 4. *Cerastes*.

Quotquot, inquam, sunt homines, quotquot animâ et vitâ praediti sunt.

1. *Circulus* est גלגל GLGL, et homo גלגלא GLGLA.

2. *Semicirculus* est dimidium חצי CTZI, circuli דור DVR. At חצי CTZI est propria vera, דור DVR aetas, generatio, nempe hominum.

3. *Psychogramma* est symbolum rationis, et sensationis, sive vitae Entis rationalis; ut supra adnotavimus num. XI. pag. 12.

4. *Cerastes* חיה CIE serpens indicat חיה CIE viventes, sentientes; *Cerastes* צפע TZPO indicat

צפה TZPHE intuentes cernentes : *Cerastes* שפף SCPHPH indicat שפה SCPHE labium, sermonem, ανθρωπους μεροπας.



XVI.

Psychogramma, quo insunt 1. *Quadrangulum.* 2. *Semicirculus.* 3. *Ramus curvus* et *fructifer.* 4. *Leo.* 5. *Metroschema.* 7. *Gladii duo.* 8. *Siphon.*

Phtha, ipso nomine Demiurgi Phtha, qui est Terrae et Coeli curator, Mens, metrum, qui aperit, educit, manifestat omnia. V. Num. XI. pag. 12.



XVII.

1. *Malleus.* 2. *Vasculum.* 3. *Quadrangulum.* 4. *Oculus Iustitiae.* 5. *Semicirculus.* 6. *Choreschema.*

Appellabunt, *inquam*, *Ptolemaeum Phtha* vindicem et ultorem Aegypti.

1. *Malleus* טרק THRQ, homiophonon טרח THRC est fatigavit, vexavit, debellavit. *Malleus* הלם ELM, qui tundit, contundit, sternit. *Malleus* est כלף KLPH, et חלף CLPH est vindex et ultor.

2. *Vasculum* est כלי KLI, est גלה GLE, גאל GAL est vindex, ultor, redemtor, qui liberat ab oppressione et malo.

3. *Quadrangulum* est רבע RBO, רב RB, רבב RBB est iaculari, vibrare, ulcisci, vindicare.

4. *Semicirculus* est חצי CTZI dimidium, גלגל GLGL circuli. Atqui חצי CTZI est proprie, vere,

גלל GLL, גאל GAL ulcisci, vindicare. Tum annulus sive circulus est טבע THBO, et תבע TBO est ulcisci, vindicare.

5. *Oculus Iustitiae* est Schema systematicum plane opportunum. Videtur enim *Oculus* עין OIN *lacrymas* דמע DMO fundens: adeoque symbolum ideographicum vexationis et afflictionis. Tum ענה ONE homiophonon עין OIN est afflictus oppressus, et דמה DME homiophonon דמע DMO lacrymae est excisus vastatus. Oculus ergo lacrymans etiam Lexeographice significabit oppressionem et vexationem. Quin quum *oculus* עין OIN sit inspicere, tueri, expendere, et דמה DME sit etiam considerare, providere non solam oppressionem, sed etiam ultionem, et vindictam oppressionis significabit *Oculus Iustitiae*.

6. *Choreschema* est Schema systematicum Regionis, Provinciae, vel etiam Terrae totius, *οικουμενης*, ut ex versione Obelisci Flaminii ab Hermapione tentatâ apparet. Plures enim Gentes et maxime Casticae regionem suam et cives suos genericis et universalibus nominibus saepius appellant, quasi existeret una sua Regio, et ipsi Homines non essent nisi illius tantum Regionis incolae. Ut igitur paulo supra *Homines* viventes erant *Aegyptii*, ita hic *Regio* *χωρα* est ipsa *Aegyptus*. Illud vero Aegyptium schema sive Regionis, sive της Οικουμενης sollerti et profunda ratione confectum est.

Nam 1. Sphaera ipsa, sive potius Circulus ambiens et continens ceteros est omnino arcanus ille חוג CVG, כף KPH *Caf* ab aliis pluribus dictus, Circulus Mundum ambiens, est ille גהן GEN limes ille curvus, de quo Prophetae Hebraeorum aliquando locuti sunt, et Poëtae Graecorum dixerunt *Ocea-*

num homiophonice, rotundo suo fluxu Mundum complectentem.

2. *Segmentum primum circuli*, et si vis circulus interior est פלג, PHLG pars segmentum פלך PHLK circuli. Atqui פלג PHLG est eximius praestans, et פלך PHLK est ipsa regio, provincia.

3. *Segmentum secundum* est פלג PLG portio pars דור DVR circuli. Atqui דור DVR est genesis, generatio, aetas hominum, et פלג PHLG est eximia egregia.

4. *Segmentum tertium* est פלג PHLG, קארה QARE; at קיר QIR est murus, paries, urbs, sedes hominum civilium, פלג PLG egregia eximia.

5. *Segmentum quartum* est פלג PHLG pars כור KVR circuli. At כרה KRE est fodere, emere, mercari, negotiari, convivari, comedere, quae coetuum humanorum propria.

Segmenta ergo circularia interiora erunt quatuor רבע RBO, quia Regna humana constant 1. Regione ipsa פלך PHLK; 2. Tribubus hominum דור DVR; 3. Urbibus oppidis קירה QIRE; 4. Commercio et mercatura כרה KRE, et sunt et vigent ubi Terra ipsa רבע RBO germinet et fructificet.



XVIII.

1. *Navicula*, seu *Baris* ut videtur, *basi* vel *lineae imposita*. 2. *Brachium*. 3. *Cerastes*. 4. *Quadrangulum*. 5. *Lituus*.

Laudabunt, collaudabunt.

1. *Navicula* דבר DBR, loqui proloqui; אלף ALP docere, tradere, עבר OBR transferre transducere, scilicet laudes Phtha in Ptolemaeum sunt transducendae. *

2. *Basis* est כנה KNE, nuncupare appellare ipsum כנה KNE; linea est קו QV, clamare, invocare קע QO.

3. *Brachium* איד AID, הודה EVDE laudare collaudare.

4. *Cerastes* שף SCPH, שפה SCPHE labium, Os, laus.

5. *Quadrangulum*, רבע RBO, רב RB multus.

6. *Lituus* לוט LVTH arcanis, magicis laudibus.



XIX.

Psychogramma cum *Stemmate Demiurgi Phtha.*

Scilicet Ptolemaeum laudent, ut ipsum Demiurgum Phtha, omnes laudes de Phtha per translationem ipsi Ptolemaeo tribuant.

CAPUT II.

TENTATUR INTERPRETATIO LINEAE SEPTIMAE HIEROGLYPHICAE TABULAE ROSETTANAE.

ART. I.

Textus Graecus Tabulae Rosettanae respondens Lineae VII. Hieroglyphicae.

v. 40. Και τους ἱερεις θεραπευειν τας εικονας τρις της ἡμερας, και παρατιθεναι αυταις ἱερον κοσμον, και τ' αλλα τα νομιζομενα συντελειν καθα και τοις αλλοις θεοις, Nempe:

Iussit insuper Synedrium: Sacerdotes colere Statuas (Regis) ter per singulos dies, et exornare sacris vestibus, et cetera omnia legitima absolvere, quae erga alios Deos observantur.

ART. II.

Summa versionis Latinae Lineae VII. Hieroglyphicae.

Quotidie Aegyptii celebrent Ptolemaeum, Deum, immortalem, hominem, Regem, filium, et successorem Ptolemaei Regis, omnia legitima et praescripta exsequentes. Quotidie custodiant in omnibus Templis, lavent, et lotas apto indumento vestiant, et tabernaculo pariter mundo exornent Statuas et Simulacra (Regis) Sacerdotes custodes, et Ianitores tam vespere quam mane. Sacerdotes Charthumim congregentur magna et solemni Panegyri circa meridiem, quotidie laudes canant, quotidie mystica et magica murmurent. Celebrent collaudent etiam Sacerdotes Ianitores immortalem, et dilectum a Demiurgo Phtha ***Ptolemaeum Regem,***

Art. III.

Analysis Lineae VII. Hieroglyphicae.



I.

Ichnogramma. 2. *Circulus Solaris.* 3. ***Pelvis.***
Quotidie, per singulos dies.

1. *Ichnogramma* est פעם PHOM, פעמים PHOMIM vestigia, incessus, reditus, vices.

2. *Circulus Solaris* est קרס QRS, גלגל GLGL circulus, revolutio חרס CRS Solis: quoties nempe Sol oritur, quoties revolutionem suam peragit, quotidie, singulis diebus.

3. ***Pelvis*** est אגן AGN, נגה NGE est splenduit, illuxit, ***Pelvis*** מ-זרק M-ZRQ, זרח ZRC est oriri nasci, et de luce et Sole proprie dicitur.

At quum sequens Syngramma in pluribus aliis Exemplis etiam *Pelvi* instruatur, valde probabile est ex illo loco huc fuisse translatam sive ad vacuum implendum, sive oblivione: adeoque etiam in eo rationem ***Pelvis*** habere aequum est.

 II.

1. ***Pelvis.*** 2. *Vas ansatum.* 3. *Quadrangulum.* 4. *Psychogramma.* 5. *Cerastes.*

1. *Schema ignotum* 2. *Siphon.*

Homines, quotquot sunt corpore et animo praediti, Aegyptii universi Laudent, laudibus extollant.

1. *Pelvis* est כיפה KIPHE, corpus humanum dicitur גופה GVPHE. *Pelvis* est קשה QSCE res dura gravis ponderosa, ut Corpus, et si vis מ-קשה M-QSCE, Corpus est גשם GSCM temura homiophona.

2. *Vasculum* est כלי KLI, גלה GLE, כלה CLE autem initium, כלי KLI finis, גלגל GLGL homo, גלה GLE generatio, ortus. Tum *Vas* est מאן MAN, et מין MIN, מון MVN imago, similitudo, forma, simulacrum, nempe דמה DME Temura homiophona אדם ADM hominis. In hoc Museo Borbonico servatur Musivum opus Pompeianum, quo conspicitur humanum Sceleton dextera unum, sinistra alterum *Vas* gestans.

3. Ansa sive auris vasis est אזן AZN: et זן ZN est imago forma figura, et זנה ZNE est concubitus, quo homines gignuntur.

4. *Quadrangulum* רבע RBO, ערב ORB turba caterva, רבה RBE multitudo, caterva.

5. *Psychogramma* appositum est ut luculentius et manifestius Homines indicarentur, qui hîc in Terrâ uni Animo, et Spiritu rationali et immortali sunt praediti.

6. *Cerastes* indicat viventes חיה CIE, loquentes שפה SCPHPH, quia שפה SCPHE est labium, et צפע TZPHO intuentes, quia צפה TZPHE est cernere speculari, ut iam diximus linea VI. n. 15. pag. 16.

Siphon דלו DLV, דלי DLI tollere attollere, דלל DLL manifestare, praedicare, omnibus notum facere.

 III.

1. *Stemma Ptolemaei.* 2. *Vasculum.* 3. *Quadrangulum.* 4. *Cyrioschema ipsius Regis.*

Ptolemaeum, Deum, immortalem, hominem, Regem.

1. *Stemma* Regis Ptolemaei: Quo significari ipsum Ptolemaeum, Deum, et immortalem superius vidimus Linea VI. n. 9. p. 8.

2. *Vasculo* indicari hominem diximus ibi pag. 9. et modo n. 2. p. 23.

3. *Quadrangulum.* In Syngrammate Lineae VI. n. 9. loco *Quadranguli* est *Semicirculus.* Nam ex lege fundamentali Scripturae Lexeoschematicae crypticae et abstrusae Symbola Syngrammatum semper sunt ex aliqua parte immutanda. Hîc igitur loco *Semicirculi* appositum est *Quadrangulum* רבע RBO, sive ad praestantiam Regis indicandam רב RB, sive ad aetatem puerilem רביא RBIA, quam tum agebat Ptolemaeus.

4. *Cyrioschema* Regis baculo et Cidari instructi, nempe Ptolemaei Epiphanis, de quo in Tabula agitur, et cuius Schema etiam superius ad Scripturae certitudinem et absolutam perspicuitatem conciliandam productum fuit Linea VI. n. 9. p. 8.

Adnotandum porro hîc est Anthroposchema huiusmodi esse statura brevius, quam sequens, quo indicatur Ptolemaeus Philopator Epiphanis pater: Ptolemaeus enim Epiphanes, ut iam monuimus, erat tum vix pubes, adeoque iustam hominis staturam adhuc non fuerat adeptus. Ex quo luculenter refellitur Cousinery, qui aliam aetatem Epiphani praestruebat.

 IV.

1. *Anthroposchema baculo instructum.* 2. *Gladius.* 3. *Quadrangulum.* 4. *Vasculum.*

Ptolemaei Regis filium, heredem, successorem.

1. *Anthroposchema* baculo tantum מקל MQL, non etiam cidari instructum Ptolemaeum Patrem significat, quia fuerat מלך MLK Rex, sed cidaris כתר KTR non addita, quia iam defunctus potestatem Regiam alteri tradiderat.

2. *Gladius* est צור TZVR, imago, forma, similitudo etiam צור TZVR. Scilicet Epiphanes Philopatoris tum generatione et nativitate, tum munere et dignitate erat imago et similitudo: Praeterea זרע ZRO semen filius est Temura homiophona צור TZVR *gladii*: Tertio *gladius* est חלף CLPH nempe Chalipha, Vicarius, heres, successor in imperio, et dignitate.

3. *Quadrangulum* רבע RBO est temura homiophona, vel homiophonon בר BR filii, nati, et רביא RBIA pueri.

4. *Vasculum* est כלי KLI, heres successor נ-חיל N-CIL. *Vasculum* גלה GLE, et insuper genesis, generatio.

 V.

1. *Metroschema.* 2. *Bacilli pulsatores.* 3. *Quadrangulum.* 4. *Circulus.*

Legitimo ritu, praescriptis Ceremoniis.

1. *Metroschema* מדד MDD, מד MD, mensura, modus, ratio, ritus.

2. *Bacilli pulsatores* צרב TZRB, modus, figura, forma etiam צרב TZRB.

3. *Quadrangulum* רבע RBO, ברר BRR est discernere, separare, eligere.

4. *Circulus rota* אפן APHN, modus, ratio, ritus idem אפן APHN.



VI.

3. *Tria quadrangula*. 4. *Metroschema*. 5. *Vasculum*. 6. *Os oris*.

Cuncta legitima, omnia τα νομιζομενα exsequentes.

1. *Quadrangulum* I. רבע RBO, ברר BRR est purificare, expiare.

2. *Quadrangulum* II. רבע RBO: בער BOR est urere, comburere, sacrificia et holocausta incendere.

3. *Quadrangulum* III. רבע RBO, רעב ROB est supplicatio, rogatio.

4. *Metroschema* מד MD ritus, ceremoniae.

5. *Vasculum* כלי KLI, mensura, ritus כיל KIL; כלה KLE perfectus absolutus.

6. *Os* כלא KLA vocare clamare, קול QVL vox, כיל KIL mensura, modus: דבר DBR, צוה TZVE praeceptum, iussum.



VII.

1. *Circulus Solaris*. 2. *Biangulum*. 3. *Catenula* 4. *cum Ore*.

Quotidie, singulis diebus.

1. *Circulus Solaris* קרס QRS, חרס CRS est symbolum Ideographicum diei, qui a Solis gyro et cursu putatur effici.

2. *Biangulum* sive angulus, angulus est פאה PHAE, פאה PHAE, sive יפע IPHO, יפע IPHO, nempe illuxit, apparuit, ortus est, quoties scilicet apparet et oritur Sol, scilicet quotidie.

3. *Catenula* est חרז CRZ, et temura זרח ZRC est oriri, splendere, et homiophonon חרס CRS est Sol.

4. *Os oris* est כרז KRZ proloqui clamare: et in eo inveniri iterum possunt חרס CRS Sol, et זרח ZRC oriri. Tum *Os* est פם PHM vices, itus, reditus.



VIII.

1. *Oculus*. 2. *Os*. 3. *Semicirculus*. 4. *Brachium*. *Statuas* custodiant, servent, adservent, tueantur.

1. *Oculus* עין OIN cernere, עיר OIR vigilare, advigilare, נטר NTHR observare, custodire.

2. *Os oris* שור SCVR canere, et inspicere, intueri, et שער SCOR custodire: פצה PHTZE aperire os, צפה TZPHE speculari, observare.

3. *Semicirculus* est חצי CTZI medius, דור DVR circulus. Atqui חצי CTZI est homiophonon חזה CZE videre, cernere, et דור DVR est manere morari, expectare.

4. *Brachium* אזרע AZRO, אצר ATZR est custodire diligenter, quasi res pretiosas adservare.

 IX.

3. *Tres gladii maiores* 4. *basi vel suggestu infixi.*

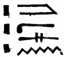
In omnibus Templis, in omnibus Aedibus sacris.

1. *Gladius primus* שכין SCKIN ; habitaculum, aedes, templum שכינה SCKINE.

2. *Gladius secundus* סגר SGR, quod etiam est locus clausus, conclusus; homiophonon vero סגד SGD est locus adorationis, ubi quis veneraturus procumbit.

3. *Gladius tertius* מ-אכל M-AKL ; הכל EKL, מ-הכל M-EKL est domus, aedes, templum.

4. *Basis* כון KVN, תכונה TKVNE est sedes firma stabilis, locus certus. *Suggestus*, ara, altare במה BME locum proprie Templorum designant.

 X.

1. *Metroschema.* 2. *Phallus.* 3. *Bacilli capitati.* 4. *Hydroschema.* 5. *Tria quadrangula.*

Statuas Lavent, abluant, purificent.

1. *Metroschema* כיל KIL, חלל CLL est lavare, mundare, et מ-חל M-CL est purgare, mundare.

2. *Phallus* זכר ZKR, צחר TZCR est purus, mundus, candidus, et זכד ZKD est mundare, purificare. *Phallus* est שפך SCPHK, nempe fundere et effundere aquas per quas purgatio fit,

tum כבס KBS temura homiophona שפך SCPHK est lavare abluere.

3. *Bacilli pulsatores* sunt נגן NGN, נגע NGO; homiophonon נקע NQO est abluere, lavare.

4. *Hydroschema* est ipsum כבס KBS, חלל CLL, רחצ RCTZ lavare, abluere.

5. *Quadrangulum* I. est רבע RBO, ברר BRR est purificare, mundare.

6. *Quadrangulum* II. est רבע RBO, בהר BER est purum et candidum reddere.

7. *Quadrangulum* III. רבע RBO indicat רב RB רב RB multum valde bene.

Et *Statuas* lotas purificatas induant convenientibus vestibus, exornent decoris et aptis indumentis.

1. Idem *Metroschema* מד MD est vestis indumentum. *Metroschema* משח MSCC, velum indumentum מסיך MSIK.

2. Idem *Phallus* ערה ORE, vestes indumenta עריע ORIO.

3. *Bacilli pulsatores* צרב TZRB; velum tegumentum etiam צרב TZRB. *Bacilli pulsatores* צלל TZLL; obtegere velare etiam צלל TZLL.

4. *Hydroschema* גלל GLL, vestire, vestibus involvere etiam גלל GLL.

5. *Quadrangulum* I. רבע RBO; Temura homiophona פאר PHAR est ornamentum, ornatus, velum.

6. *Quadrangulum* II. רבע RBO; אפר APHR temura homiophona est velum, tegumentum.

7. *Quadrangulum* III. רבע RBO, אפד APHD, Ephod vestis, indumentum.


XI.

1. *Oculus.* 2. *Semicirculus.* 3. *Duae Lineae obliquae.* 4. *Bacilli pulsatores.* 5. *Hydroschema.*

Et tentorio, tabernaculo suo exornent.

1. *Oculus* עין OIN, עון OVN tentorium tabernaculum.

2. *Semicirculus* est בקע BQO medius, קב QB circulus. At קבה QBE et חביא CBIA sunt tentorium, tabernaculum.

3. *Duae Lineae* sunt חיט CITH, חוט CVTH. Atqui חיט CITH sunt aulaea, vela, חוט CVTH sunt filamenta, funiculi, vincula, sine quibus tentoria non sunt.

4. *Bacilli pulsatores* צרב TZRB; tentorium, tabernaculum צרב TZRB; צלל TZLL pulsare organa musica, צלל TZLL ipsum tegere, obtegere, tentorium, aulaea.

5. *Hydroschema* עין OIN fons scaturigo, עון OVN tentorium, tabernaculum: שוק SCVQ irrigare, שכך SCKK, מ-סך M-SK aulaea, tentorium.

Tria Quadrangula possunt recte spectare ad hoc Syngramma, secundum significationem, quam modo vidimus Num. X. Sed satius ad sequens referemus.


XII.

3. *Tria quadrangula.* 4. *Circulus*, ut videtur. 5. *Crus humanum.* 6. *Pelvis.*

Purgato, loto, mundo, candido.

1. *Quadrangulum* I. רבע RBO, ברר BRR est purgare, mundare.

2. *Quadrangulum* II. רבע RBO, בהר BER est purum et nitidum reddere.

3. *Quadrangulum* III. רבע RBO, באר BAR est etiam purgare, mundare.

4. *Circulus*, *annulus* טבע THBO, mergere, immergere ad lavandum.

5. *Crus*, *coxa* שוק SCVQ, שקה SCQE rigare, aquas fundere; *Crus*, *pes* רגל RGL, et רגל RGL est fullo linteorum purgator.

6. *Pelvis* כפר KPHR, purificare mundare.

Praeterea *Circulus* כור KVR, *Crus* כרע KRO, vel ירך IRK *Femur*, et כיר KIR *Pelvis* sunt omnia homiophona חור CVR candido, albo.



XIII.

1. *Semicirculus primus.* 2. *Coturnix.* 3. *Semicirculus secundus.* 4. *Mumia.* 5. *Cidaris.*

Statuas, Simulacra Regis *Ptolemaei.*

1. *Semicirculus primus* est פלג PHLG dimidius גלל GLL circulus. Atqui פלג PHLG est egregius eximius, et גיל GIL est statua simulacrum.

2. *Coturnix* שלו SCLV, propitiatio prosperitas שלה SCLE; orari, precari צלא TZLA, oratio precatio מ־צלא M-TZLA, simulacrum effigies צלם TZLM.

3. *Semicirculus* est חצי CTZI medius, דור DVR circulus. Atqui חצי CTZI est etiam proprius peculiaris, et תאר TAR homiophonon דור DVR est simulacrum statua.

4. *Mumiá* significari statuam et Simulacrum superius adnotavimus Linea VI. n. 4. et 5. p. 4.

5. *Cidari* etiam Statuam exprimi posse ibi indicatum p. 4. 5.


XIV.

1. *Basis* vel *Mensula*, super qua *duo brachia erecta.*

2. *Sacerdos brachiis carens, gladium genibus infixum gerens.*

Sacerdotes ostiarii, ianitores, addicti et consecrati ad custodiam Statuarum Ptolemaei Regis.

1. *Brachia duo erecta* sunt זרע ZRO, דרע DRO, קום QVM. Atqui זרע ZRO est temura homiophona אצר ATZR custodire, servare, claudere: דרע DRO est homiophonon תרע TRO ianuae portae, et דיר DIR Ianitori, ostiario, et קום QVM actum proprium standi et praestandi ianitorum significat.

2. *Basis* est כון KVN, et firmiter, constanter, perpetuo idem כן KVN: *Mensula* est פתר PHTR, quod etiam est manere, permanere, morari: *Mensula* est שלחן SCLCN, quae vox solvi potest in שלה SCLE tranquille, pacifice, et נוח NVC manere, quiescere.

3. *Sacerdotis schema* ideographicum est; quod vero careat brachiis Lexeographicum. Nam *truncus membris* dicitur חרם CRM, et ipsum חרם CRM est addictus, consecratus ad certum munus, devotus. *Gladius* vero שכין SCKIN est *impositus* יצב ITZB, *genibus* ברך BRK, quia *Sacerdos* est חרם CRM *addictus*, ut *maneat* יצב ITZB ad שכינה

SCKINE ad *tabernaculum*, aediculam Regis, ut ברך BRK *benedicat*, et oret.

 XV.

1. *Bacilli pulsatores.* 2. *Hydroschema.* 3. *Tria quadrangula.*

Tam vespere, tam vespertino tempore.

1. *Bacilli pulsatores* צלל TZLL; umbrare, inumbrare ipsum צלל TZLL; זואל ZVAL crepusculum.

2. *Hydroschema* מיא MIA, מים MIM aquae; עמם OMM tenebrae: עלה OLE fons, scaturigo, עלה OLE Sol occumbit, Vesper adest: שקה SCQE rigare, irrigare, חשך CSCK temura homiophona est umbra, tenebrae.

3. *Quadrangulum* I. רבע RBO, ערב ORB est vespera, tempus vespertinum.

4. *Quadrangulum* II. רבע RBO, הבר EBR est nigredo, obscuritas.

5. *Quadrangulum* III. רבע RBO, vel אל-רבע AL-RBO; Tenebrae caligo ערפל ORPHL, temura homiophona.

 XVI.

1. *Situla ansulata*, ut videtur, 2. *Gladius.* 3. *Oculus.*

Quam matutino tempore, quam Sole oriente.

1. *Situla* est דלי DLI; דלה DLE elevare, attollere: Homiophonon טלע THLO de ortu Solis sumitur.

2. *Ansulae* si dicuntur קרן QRN, interpretari possumus radios, splendores Solis; si sunt *radii*, ut radii rotarum חשר CSCR habebimus temuram homiophonam חרס CRS Solis; si sunt אגן AGN, temura homiophona נגה NGE est splendere, fulgere, coruscare.

3. *Gladius* est פתיח PHTIC aperire, manifestare, pandere; *Gladius* est ברק BRQ coruscare, splendere, radios spargere.

4. *Oculus* עין OIN, quod quasi proprie *Soli* און AVN adtribui ad *Hieroglyphica selecta* ex *Horo* pag. 33. 52. 64. animadvertimus.

ר:צ XVII.

1. *Cidaris*. 2. *Tria Quadrangula*. 3. *Securis*. Sacerdotes Charthumim.

1. *Cidaris* כתר KTR: חרט CRTH est Stilus Scriptorius symbolum proprium חרט-מים CRTH-MIM, sive *Charthumim*.

2. *Quadrangulum* I. רבע RBO; רבה RBE magna multitudo, ingens numerus.

3. *Quadrangulum* II. רבע RBO; רב RB est Praeceptor, Doctor.

4. *Quadrangulum* III. רבע RBO; רב RB est praestans, magnificus, illustris.

5. *Securis* est קרדם QRDM homiophonon חרטם CRTHM.



XVIII.

3. *Tres fasces bacillorum* vel *virgarum.* 4. *Metroschema.* 5. *Panegyreoschema.* 8. *Tria quadrangula.*

Conveniant congregentur magna et legitima Panegyri.

1. *Fascis primus calamorum* est אסף ASPH, קנה QNE, coetus congregatio, כהן KEN Sacerdotum.

2. *Fascis secundus bacillorum* est אלם ALM, חטר CTHR, vel מ חטר M-CTHR conventus, congregatio חרט-מ CRTH-M Chartumim.

3. *Fascis tertius virgularum* est אגד AGD שבט SCBTH, nempe societas, agmen, congregatio שפט SCPTH iudicum, praeceptorum.

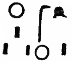
4. *Metroschema* מדד MDD est mensura, ritus, praescriptum.

5. *Panegyreoschema* est Lexeoschema אסף ASPH, אלם ALM, אגד AGD.

6. *Quadrangulum primum* est רבע RBO : רבה RBE est multitudo, magnus numerus.

7. *Quadrangulum secundum* est iterum רבע RBO, et ערב ORB est turba, caterva.

8. *Quadrangulum tertium* est רבע RBO, et רב RB, רב RB est magnificus, sublimis, doctor, praeceptor.



XIX.

1. *Pomum granatum inversum*, ut videtur,

2. *Quadrangulum.* 3. *Securis* 4. *Globo imposita.* 5. *Circulus Solaris.* 8. *Tria Quadrangula in triangulum disposita.*

Meridie, Sole culminante.

1. *Pomum granatum* est רמאן RMAN homiophonon רם RM, און AVN. At רם RM est celsus sublimis, culminans, et אות AVN, אן AN dictum Solem ab Aegyptiis in *Hieroglyphicis nostris selectis* animadvertimus. Sol autem maxime sublimis רם RM est in meridie.

2. *Quadrangulum* רבע RBO est temura homiophona בהר BER splenduit, coruscavit. Atqui Sol in Meridie est splendidissimus, quia umbrae tum brevissimae et minimae.

3. *Securis* est חצץ CTZTZ, קצץ QTZTZ. At חצי CTZI est dimidiare, in duas aequales partes dividere. *Securis* est גרז GRZ, et גזר GZR est dividere discernere, quod Sol in Meridie culminans facit, Mundum et diem in duas aequas partes tribuens.

4. *Globo* vel *Circulo* דור DVR, גור GVR, גלגל GLGL Securis קצץ QTZTZ est imposita vel infixa, ut omnino legeremus, חצי CTZI דור DVR, חצי CTZI גור GVR, חצי CTZI גלגל GLGL, in dimidio scilicet revolutionis, in dimidio gyri, in dimidio circuli Solis.

5. *Circulus Solaris* est Cyrioschema Solis, sive Cyriologicum signum ad plenam Syngrammatis perspicuitatem adpositum.

6. *Tria quadrangula* sunt tria רבע RBO, scilicet בהר BER claritas, splendor, ברר BRR puritas, serenitas, רב RB magna, multa; *Quadrangula* sunt ordine תור TVR disposita, quia טהר THER est meridies: sunt in cumulum תלה TLE ordinata, ut ostenderetur Solis discum דור DVR esse

תלה TLE elevatum sublimem, et indicare טהר THER Meridiem ipsum: efficiunt triangulum שליש SCLISC, quia שלשה est Meridies.



XX.

1. *Catenula* cum 2. *Ore* 3. *Polyangulum.* 4. *Circulus Solaris.* 5. *Hydroschema.* 6. *Semicirculus.* 7. *Brachium.*

Quotidie, per singulos dies.

1. *Catenula* חרז CRZ est temura vocis זרח ZRC oriri surgere, et homiophonon חרס CRS Solis.

2. *Os oris* est פם PHM, et פעם PHOM incessus, reditus, vices: adeoque hîc *Catenula* cum *ore* significabit פעם PHOM, זרח ZRC, חרס CRS, quoties nempe oritur Sol.

3. *Polyangulum* sive *angulus*, *angulus* etc. est פאה PHAE, פאה PHAE etc. At יפע IPHO יפע IPHO homiophona sunt illuxit, resplenduit.

4. *Circulus Solaris* signum Solis Cyriologicum. Adeoque sententia erit, quoties illuxit, quoties exortus est Sol, quae et superius non semel animadversa sunt.

5. *Hydroschema* מיא MIA aqua, temura homiophona יום IVM diei. *Fluvius* est נהר NER, lux, dies est idem נהר NER.

6. *Semicirculus* est חצי CTZI דור DVR propriis nempe gyris, et revolutionibus Solis.

7. *Brachium*, *Cubitus* est גמד GMD, גמר GMR est singulis, omnibus nempe diebus.

Canant, psallant, laudibus celebrent, laudes narrent.

1. Eadem *Catenula* est שירה SCIRE, שור SCVR canere, cantare.

2. Idem *Os* שור SCVR canere; הלל ELL laudibus extollere.

5. Idem *Polyangulum* פאה PHAE פאה PHAE, etc. פה PHE Os oris, פעה PHOE clamare invocare.

4. *Circulus* est סהר SER, praedicare, manifestare, celebrare; canere שור SCVR. *Sol* est חרס CRS temura שרח SCRC est declarare aperire.

5. Idem *Hydroschema* est זרם ZRM fundere, effundere, זמר ZMR est canere, psallere: *Fluvius* נהר NER, canere רנה RNE: נבע NBO fluere, et proloqui.

6. *Semicirculus* est פלג PHLG, סחר SCR. At ipsum פלג PHLG est eximie egregie, שרח SCRC manifestare, declarare.

7. *Brachium* איד AID, הודה EVDE laudare, celebrare. *Brachium* זרע ZRO, cantare צרע TZRO. *Cubitus* גמד GMD, מדח MDC temura homiophona laudare, collaudare.

 XXI.

1. *Catenula cum* 2. *Brachio*. 3. *Gallinago*. 4. *Duae lineae obliquae.*

Invocent, inclament, orent.

1. *Catenula* חרז CRZ est homiophonon כרז KRZ clamare, inclamare.

2. *Brachium* זרע ZRO, צרע TZRO canere, praedicare.

3. *Gallinago* קורה QVRE, קרא QRA clamare, invocare.

4. *Linea prima* קו QV, קעה QOE clamare inclamare.

5. *Linea secunda* שורה SCVRE, שור SCVR canere, praedicare.

 XXII.

1. *Polyangulum.* 2. *Circulus Solaris.* 3. *Metroschema.* 4. *Os.* 5. *Cerastes.*

Singulis diebus, per omnes dies, ritu legitimo et praescripto.

1. *Polyangulo*, et 2. *Circulo Solari* significari *quotidie, per singulos dies* supra num. XX. p. 37. adnotatum est.

2. *Metroschema* מדד MDD, ritus, ratio, modus.

3. *Os oris* symbolum etiam mensurae, ritus, modi; quia mensura est כיל KIL, vox קול QVL, כלא KLA clamare; mensura est מ-שור M-SCVR, et שור SCVR est canere etc. *Ore* fit דבר DBR iussum, צוה TZVE praeceptum, שפט SCPHTH iudicium, ritus.

4. *Cerastes* שפף SCPHPH, שפת SCPHT; שפט SCPHTH iudicium, legitima; שפה SCPHE labium *os*, praeceptum.

 XXIII.

1. *Hiereogramma.* 2. *Litui duo.* 4. *Semicirculi duo.*

Omnia legitima, mystica, arcana, magica exsequentes.

1. *Hiereogramma* fit ex *tribus angulis* 1. *Primo angulo* פאה PHAE duce, ductore, principe; יפע IPHO splendido, puro, claro, illustri. 2. *Secundo angulo* זקק ZQQ, cuius temura ho–

miophona חזה CZE est Videns, Propheta. 3. *Tertio angulo* קטר QTHR, cuius temura homiophona est חרט CRTH stilus scriptorius, a quo dicti *Charthumim*. 4. *Linea recta* est חטט CTHTH, ישר ISCR, nempe scribere recta, conscribere sancta. Tum *linea*, *calamus*, canna est קנה QNE, כון KVN *rectus*, תקן TQN pariter *rectus*; et haec omnia homiophona כהן KEN Sacerdoti.

2. *Litui duo*, *et semicirculi duo* significant Mystica, arcana, magica, ut vidimus Linea VI. n. 7. pag. 6.

 XXIV.

1. *Rami incurvi* et *implexi*. 3. *Siphones duo.* Laudent, collaudent, celebrent.

1. *Rami curvi*, et *implexi* sunt שוך SCVK *rami*, שוח SCVC, vel שבח SCBC curvi, et שבך SCBK *implexi*. Atqui שוח SCVC est eloqui, manifestare sermone, et שבח SCBC est laudare, celebrare, glorificare.

2. *Siphon primus* est דלו DLV, דלה DLE, tollere extollere, דלל DLL, manifestare, praedicare.

3. *Siphon secundus* שרק SCRQ, שרח SCRC est explanare, declarare, clarum et manifestum facere.

 XXV.

1. *Sacerdos*, *carens brachiis*, *sedens humi*,

genibus *gladium infixum gerens.* 2. *Circulus.* 3. *Brachium*, cum 4. *Flagello frugum.* 5. *Hydroschema.*

Sacerdotes ostiarii, custodes statuarum Regiarum, consecrati peculiariter cultui Divino Regis.

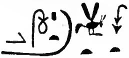
1. *Cyrioschema Sacerdotis* sedentis, expectantis, manentis, ianitoris, ostiarii, ut vidimus supra num. XIV. pag. 32.

2. *Circulus* est דור DVR, ianitor ostiarius דירי DIRI. *Circulus* סהר SER, ostiarius שער SCOR.

3. *Brachium* est דרע DRO, porta תרע TRO; *Brachium* אזרע AZRO, custodire servare אצר ATZR.

4. *Flagellum frugum* est מרוח MRVC, חרם CRM est consecratus, addictus.

5. *Hydroschema*, רדה RDE est fluere, effluere, תרע TRO porta, טיר THIR ostiarius, דירי DIRI ianitor, omnia homiophona.

 XXVI.

1. *Germen Palmae.* 2. *Apis.* 3. *Semicirculi duo.* 4. *Fragmentum Ellipsis, qua erat Stemma Demiurgi Phtha.*

Immortalem, αιωνοβιον, dilectum, amatum, ηγαπημενον, a Demiurgo Phtha *Ptolemaeum Regem.*
De his vide quae adnotavimus Linea VI. num. 10. et 11. Pag. 10. 11. 12. 13.

CAPUT III.

Tentatur interpretatio lineae octavae Hieroglyphicae tabulae Rosettanae.

Art. I.

Textus Graecus Tabulae Rosettanae respondens Lineae VIII. Hieroglyphicae.

V. 41.... ἱδρυσασθαι δε βασιλει Πτολεμαιῳ θεῳ Επιφανει Ευχαριϛῳ... ξοανον τε, και ναον χρυσιον... v. 42. και καθιδρυσαι εν τοις αδυτοις μετα των αλλων ναων, και εν ταις μεγαλαις πανηγυρεσιν, εν αἱς εξωδειαι των ναων γινονται, και τον του θεου Επιφανους Ευ (χαριϛου ναον συνε) ξοδευειν. Nempe :

Erigi Regi Ptolemaeo Deo Epiphani Eucharisto Statuam et Aediculam auream.... et ea collocari in Adytis prope alias Aediculas, et in magnis Panegyribus, in quibus Aedicularum pompa geritur, etiam Aediculam Dei Epiphanis Eucharisti unâ educi etc.

Art. II.

Summa versionis Latinae Lineae octavae Hieroglyphicae.

Synedrium praeterea decrevit : Poni et stabiliri in loco sancto, sacro, puro Statuam Regis, et Aediculam auream. Congregari Sacerdotes Charthumim ad orandum quotidie ; Advocari magna Panegyri Augures et Divinos omnes ad respondendum et prophetandum de (Ptolemaeo) Neo-Horo. Attolli et gestari in pompa ritu mystico, cantu, et organorum Musicorum pulsatione Aediculam Ptolemaei Neo-Hori immortalis Regis Epiphanis

Eucharisti : Invocari laudari hymnis, et canticis, festo apparatissimo, solemni Panegyri Aediculарum Regiarum etc.

A r t. III.

Analysis Lineae octavae Hieroglyphicae.

 I.

1. *Figura hominis sedentis.* 2. *Siphon* 3. *Hiereogramma.* 4. *Baculus Cucuphocephalus.*

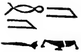
Statua Regis ponatur in sede purâ, sanctâ, in loco Sacerdotali, electo.

1. *Figurâ hominis sedentis* Ideographice significatur Statua et effigies Regis posita et collocata in sede sua, in basi idonea.

2. *Siphon* est שאב scab, simulacrum effigies שבה scbe, posita collocata ישב iscb. Tum *Siphon* est בקק bqq, et בקא bqa est electus, probatus, exploratus, purus.

3. *Hiereogramma*, quia tribus angulis et lineâ rectâ conficitur solvi potest in 1. פאה phae angulo, 2. זקק zqq angulo 3. זוה zve angulo, et 4. קנה qne virgâ, cannâ : Quae homophona vel homiophona sunt פאה phae angulo, parti, loco Templi, 4. זכה zke puro, mundo 5. זהה zee magnifico, splendido. 6. כהן ken Sacerdotali.

4. *Baculus cucuphocephalus* est שבט scbth cum capite חסידה cside Cucuphae, Ciconiae. Atqui שבת scbt est habitatio domus, et חסידה cside est Sanctitas, puritas, pietas.



II.

1. *Metroschema*. 2. *Patera*. 3. *Nodus*. 4. *Metroschema* iterum. 5. *Mucro*.

Sede thymiamatum, loco Sacrificiorum.

1. *Metroschema* est מדד MDD mensura spatii, locus certus, praefinitus. *Mensura* est תכונה TKVNE, ת־כנה T-KNE est sedes, basis, locus certus.

2. *Patera acerra* thuribulum קטר QTHR, quo thymiamata et odores sacri incenduntur. Tum *Patera* est כיר KIR, קער QOR, כר KR foculus, חרה CRE urere, comburere, ריח RIC odor, suffitus.

3. *Nodus* קטר QTHR, ipsum קטר QTHR acerra, thuribulum, arula suffituum.

4. *Metroschema secundum* מ־קטר M-QTHR, ipsum thymiaterium, suffitorium מ־קטר M-QTHR.

5. *Mucro* cuspis lanceae est להב LEB flamma, combustio. Tum *Mucro* est חזינה CZINE, et חזאנה CZANE est cella, domus interior, locus repositus et reconditus proprius חזים CZIM, vel Chaldaice חזין CZIN Videntium et Prophetarum.



III.

1. *Semicirculus*. 2. *Ichnogramma*. 3. *Pelvis*. 4. *Hydroschema*. 5. *Linea*. 6. *Hiereogramma*.

Sede propria, pura, loco mundo, expiato, purificato. (Nam non in unis Templis, sed etiam in Domibus privatis haberi poterant Statuae Regis. Vid. Text. Graecum v. 52.)

1. *Semicirculus* est חצי CTZI dimidium, דור DVR circuli. Atqui חצי CTZI est proprius peculiaris, et דור DVR est etiam habitatio, sedes, mansio.

2. *Ichnographia* Domus Aedis ipsam Aedem indicari Ideographice palam est.

3. *Pelvis* צלח TZLC, סלח SLC mundare, purgare. *Pelvis* כפר KPHR, expiare mundare ipsum כפר KPHR. *Pelvis* טהר THER; mundatus, purificatus ipsum טהר THER.

4 *Hydroschema* est רחץ RCTZ lavare, mundare, חלל CLL lavare, מ חל M-CL mundare purgare, כבס KBS lavare purgare.

5. *Linea* חטה CTHE; mundare, expiare חטא CTHA.

6. *Hiereogrammatis Angulo primo* זוה ZVE, vel פאה PHAE indicatur angulus Templi, cella, adytum, penetrale: *Angulo secundo* זקק ZQQ indicatur זכה ZKE puritas purificatio: *Angulo tertio* מ-קצע M-QTZO indicatur מחצ MCTZ expiatio, ablutio: et tandem *Lineâ rectâ* חטה CTHE etiam expiatio, et purificatio significatur.



IV.

1. *Os oris.* 4. *Tria quadrangula.* 5. *Ichnogramma.* 6. *Circulus Solaris.*

1. *Pelvis.* 2. *Vas ansatum.* 3. *Quadrangulum.* 4. *Psychogramma.*

Iugiter, perpetuo, omnibus diebus ab Hominibus, ab Aegyptiis.

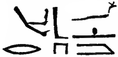
1. *Os oris* פם PHM, פעם PHOM; vices reditus repetitio plurimorum actuum פעם PHOM, פעמים PHOMIM.

2. *Tria quadrangula* tria רבע RBO, ter רבה RBE multis, plurimis vicibus, longa serie, longo ordine.

3. *Ichnogramma* est etiam פעם POM, פעמות PHOMVT vices, repetitio actuum.

4. *Circulus Solaris* Symbolum diei naturale, Symbolum revolutionis diurnae Solaris: scilicet quoties Sol orietur, quoties Sol gyrum suum absolvet, omnibus diebus.

Sequenti *Syngrammate* significari Homines, Aegyptios, populum Aegyptium diximus supra Lin. VI. n. 15. pag. 16. et Lin. VII. 2. pag. 23.



V.

1. *Cerastes.* 2. *Iugum bilancis.* 3. *Metroschema.* 4. *Crus.* 5. *Biangulum.* 6. *Cubitus pugno clauso.* 7. *Brachium, cuius pugno.* 8. *Gladius stringitur.* 9. *Os oris.*

Insuper elevent, ponant, firmiter in sede sua constituant lucidissimam et absolutam Schekinam, sive Domunculam sacram.

1. *Cerastes* שפף SCPHPH, שפה SCPHE eminere, extare. *Cerastes* שרף SCRPH in altum tollere elevare ipsum שרף SCRPH. *Cerastes* צפע TZPHO, יצב ITZB ponere statuere.

2. *Iugum bilancis* est primo על OL elevare in altum tollere. Secundo est מוט MVTH motitare, oscillare, quia motitari et oscillare necesse est, quae gestantur ut collocentur. Tertio dicitur פלס PHLS aequilibrare exaequare, quia quae collocantur aequilibranda sunt ut firmiter maneant.

3. *Metroschema* מד MD, תכונה TKVNE locus, mensura spatii.

4. *Crus pes* שוק SCVQ, platea, locus patens definitus ipsum שוק SCVQ, et רגל RGL basis, fundamentum.

5. *Biangulum* פאה PHAE angulus, פאה PHAE angulus, sedes, locus, basis.

6. *Cubitus* est גמד GMD, et digitis contractis, ut omnino indicaretur גמד GMD contractus, attractus. Homiophonon autem גמר GMR est perfectus, absolutus.

7. *Brachium* stringens Gladium est זרע ZRO אצר ATZR, vel צור TZVR, שכן SCKIN: At שכינה SCKINE est habitaculum aedes, et זהר ZER splenduit fulsit, refulsit est homiophonon temuricum זרע ZRO, et אצר ATZR; Brachio igitur gladium stringente indicabitur Aedicula sacra splendida et perfecta.

7. *Os oris* est גמר GMR docere disserere, et perficere, absolvere. *Os oris* est כלא KLA clamare, הכל EKL est aedes templum, כלה KLE perficere absolvere. *Os oris* est קרץ QRTZ murmurare mussitare, חרץ CRTZ est aurum.


VI.

1. *Catenula* cum 2. *Ore*. 3. *Cyrioschema Aediculae*.

Auream Aediculam.

1. *Catenula* est חרז CRZ, aurum חרץ CRTZ.

2. *Os oris* כרז CRZ proloqui, iubere, aurum חרץ CRTZ: *Mussitare murmurare* קרץ QRTZ, aurum חרץ CRTZ.

3. *Cyrioschemate* Aediculae שכינה SCKINE Schekina Ptolemaei significatur.



VII.

3. *Tria quadrangula.* 4. *Vasculum* 5. *Quadrangulum.* 8. *Tres Secures.* 11. *Tres fasces Virgarum et bacillorum.*

Magna et plena Panegyri omnes Sacerdotes Chartumim congregentur.

3. *Tria quadrangula* sunt tria רבע RBO, et indicant ter רב RB vel רבה RBE ingentem scilicet, plurimam multitudinem.

4. *Vasculo*, et 5. *Quadrangulo* vel humana conditio, et natura significatur, ut diximus Linea VI. n. 9. p. 9. et Linea VII. 2. pag. 23. vel hic vasculum כלי KLI indicat כל KL omnes cunctos et *quadrangulum* רבע RBO significat turbam ערב ORB, aut multitudinem רבה RBE, hominum advocatorum.

8. *Tribus Securibus* significari Sacerdotes Charthumim indicatum supra Lin. VI. n. 2. p. 3. Nam securis prima קרדם QRDM, secunda מ-כרת M-KRT, tertia מ-גרז M-GRZ, vel גזרן GZRN sunt Temurae Homiophonae חרטם CRTHM singulari *Charthumim.*

11. *Tribus fascibus* tandem significari congregationem, conventum, panegyrim dictum est Linea VII. n. 18. pag. 35.



VIII.

1. *Gladius.* 2. *Os.* 3. *Gladius alter.*

Ad orandum, ad precandum.

1. *Gladius* est חרב CRB, ברך BRK temura homiophona est benedicere, precari: *Gladius* est מ־אכל M-AKL, חלה CLE est precari, obtestari; אחל ACL pariter precari, orare: *Gladius* סגר SGR, סגד SGD venerari, procumbere ad orandum.

2. *Os oris* ipsum חלה CLE, אחל ACL precari, orare, צלא obtestari precari.

3. *Gladius secundus* שלח SCLC mittere, emittere homiophonon צלח TZLC vota felicia, prospera auguria, utilia.



IX.

1. *Os oris.* 2. *Cerastes.* 3. *Circulus Solaris.* 4. *Biangulum.*

Quotidie, singulis diebus.

1. *Os oris* פם PHM, פעם PHOM vices, ictus, actuum repetitio. *Os* כרז KRZ iubere, clamare, קרץ QRTZ mussitare, קרס QRS res curva, incurva, omnia homiophona חרס CRS Solis.

2. *Cerastes* צפעני TZPHONI, quasi צפה־און TZPHE-AVN, observans custodiens tempus, et occulens celans, servans, observans iugiter, perpetuo: ut animadvertimus in *Hieroglyph. Selecta* Sect. I. n. 1. pag. 1.

3. *Circulus Solaris* Schema Cyriographicum conversionis et circuitus קרס QRS, Solis חרס CRS.

4. *Biangulum* est angulus פאה PHAE, angulus, פאה PHAE, sive יפע IPHO, יפע IPHO illuxit resplenduit, ortus est; Quoties nempe ortus est Sol, ut saepius iam dictum est.



X.

1. *Schema Panegyris.* 4. *Tria quadrangula.* 5. *Gallinago.* 6. *Os oris.*

Convocentur congregentur magna et plena Panegyri.

1. *Schema Panegyris* Systematicum, קרא QRA, קהל QEL, קוה QVE.

2. *Tria quadrangula* sive *tria* רבע RBO sunt רבה RBE multitudo, רב RB praestantium, רב RB Doctorum.

3. *Gallinago* est קורה QVRE, קרא QRA est congregatio, coetus.

6. *Os oris* ipsum קרא QRA, קהל QEL, קוה QVE.



XI.

3. *Tria quadrangula in triangulum disposita.* 4. *Securis.* 5. *Cerastes.* 6. *Biangulum.* 7. *Hiereogramma.*

Omnes Augures, Divini, Magi.

1. *Quadrangulum* I. est רבע RBO; הבר EBR significat Astrologos, Inspectores coeli.

2. *Quadrangulum* II. רבע RBO notat חבר CBR Incantatores et Adiuratores.

3. *Quadrangulum* III. רבע RBO significat עבר OBR Interpretes somniorum.

4. *Securis* חצצ CTZTZ, קצצ QTZTZ indicat חזה CZE Videntes, Prophetas.

5. *Cerastes* צפעני TZPHONI significat צפה TZPHE speculantes observantes און AVN tempora, vel צפה TZPHE condentes obtegentes obscura ענה ONE responsa quaerentibus.

6. *Cauda serpentis in Biangulo*, est רגן RGN, שפף SCPHPH, זקק ZQQ vel זוה ZVE; quae homiophona sunt רגן RGN mussitare murmurare, שפה SCPHE labiis, et חזה CZE videre, et צוה TZVE praecipere, docere, respondere.

7. *Hiereogrammate* significari peculiari modo Sacerdotes, Videntes, Prophetantes animadvertimus Linea VII. n. 23. pag. 40.

 XII.

1. *Phiala aquas effundens.* 2. *Cerastes.* 3. *Semicirculus.* 4. *Biangulum.*

Ad respondendum, prophetandum, divinandum.

1. *Phiala* est אגן AGN, temura homiophona כהן KEN Sacerdotis. *Phiala* est כוז KVZ, חזה CZE est Videns, Propheta. *Phiala* est סף SPH, אשף ASCPH est Augur, Divinus.

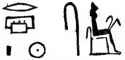
2. *Fundere aquas* est נבע NBO; Propheta est נביא NBIA; עין OIN est scaturigo, fons aquae, ענה ONE respondere, עינן OINN Magus, Augur, Divinus. *Stillare aquas* est נטף NTHPH; Propheta, Divinus etiam נטף NTHPH.

3. *Cerastes* צפעני TZPHONI solvi potest in צפה TZPHE speculari, observare, nosse ענה ONE responsa prophetica, effata Deorum.

4. *Semicirculus* est חצי CTZI, medius, דור DVR circulus. Atqui חצי CTZI est homiophonon

חזה CZE videre, prophetare, et דור DVR est homiophonon טיר THIR augurari, divinari.

5. *Biangulum* est זוה ZVE, זקק ZQQ temurae homiophonae חזה CZE videre, prophetare, et רכן RKN angulus homiophonon רגן RGN mussitare murmurare, quod Divinorum et falsorum Prophetarum.



XIII.

1. *Figura hominis sedentis, uncinum, et flagellum frugum manibus gerentis.* 2. *Siphon.*
1. *Os.* 2. *Schema incompertum.* 3. *Circulus Solaris.* 4. *Quadrangulum.*

De Ptolemaeo Deo, quasi Horo Epiphane et probato.

1. *Figura* sedens *cum uncino et flagello* frugum esse nequit nisi Horus, vel Osiris Dii Magni Aegyptiorum. At quum Horus pingatur adolescens, ut tum erat Ptolemaeus, et Horo prorsus Osiridis filio in Graeco Textu Tabulae v. 10. et 26. Ptolemaeus noster Epiphanes conferatur; utique Figura illa sedens pro Horo est habenda, et maxime *Siphone* adiecto. Nam Ptolemaeus laudatur, quod fuisset probatus, vexatus, exagitatus ut Horus, et *Siphon* בקא BQA est electus, probatus, exercitatus; דלי DLI exhaustus laboribus, ut *Horus* in bello Typhonico. Tum *Siphon* דלו DLV homiophonon טלע THLO, quod est oriri, et דלל DLL manifestare apparere, et *Siphon* סרק SRQ, qui est etiam oriens, illuxit, apparuit egregie indicant *Horum Epiphanem* in Ptolemaeo Eucharisto.

Alio Syngrammate indicari tempus ex *circulo Solari* apposito dubitari non potest. Sed quum schema centrale sit adhuc incompertum, nil potest certo definiri.



XIV.

1. *Cerastes.* 2. *Baris gestatoria.* 3. *Bacilli pulsatores.* 4. *Hydroschema.*

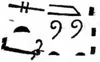
Attollant et gestent in pompa.

1. *Cerastes* שפף SCPHPH, et שרף SCRPH eminere, elevare, in altum tollere.

2. *Baris gestatoria*, *Ferculum Baridos* Ideogramma Arcarum, et Ferculorum sacrorum, quae in Pompis gestabantur, et quae dici possunt משא MSCA, משאת MSCAT.

3. *Bacilli pulsatores* נגן NGN, נגע NGO; ducere, adducere נהג NEG; pulsare, organa Musica est צלל TZLL, elevare gestare סלל SLL homiophonon.

4. *Hydroschema* יבל IBL fluere effluere; portare gestare etiam יבל IBL. Fluere, lavare חלל CLL, gestare portare יכל IKL.



XV.

3. *Tria quadrangula* 4. *Metroschema.* 6. *Duo Litui.* 8. *Duo Semicirculi.*

1. *Bacilli pulsatores.* 2. *Os.* 3. *Brachium*, cum. 4. *Capreolo* vitis.

Magnâ comitante catervâ; Ritu mystico, cere-

moniis arcanis, organorum musicorum pulsatione, et cantu. Tria quadrangula, tria רבע RBO respondent רבה RBE multitudini רב RB, רב RB magnae ingenti.

1. *Metroschemate*. 3. *duobus Lituis*, et 5. *duobus Semicirculis* significari ritus arcanos, mysticos, magicos diximus Linea VI. n. 7. p. 6. 7.

1. *Bacilli pulsatores* sunt נגן NGN, צרב TZRB, צלל TZLL pulsare organa musica.

2. *Os oris* est כלא KLA clamare, קול QVL vox, חלל CLL est psallere, שור SCVR canere. *Os oris* עדי ODI, הודה EVDE laudare, collaudare.

1. *Brachium* יד ID, איד AID, עוד OVD praedicare, testificari, הוד EVD laudare. *Brachium* זרע ZRO, canere, psallere צרע TZRO.

4. *Capreolus vitis* est זלזל ZLZL homiophonon צלצל TZLTZL psallere, organa musica pulsare.



XVI.

1. *Naoschema*. 2. *Theogramma Hori*. 3. *Siphon*. 4. *Cidaris*. 5. *Securis*. 6. *Stemma Epiphanis*. 7. *Stemma Eucharisti*.

Aediculam Ptolemaei, quasi Hori probati, immortalis, Regis, Epiphanis, Eucharisti.

1. *Naoschema* signum Cyriologicum, unum ex illis, quae datâ operâ conduntur in hac Scripturâ Crypticâ, ut certa lux Inscriptioni accedat.

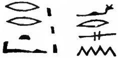
2. *Schema Hori*, adeoque ipsius Ptolemaei neo-Hori, ut animadvertimus paullo supra Num. 13. pag. 52.

3. *Siphon* בוק BVQ; בקא BQA probati, exercitati, et immortalis, quia utrumque vox indicat.

4. *Cidaris* כתר KTR symbolum potestatis Regiae, et immortalitatis, ut supra quoque adnotavimus.

5. *Securis* גרז GRZ symbolum summae potestatis, quae גזר GZR decernit, et statuit; symbolum Regis מלך MLK, quia dicitur etiam קלם QLM; Symbolum immortalitatis, quia est קרדם QRDM temura homiophona קדם QDM perpetui, vetustissimi, immortalis.

6. 7. De *Stemmatibus Epiphanis* et *Eucharisti* egimus Lin. VI. num. 12. et 13. pag. 14. et 15.

 XVI.

1. *Cerastes*. 2. *Os*. 3. *Bacilli pulsatores*. 4 *Hydroschema*. 7. *Tria quadrangula*.

2. *Duo schemata Oris*. 3. *Semicirculus*. 4. *Brachium*.

Hymnis et canticis eum laudent celebrent, in festo apparatissimo et exornatissimo.

1. *Cerastes* שפף SCPHPH, שפה SCPHE labium. *Os*, laus, praedicatio. *Cerastes* שרף SCRPH, פרש PHRSC pronuntiare, declarare, exponere.

2. *Os oris*, ערי ODI, הודה EVDE laudare laudibus tollere, שור SCVR canere, שיר SCIR canticum.

3. *Bacilli pulsatores* נגן NGN, נגינה NGINE cantilena, hymnus modulatus.

4. *Hydroschema* שבר SCBR fluctus, ש-בהר SC-BER laudare, glorificare; חלל CLL lavare, et psallere.

1. *Os primum* ערי ODI, ערד ODD parare, ap-

parare, exornare, ipsum עדי ODI festum solemnitas.

2. *Os secundum* כנה KNE nuncupare, cognominare, parare, aptare; זמן ZMN iubere, praecipere, quod ore fit, tempus condictum, festum constitutum.

3. *Semicirculus* est חצי CTZI *medius*, חוג CVG *circulus*; et חצי CTZI est proprius, חג CG est festum festivitas. Tum circulus est כור KVR et כרה KRE est parare praeparare.

4. *Brachium* אזרע AZRO, festum festivitas עצרה OTZRE. *Brachium* סעד SOD, congregatio conventus סוד SVD.



XVII.

1. *Gallinago* 2. *Sacerdos* figuram Geometricam *tribus lineis distinctam attingens.*

1. *Lituus.* 2. *Semicirculus.* 3. *Naoschema.* 4. *Forceps.* 5. *Hydroschema.* 6. *Metroschema.*

In magna et solemni Panegyri, qua Aedicula Regis *ducenda est in pompa.*

1. *Gallinago* קורה QVRE vel קרא QRA, Panegyris, congregatio etiam קרא QRA.

2. *Sacerdos* et Figura Geometrica *tribus lineis distincta* sunt Schemata systematica alicuius magnae Panegyris, et festivitatis.

1. *Lituus* לט LTH, לף LPH convolvere, unâ cogere, coadunare: quia in solemni Panegyri Statuae erant a pluribus locis et sedibus educendae.

2. *Semicirculus* est פלג PHLG, פלך PHLK homiophona פלח PHLC ministrare, servire, colere, adesse ceremoniis, et cultui sacro.

3. *Forceps* est מלקח MLQC temura homiophona מלך MLK Regis. Saepius plurali numero effertur מלקחים MLQCIM, et propterea responderet מלכים MLKIM Regibus, quae sententia haud improbabilis est, firmarique posset Textus Graeci auctoritate.

4. *Hydroschema* נסיך NSIK libare libamenta facere; Princeps, Dux, Rex ipsum נסיך NSIK.

5. *Metroschema* מדה MDE, מדע MDO iudex, rector, Rex. *Mensura* משח MSCC; Princeps נ-סיך N-SIK, quae etiam homiophona.

CAPUT IV.

TENTATVR INTERPRETATIO LINEAE NONAE HIEROGLYPHICAE TABULAE ROSETTANAE.

Art. I.

Textus Graecus Tabulae Rosettanae respondens Lineae Nonae Hieroglyphicae.

V. 43.... ὅπως δ' ευσημος ῃ νυν τε, και εις τον επειτα χρονον επικεισθαι τῳ ναῳ τας του βασιλεως χρυσας βασιλειας δεκα, αἷς προσκεισεται ασπις. v. 44. ... εϛαι δ' αυτων εν τῳ μεσῳ ἡ καλουμενη βασιλεια ψχεντ .... v. 45.... επιθειναι δε και επι του περι τας βασιλειας τετραγωνου κατα το προειρημενον βασιλειον φυλακτηρια χρυσεια. Nempe:

Et ut Aedicula Regis facilius agnoscatur, nunc et in futuro tempore, *decrevit Synedrium* imponi Aediculae decem Coronas Regis, quibus adhaerebit Aspis .... et erit in medio earum Regium illud insigne appellatum Pschent, ... et imponi Tetragono coronas circumdanti iuxta praedictum Sacellum Regis Phylacteria aurea etc.

Art. II.

Summa versionis Latinae Lineae nonae Hieroglyphicae.

Et ut discernere possint Aegyptii Aediculam Regis, Coronas appellatas Tzenph imponant Aediculae colendae. Sacerdotes utriusque Regionis, canentes hymnos, et magica murmurantes, luminibus accensis, transferant (Aediculam) in ordinem et seriem ceterarum, canentes adorent, et ibi

maneant Sacerdotes Custodes Sacrarum Stelarum. Tum peractis purificationibus, oblationibus, invocationibus aptent Phylacteria ita dicto Tetragono coronas decem Regias circumdanti Sacerdotes omnium ordinum.

A r t. III.
Analysis Lineae nonae Hieroglyphicae.

 I.

1. *Pelvis.* 2. *Vas auritum.* 4. *Quadrangula duo.* 5. *Semicirculus*, ut videtur, quia Schema est ex parte corruptum.

1. *Naoschema.* 2. *Forceps.* 3. *Hydroschema.* 4. *Metroschema.*

Et ut discernere possint (ὅπως δ' ευσημος ᾖ) Homines, Aegyptii Aediculam Regis.

1. *Pelvi, vase* Homines indicari diximus Linea VI. n. 9., et 15. et Lin. VII. 2.

2. *Duobus quadrangulis* sive duobus רבע RBO indicatur רב RB magna ingens רבה RBE multitudo caterva, Populus.

3. *Semicirculo* sive חצי CTZI, דור DVR propria vera generatio aetas Hominum significatur.

2. *Naoschemate.* 2. *Forcipe.* 3. *Hydroschemate.* 4. *Metroschemate* indicari Aediculam Regis diximus supra Lin. VIII. Num. 17. pag. 56. 57.

 II.

1. *Schema incompertum*. 2. *Cidaris*.

1. *Gallinago*. 2. *Os*. 4. *Duo Semicirculi*. 6. *Duo Aspides divisi*.

Coronam, Cidarim, vel etiam Coronas appellatas sermone Sacerdotali TZNPH.

1. *Schema ignotum*, eo tamen videtur significanda *Corona* Cidaris.

2. *Cidaris corona*, צנף TZNPH. Schema hîc Cyriographicum, sive Cyriologicum; de vera enim et reali *Corona* agitur.

3. *Gallinago* קורה QVRE, קרא QRA appellare nuncupare.

2. *Os oris* ipsum קרא QRA appellare, כנה KNE cognominare, נקב NQB nuncupare.

3. *Semicirculus primus* est בקע BQO divisus, medius, קב QB Circulus. Atqui נ-קב N-QB est cognominare, nuncupare.

4. *Semicirculus secundus* est חצי CTZI medius, כור KVR Circulus. Atqui חצי CTZI est proprie, כור KVR est homiophonon קרא QRA appellare, nuncupare.

5. *Aspis primus divisus* est צבע-נוה TZBO-NVE, homiophonon temuricum צנף TZNPH Coronae Cidari.

6. *Aspis secundus, divisus* est צפע-נוה TZPHO-NVE etiam homiophonon temuricum צנף TZNPH Coronae Cidari.

Vox autem ψχεντ, quam servat Graecus Textus est Temura Cryptica vocis Semiticae צנף TZNPH Graeca pronuntiatione temperata. Nam ף PH est P-h vel P-ch asperius, et צ TZ, est remissius TS

sive T-S. Adeoque צנף TZNPH erit T-S-N-P-CH Et Temurice P-S-CH-N-T sive *Psichent.*

 III.

1. *Lepus.* 2. *Hydroschema.* 3. *Vas ansatum.* 4. *Quadrangulum.*

Ponant, imponant, aptent coronas.

1. *Lepus* שפן SCPHN est homiophonon צפן TZPHN tegere obtegere, adeoque imponere, aptare, et Temura צנף TZNPH Coronae Cidari.

2. *Hydroschema* est צבב TZBB fluere effluere, homiophonon יצב ITZB ponere imponere. Est חלל CLL fluere lavare homiophonon כליל KLIL Coronae. *Hydroschema* est שתה SCTE bibere potare, homiophonon שת SCT ponere imponere.

3. *Vas auritum ansatum* est כלי KLI, אגן AGN, quae homiophona כליל KLIL, גנן GNN, nempe Coronis tegere, coronas imponere.

4. *Quadrangulum* רבע RBO respondet פאר PHAR ornamento Coronae.

 IV.

1. *Semicirculus.* 2. *Quadrangulum.* 3. *Naoschema.* 6. *Tria quadrangula.* 7. *Gladius.* 8. *Coturnix.*

Aediculae purae, illustri, colendae.

1. *Semicirculus* est חצי CTZI דור DVR., nempe propria, peculiaris sedes, mora, habitatio.

2. *Quadrangulum* רבע RBO, figura quadrata

quadrangula, ut illa ipsius Aediculae, Cyriologice.

3. *Naoschema* Schema Cyriologicum.

4. *Tria quadrangula* tria רבע RBO respondentia ברר BRR purae, mundae, בהר BER splendidae illustri, רעבה ROBE colendae, venerandae.

5. *Gladius* מ-אכל M-AKL; אחל ACL preces, חלה CLE deprecari precari, הכל EKL aedes, templum.

8. *Coturnix* שלו SCLV, שלוה SCLVE propitiatio, salus, pax, felicitas; homiophonon צלא TZLA precari supplicare.

 V.

1. *Cidaris duplex.* 2. *Hiereogramma.* 4. *Duo vasa ansata invicem obversa.*

Sacerdotes tam superioris quam inferioris Aegypti.

1. *Cidari duplicis formae* indicatam Systematice superiorem et inferiorem Aegyptum ex num. 4 Lineae X. certum est. *Cidari* indicari potestatem et hîc Sacerdotalem dubitari non potest, agitur enim de actu Sacerdotali. Ergo duplici Cidari indicanda fuit coitio, congregatio Sacerdotum tam superioris, quam inferioris Regionis Aegypti.

2. *Hiereogrammate* significari Sacerdotes superius indicavimus Linea VII. n. 23. p. 40.

3. *Vas rectum ansatum* est כלי KLI, כון KVN, אגן AGN. Atqui כהן KEN Sacerdos est homiophonon כון KVN, et אגן AGN. *Vas* ergo *rectum* indicabit כלי KLI perfectos, כון KVN rectos puros, כהן KEN Sacerdotes.

4. *Vas inversum ansatum* est כלי KLI, כנס

KNS, אגן AGN, sive כנס KNS coetus congregatio, כל KL omnium, כהן KEN Sacerdotum.

Hic autem de Naziraeis singillatim agi putarem. Nam נזר NZR est Cidaris, vas urceus est נזה NZE; auris est אזן AZN temura homiophona נזה NZE, et vasa coniuncta sunt נזה רע NZE-RO, quae homiophona נזר NZR: et conversus obversus est נצר NTZR homiophonon נזר NZR.



VI.

3. *Tria ora.* 1. *Aratrum.* 2. *Os oris.* 3. *Hydroschema.* 4. *Semicirculus.* 5. *Lineae duae obliquae.*

Laudes canentes, magica, arcana, praescripta recitantes.

1. *Os primum* עדי ODI, homiophonon ידה IDE, הודה EVDE laudare, collaudare, laudes canere.

2. *Os secundum* דקם DQM; חמד CMD temura homiophona est celebrare laudibus.

3. *Os tertium* פה PHE, sermo, oratio, יפה IPHE pulcra, grata.

1. *Aratrum* חרש CRSC magica operari, praestigias facere.

2. *Os oris* חרש CRSC iterum, obmutuit, siluit, praestigias fecit. *Os oris* קרץ QRTZ homiophonon חרש CRSC est mussitare, murmurare, quod Magorum. *Os* חבר CBR loqui proloqui, et praestigias facere.

3. *Hydroschema* שפע SCPHO inundare, exundare: אשף ASCPH magica tractare. *Aqua, fons* עין OIN, מ-עין M-OIN; magus praestigiator עינן OINN, מ-עין M OIN.

4. *Semicirculus* est חצי CTZI, סחר SCR; חצי CTZI est homiophonon חזה CZE videre nosse, quod Vatum est, et סחר SCR est magica tractare, et temura homiophona חרש CRSC est etiam praestigias facere.

5. *Lineae duae* sunt חוט CVTH, חט CTH Lineae, signa ducta impressa, figurae delineatae Magorum propriae.


VII.

1. *Quadrangulum.* 2. *Bacilli pulsatores.* 3. *Manus passa.* 4. *Phaoschema.*

Luminibus accensis splendidis lampadibus.

1. *Quadrangulum* רבע RBO, בער BOR. est accendere, incendere.

2. *Bacilli pulsatores* צרב TZRB accendere incendere; נגן NGN pulsare organa, נגה NGE lux, splendor.

3. *Digiti passi* sunt צבע TZBO, פתיח PHTIC: Atqui צבח TZBC homiophonon צבע TZBO est lux lampas, taeda, et פתח PHTC est manifestare clarum reddere.

4. *Phaoschema*, sive Schema Systematicum Lucis, splendoris, et quasi roris et pluviae lucidae respondet fortasse צבח TZBC.


VIII.

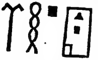
1. *Schema sacri Ferculi.* 2. *Cerastes.* 3. *Metroschema.*

Gestent, portent, transferant *Aediculam Regis coronatam.*

1. *Schema* Cyriographicum Arcae gestatae. Gestare autem est יבל IBL, נטל NTHL, נשא NSCA.

2. *Cerastes* שפף SCPHPH, extare, eminere; *Cerastes* שרף SCRPH, in altum tollere, attollere.

3. *Metroschema* est כלי KLI, et יכל IKL, נקל NQL est gestare, portare, transferre.

 IX.

1. *Aedicula sacra, in qua triangulum, quadrangulum, et porta.* 2. *Quadrangulum.* 3. *Semicirculus.* 4. *Catenula.* 5. *Hiereogramma.*

In ordinem et seriem ceterarum Aedicularum Sacrarum.

1. *Aedicula sacra.* Schema Ideographicum et Systematicum Aedicularum Sacrarum, quarum mentio iniecta est in Textu Graeco v. 42. Insculptum triangulum שלש, SCLSC, et quadrangulum רבע RBO, ut longa רבה RBE, et prolixa earum series, et ordo שלש SCLSC indicaretur.

2. *Quadrangulum* רבע RBO, רב RB est magnus, praestans, magnificus, multus, magno numero.

3. *Semicirculus* est חצי CTZI *dimidius*, דור DVR *circulus.* Atqui תור TVR ordo, series est homiophonon דור DVR, et חצי CTZI est etiam proprius, conveniens, peculiaris.

4. *Catenula* est חרז CRZ, שלש SCLSC, nempe ordo, series, successio.

5. *Hiereogramma*, fit a tribus angulis פאה PHAE, et lineâ קו QV, rectâ ישר ISCR. Atqui פאה PHAE est homiophonon יפה IPHE decoro, pulcro,

apto, et lineâ קן QV, rectâ ישר ISCR egregie indicatur idonea et conveniens series Aedicularum Sacrarum.

 X.

1. *Bacilli pulsàtores.* 2. *Oculus.* 3. *Hydroschema.* 4. *Cerastes.*

Canentes, psallentes.

1. *Bacilli pulsatores* נגן NGN, צלל TZLL psallere, canere, נגינה NGINE apta modulatio, cantus.

2. *Oculus* עין OIN, ענה canere. *Videre* שור SCVR ipsum שור SCVR canere.

3. *Hydroschema* חלל CLL, גלל GLL, et psallere, exsultare, זרם ZRM exundare, זמר ZMR canere laudes.

4. *Cerastes* שפף SCPHPH, שפה SCPHE labium sermo, שרף SCRPH attollere, in altum tollere.

 XI.

1. *Gladius.* 2. *Crus.* 3. *Pelvis.*

Adorent, venerentur.

1. *Gladius* סגר SGR, homiophonon סגד SGD procumbere, venerari, adorare.

2. *Crus* כרע KRO, curvare se, procumbere. *Crus* שוק SCVQ, שוח SCVC curvatus, depressus.

3. *Pelvis* קער QOR, כיר KIR; curvare se, prosternere se, procumbere כרע KRO, et קעד QOD homiophona.

 XII.

1. *Hydroschema*. 2. *Crus*. 3. *Siphon*.

Ibique maneant, morentur, perstent.

1. *Hydroschema* צבב TZBB fluere, effluere: יצב ITZB manere, perstare; שבר SCBR fluctus, aquae fractae, et insuper exspectare manere: חלל CLL fluere, lavare, יחל ICL expectare, manere.

2. *Crus rectum*, *pes rectus* est רגל RGL, קום QVM, homo stans, manens, expectans. *Crus* שוק SCVQ, שוח SCVC qui depressus sedens moratur.

3. *Siphon* שאב SCAB, שבה SCBE, ישב ISCB sedere, manere; morari. *Siphon* בקק BQQ, בקא BQA manere permanere.

 XIII.

1. *Pedes angulosi*. 2. *Vasculum*. 3. *Germen Palmae*.

Sacerdotes praestantiores, praecipui, hereditarii.

1. *Pedes angulosi* sunt רגל RGL, רגל RGL, פאה PHAE, פאה PHAE. Nempe viri principes, viri praestantissimi.

2. *Vasculum* כלי KLI, יכל IKL est curator, administrator, praesul.

3. *Surculus incurvus* est כנה KNE, כנע KNO, quae homiophona כהן KEN Sacerdoti. Tum *Palma* est נחל NCL, quae vox significat etiam heredem, hereditarium, qui ex hereditate possedit.

*



XIV.

1. *Sacerdos Cidari ornatus*, *sed brachiis carens.* 2. *Os oris.* 3. *Stela*, *in qua Porta et Securis* 4. *Semicirculus.* 5. *Circulus*, ut videtur.

Sacerdotes Sacrarum Stelarum, et Adytorum custodes et inspectores.

1. *Sacerdos* carens brachiis est חרם CRM mancus, vel גמד GMD contractus brachiis: Atqui חרם CRM est addictus, consecratus, segregatus. Tum Cidaris נזר NZR non tantum dignitatem, quam officium Sacerdotis significat, ut Sacerdotes indicentur נזר NZR separati, electi, ad custodiam et inspectionem Stelarum in Adytis.

2. *Schema Stelae* est Ideographicum. Insculpta vero est *Porta* שער SCOR, ut indicetur Sacerdos שער SCOR ianitor, ostiarius, custos Stelarum. Insculpta est *Securis*, symbolum peculiare Sacerdotum, et Scriptorum, ut saepius hac in Tabula animadvertimus.

3. *Os* impositum *Stelae* est Symbolum iussorum, praeceptorum, dogmatum, rituum, quae in Stelis continerentur.

4. *Semicirculus* est בקע BQO *medius*, קב QB *circulus*, et Adytum penetrale dici potest קבה QBE, חביא CBIA.

5. *Schema incertum.* Si Circulus est, sive דור DVR, homiophonon דיר DIR est Ianitor Ostiarius, et טירה THIRE est domus, aedes, et ipsum דור DVR est sedes, mansio.

 XV.

1. *Circulus Solaris.* 2. *Cerastes.* 3. *Semicirculus.*

1. *Metroschema.* 2. *Hydroschema.* 3. *Cerastes.*
Sole eminente et elevato;
Ablutionibus et purificationibus factis, peractis.

1. *Circulus Solaris;* Sol חרס CRS, iam propterea exortus, et in altum sublatus.

2. *Cerastes* שף SCPH, שפה SCPHE extare, eminere; *Cerastes* שרף SCRPH in altum elevari attolli.

3. *Semicirculus* est חצי CTZI, גלגל GLGL, nempe medio gyro, media revolutione diurna.

1. *Circulus* דור DVR, homiophonon טהר THER mundare, purgare. *Circulus* sive *Annulus* טבע THBO est mergere intingere, purgare aquis. *Circulus* שהר SCER, idem clarum et nitidum reddere.

2. *Cerastes* שפף SCPHPH, שפע SCPHO fundere, effundere aquas, צפע TZPHO mergere aquis.

3. *Semicirculus* חצי CTZI, *medius*, כור KVR *circulus.* At חצי CTZI est homiophonon זכה ZKE puro, candido, et כור KVR est homiophonon חור CVR candido, mundo.

4. *Metroschema* כלי KLI, כיל KIL mensura, modus, חלל CLL homiophonon est lavare, abluere. *Mensura* משח MSCC, מסח MSC est purgare, tergere, purificare.

5. *Hydroschema* רחץ RCTZ, כבס KBS lavare, abluere, mundare.

6. *Cerastes* צבע TZBO, est intingere immergere aquis, צוף TZVPH fluere, effluere, natare, est etiam mundare, purgare.

 XVI.

1. *Phiala*, ut videtur, cui 2. *Cornua bubula sunt imposita.* 3. *Sacerdos corbem capite gerens.* 4. *Turtur* vel *Gallinago.* 5. *Os oris.* 6. *Semicirculus.*

Oblationibus, muneribus, invocationibus actis peractis.

1. *Phiala* צלח TZLC; munera, oblationes שלח SCLC.

2. *Cornua bovis* sunt יובל IVBL, vel קרן QRN בקר, BQR. Atqui יובל IVBL est homiophonon יבל IBL, היבל EIBL adducere, afferre, offerre, יבול IBVL proventus, fructus, fruges, germina. Temura porro בקר BQR est קרב QRB afferre, adducere munera, oblationes. *Cornua* autem Arietum dicta יובל IVBL plurimi recte et acriter tuentur. Ego teneo etiam *Cornua Boum* dicta יובל IVBL multa auctoritate. Sed etiamsi יובל IVBL referatur ad sonum, ex animadversionibus iamdiu factis a Bocharto in Hierozoico, negari non potest etiam et maxime *Cornua Boum* fuisse קרן QRN cornua יובל IVBL iubilationis et clangoris, et propterea iure nos hîc uti huiusmodi voce.

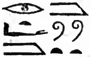
3. *Sacerdos corbem capite gerens* est Schema non modo Ideographicum, sed etiam Lexeographicum oblationum et munerum. Nam *Corbis* est, vel esse potest קרבן QRBN, unde omnino Latinum *Corbis*, et קרב QRB est accedere, offerre, tradere, dona, munera, oblationes. *Corbis* vero in altum et adeo in caput gestatur, quia *Munerum* et *oblationum* nomina elevationem et sublimitatem si-

gnificant, ut תרומה TRVME, quasi ת־רומה T-RVME altitudo, celsitudo, משא MSCA quasi מ־שא M-SCA vel נ שא N-SCA elevatum, sublimatum.

4. *Turtur* est צלצלא TZLTZLA, צלא TZLA orare, precari, invocare. Si Schema huiusmodi satius *Gallinago* קורה QVRE habendum esset, tum legemus קרא QRA vocare, invocare, quod etiam idoneum.

5. *Os oris* ipsum צלא TZLA orare, ipsum קרא QRA invocare.

6. *Semicirculus* est פלג PHLG *dimidium*, פלך PHLK *Circuli*, quae homiophona פלח PHLC colere, venerari, ministrare.

 XVII.

1. *Metroschema.* 3. *Duo Litui.* 5. *Duo Semicirculi.*

1. *Oculus.* 2. *Semicirculus.* 3. *Brachium.* 4. *Metroschema.*

Orationibus etiam Magicis peractis, ornent, exornent, aptent, servanda et custodienda ponant: Phylacteria et amuleta.

1. *Metroschemate*, *duobus Lituis*, et *duobus Semicirculis* significari formulas, preces, et murmura magica et arcana adnotavimus Lineâ VI. n. 7. Pag. 6.

1. *Oculus* נטר NTHR custodire, servare, ידע IDO videre nosse; Temura עדי ODI ornare, aptare.

2. *Semicirculus* פלג PHLG, פלך PHLK, פלח PHLC colere, ministrare, inservire. *Semicirculus* חצי CTZI *medius* דור DVR *circulus*. At חצי CTZI proprie, הדר EDR homiophonon דור DVR est ornare exornare.

3. *Brachium* יד ID, איד AID; עדי ODI ornare, parare, aptare. *Brachium* זרע ZRO, הדר EDR ornare exornare *Brachium* סעד SOD est etiam stabilire, firmare, aptare firmiter.

4. *Metroschema* תכן TKN, כנה KNE aptare, ponere, firmare.

Phylacteria, Amuleta, Fasciolas, Bullas averruncas significant eadem Symbola.

1. Idem *Oculus* עין OIN: Symbolum opportune ambiguum tum fascinationis, tum custodiae, et tutelae, עין OIN quidem est etiam auxilium, adiumentum, custodia, adeoque Amuletum.

2. Idem *Semicirculus*, פלג PHLG, פלך PHLK, quae homiophona ת-פלא T-PHLA Phylacteriis, Amuleto, orationi, precibus tutelaribus.

3. Idem *Brachium* זרע ZRO temura homiophona אזר AZR cingere praecingere, אצר ATZR servare, tueri, custodire, צור TZVR similis significationis.

4. Idem *Metroschema* מ-שור M-SCVR שור SCVR est inspicere, tueri.



XVIII.

1. *Metroschema*. 2. *Vasculum*. 3. *Schema numeri decem*, ut videtur.

Et Coronas decem.

1. *Metroschema* כיל KIL, כליל KLIL homiophonon est corona.

2. *Vasculum* כלי KLI, גלה GLE; Corona כליל KLIL.

3. Schema, ut videtur, numeri decem, adeoque Syngramma responderet verbis v. 43. Inscriptionis Graecae: τας του βασιλεως χρυσας βασιλειας δεκα.

 XIX.

1. *Hydroschema.* 2. *Quadrangulum.* 3. *Anguli duo.* 4. *Semicirculus.* 5. *Hydroschema alterum.* 6. *Semicirculus.* 7. *Lineae duae obliquae.*

1. *Cornix.* 2. *Tetragonum.* 3. *Schemadeletum.* Regias, proprias Regis ita nuncupato Tetragono.

1. *Hydroschema* מרע MRO manare, dimanare, מר MR dominus, אמיר AMIR Princeps, Rex.

2. *Quadrangulum* רבע RBO, רב RB magnus potens.

3. *Angulus primus* פאה PHAE dux, princeps,

4. *Angulus secundus* פן PHIN, princeps, dux.

5. *Semicirculus* est פלג PHLG, פלך PHLK homiophonon פלג PHLG egregius, eximius, mirificus.

6. *Hydroschema* נסיך NSIK fundere, libare, et Princeps, Dux.

7. *Semicirculus* est חצי CTZI *medius*, דור DVR *circulus*. At קצין QTZIN homiophonon חצי CTZI est Princeps Dux, et רדה RDE temura homiophona דור DVR est imperare, praeesse, regere.

8. *Lineae duae* sunt שטר SCTHR nempe Praesul, Antistes, dux, sunt שורה SCVRE, et קו QV homiophona שר SCR principi duci, et קוה QVE sperato expectato dilecto, et utraque נטה NTHE inclinata, quae vox significat etiam auctum, amplificatum, dilatatum.

1. *Cornix* קרא QRA, est appellare nuncupare.

2. *Schema Tetragoni* Systematicum, ignotae nobis formationis.

3. *Schema* obscurum; quia et magna ex parte dilectum.

 XX.

3. *Tria quadrangula.* 4. *Gladius.* 5. *Quadrangulum.* 6. *Vasculum.* 7. *Hiereogramma.* 8. *Securis.* 9. et *tres Uncini.* 10. *Cidaris duplex.*

Sacerdotes omnis ordinis et conditionis.

3. Tria quadrangula, tria רבע RBO indicant רבה RBE multitudinem, רב RB magnorum, רב RB Praeceptorum, Doctorum: Et si vis ערף ORPH Magorum, Divinorum; הבר EBR Magorum Astrologorum; עבר OBR Interpretum somniorum, quae nomina sunt omnia temurae homiophonae רבע RBO.

4. *Gladius* est חרב CRB, temura חבר CBR Scriptor, Auctor, Orator, Incantator.

5. *Quadrangulum* רבע RBO, רעב ROB, qui supplicat, orat, ritus et ceremonias peragit.

6. *Vasculum* כלי KLI, כל KL omnes, universi, vel כלה KLE perfecte, recte.

7. *Hiereogrammate* indicari Sacerdotes, Prophetas diximus Linea VII. n. 22. p. 39. et alibi.

8. *Securis* קרדם QRDM homiophonon חרטם CRTHM, et גרז GRZ temura גזר GZR nominis alterius generis Sacerdotum. Si est *Norma* sive קסם QSM indicantur קסם QSM Divini, Prophetae, qui futura praedicunt: qui etiam dicuntur קצם QTZM, et possunt ab ipsa *Securi* קץ QTZ indicari.

9. *Uncini tres*, ter חוח CVC, fortasse ut indicentur חוחים CVCIM homiophonon חכים CKIM Sapientum, doctorum, magistrorum summorum: vel Uncinus primus est כרע KRO, nempe ratio, discretio: Secundus קץ QTZ homiophonon חוה CZE

Videnti Prophetae: Tertius כף KPH homiophonon, כפה KPHE moderatori, curatori, praesidi.

10. *Cidari duplici*, omnem potestatem Sacerdotalem; nempe Sacerdotes tam superioris quam inferioris Aegypti significari animadvertimus supra num. 5. Pag. 63.

CAPUT V.

TENTATUR INTERPRETATIO LINEAE DECIMAE HIEROGLYPHICAE TABULAE ROSETTANAE.

ART. I.

Textus Graecus Tabulae Rosettanae respondens Lineae X. Hieroglyphicae.

V. 46. τι εϛιν του βασιλεως του επιφανη ποιησαντος την τε ανω χωραν, και την κατω; και επει την τριακαδα τουτου Μεσορη, εν ᾗ τα γενεθλια του βασιλεως αγεται, ὁμοιως δε και .... v. 47. εν ᾗ παρελαβεν την βασιλειαν παρα του πατρος .... etc.

Hoc est Regis qui illustrem reddidit tam superiorem, quam inferiorem regionem Aegypti, et quoniam tricesimum diem Mesori, in quo Natalitia Regis aguntur, et similiter (diem 17 Mechir), qua Rex potestatem Regiam ex Patre suscepit.... etc.

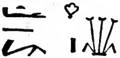
ART. II.

Summa versionis Latinae Lineae decimae Hieroglyphicae.

Aegyptii congregati electis canticis laudent et extollant magnum Eucharistum Epiphanem, qui illustrem fecit superiorem et inferiorem Aegyptum. Exornent festum in fine Mesori apparitionis in vera generatione Dei Phtha, *sive in Nativitate Ptolemaei.* Convocentur ad Panegyrim et festum apparatissimum die XVII. Mechir, qua Rex suscepit imperium, defuncto Patre, et ornamentis Regiis indutus fuit, Sacerdotes electi, mundi, puri; Augures, Divini, Magi circa meridiem etc.

Art. III.

Analysis Lineae decimae Hieroglyphicae.



I.

1. *Planta Loti Aegyptiae.* 2. *Vasculum ansatum.* 3. *Quadrangulum.*

1. *Semicirculus.* 2. *Brachium.* 3. *Linea.* 4. *Harpago*, ut videtur, sive *Cubitus unguibus aduncis.*

Incolae Aegypti, Aegyptii congregati, coëuntes, festum solemne agentes.

1. *Lotum plantam* fere propriam et peculiarem Aegypto hic symbolum esse Ideographicum ipsius Aegypti et Aegyptiorum arbitror, eoque magis, quod *Lotus* ab Arabibus, aliisque Orientalibus appellari soleat *Planta* מצר MTZR sive *Aegypti.* *Lotus* autem dicitur גלגלאן GLGLAN, et homines sunt גלגלא GLGLA.

3. *Vasculo* et *quadrangulo* significari homines vel multitudinem hominum saepius iam animadvertimus.

1. *Semicirculus* est פלג PHLG medius, חוג CVG circulus, sive פלג PHLG eximium, solemne חג CH festum, Congregatio Sacra.

2. *Brachium* איד AID, homiophonon יעד IOD est festum, conventus: *Brachium* אזרע AZRO, festum עצרה OTZRE.

3. *Linea* קו QV, adunatio, congregatio, coetus קוה QVE.

4. *Harpago uncinus* חוח CVC, festum congregatio religiosa חוג CVG. *Cubitus* גמד GMD, גמר GMR

totus integer. *Cubitus* אמא AMA Populus עם OM, עמה OME societas synagoga. *Unguis* est צפר TZPHR gyrare circum gyrare, homiodynamicum חג CG. festum celebrare, exsultare. *Curvus*, *incurvus* עות OVT, festum conventus עד OD, יעד IOD, עת OT tempus opportunum idoneum constitutum.

 II.

1. *Siphon*. 2. *Mensula odoramentorum*. 3. *Manubrium*. 4. *Linea*. 5. *Brachium*. 6. *Cerastes*.

Electis, probatis, iucundis canticis, et hymnis extollant, collaudent.

1. *Siphon* דלו DLV, דלה DLE elevare extollere, דלל DLL manifestare, clarum facere. *Siphon* שרק SCRQ significat optima et praestantissima שרח SCRC narrare, exprimere.

2. *Mensula* est פתר PHTR, et פתר PHTR est exponere declarare. *Mensula* שלחן SCLCN שלח SCLC nuntiare annuntiare. *Odoramenta suffitus* dicuntur בחר BCR, טיב THIB, גמר GMR, קטר QTHR. Atqui בחר BCR est electus, טוב THVB bonus praestans eximius, גמר GMR docta elegans expositio, קטר QTHR ligata colligata, nempe poësi, carmine.

2. *Manubrium* est הגן EGN decorus, decens, idoneus, הגון EGVN sermo eloquens, הגו EGV cantus, oratio, hymnus, carmen. *Manubrium* est etiam זבור ZBVR, nempe Psalmus, hymnus, Canticum, carmen.

3. *Linea recta* est קו QV, הגן EGN, quae homiophona קוה QVE, הגו EGV coetui conventui canentium hymnos et cantica.

4. *Brachium* איד AID, הודה EVDE laudare, confiteri, celebrare.

5. *Cerastes* שפף SCPHPH, שפה SCPHE labium sermo.



III.

1. *Quadrangulum.* 2. *Lituus.* 3. *Vultur.* 4. *Pelvis.* 5. *Aspis divisus.* 6. *Pelvis altera.*

Magnum, mirabilem, *Ptolemaeum* Eucharistum Epiphanem.

1. *Quadrangulum* רבע RBO, רב RB est magnus praestans.

2. *Lituus* לף LPH, פלא PHLA mirabilis, celsus, sublimis.

3. *Vultur* רחם RCM; pietas, misericordia, Ευχαριστια etiam רחם RCM.

4. *Pelvis prima* דוד DVD charus dilectus. *Pelvis* צלח TZLC felix, pacificus, bonus, utilis, Ευχαριστος.

5. *Aspis* אפעא APHOA, homiophonon יפע IPHO est splenduit, effulsit, apparuit, επιφανης fuit; fractus divisus חצי CTZI temura homiophona צחח TZCC splendidus, lucidus, επιφανης.

6. *Pelvis secunda* אגן AGN temura homiophona נגה NGE splenduit illuxit, επιφανης fuit.



IV.

1. *Siphon.* 2. *Pala*, ut videtur. 3. *Vipera.* 4. *Phaoschema.*

2. *Choreschemata duo.* 4. *Cidares duae.*

Qui illustrem, splendidam, dominatricem reddidit tam superiorem quam inferiorem Regionem Aegypti.

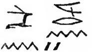
1. *Siphon* דלו DLV, דלל DLL manifestare, clarum reddere. *Siphon* שרק SCRQ est etiam splendere, coruscare, radiare.

2. *Pala* חתר CTR, quod etiam est gloriosus, electus, splendidus. *Pala* est מרדא MRDA, Dominus, dominator, imperans רדה RDE.

3. *Vipera* אפעא APHOA, homiophonon יפע IPHO splendere coruscare.

4. *Phaoschema* sive Schema systematicum lucis, coruscationis, splendoris.

1. *Choreschemata duo*, et *duae Cidares* sunt Schemata Systematica superioris et inferioris Aegypti. Idque certum est, tum considerata vetustissima et constantissima Aegypti Chorographiâ, qua divisa Aegyptus fuit in superiorem maxime et inferiorem Regionem: Tum auctoritate Textus Graeci eiusdem Tabulae Rosettanae, qua legimus *την τε ανω χωραν, και την κατω*. De Choreschemate porro egimus Linea VI. n. 17. p. 18.

 V.

1. *Aratrum.* 2. *Os oris.* 3. *Hydroschema.* 4. *Semicirculus.* 6. *Lineae duae obliquae.*

1. *Lepus.* 2. *Hydroschema.*

Praeparent, exornent Festum, Solemnitatem.

1. *Aratrum* חרש CRSC, parare, machinari, operari, exornare ipsum חרש CRSC.

2. *Os oris* הוד EVD laudare, הדד EDD clamare

invocare, עדה ODE ornare, exornare, decorare.

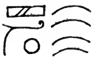
3. *Hydroschema* טבע THBO *aquis mergere*; טוב THVB, יטב ITHB parare, idoneum reddere, ornare: ירד IRD *fluere*, *effluere*, temura homiophona הדר EDR est ornare, exornare.

4. *Semicirculus* est חצי CTZI *medius*, צבט TZBTH *circulus*. Atqui חצי CTZI est proprius peculiaris, et צבת TZBT homiophonon צבט TZBTH, est ornare exornare. Praeterea *Semicirculus* est חצי CTZI *medius*, דור DVR *circulus*; et הדר EDR est ornare parare.

6. *Duae lineae* חיט CITH, חוט CVTH sunt suere, adsuere, circumdare, sunt filamenta, aulaea, vela in apparandis festis necessaria, et *obliquae* sunt נטע NTHO, quod est dilatare, expandere, etiam congruenter de velis, et aulaeis.

1. *Lepus* est חגס CGS, et aequivalet חג CG, et חס CS. Atqui חג CG est Festum et Solemnitas, et חסה CSE est refugium, spes, confidentia, et חוס CVS pius, purus, sanctus. *Lepus* est ארנבת ARNBT, quod aequivalet בית BIT domui, aedi, רנה RNE cantui, psalmodiae, Templo. *Lepus* est שפן SCPHN, ספן SPHN est tegere obtegere, et נשפה NSCPHE Temura homiophona שפן SCPHN significat sublimia; celsa, magna, et נפש NPHSC alia temura est anima, spiritus. En ergo caussas ob quas *Lepus* maxime selectus est ab Aegyptiis ad Sacra et Liturgica significanda.

2. *Hydroschema* נוג GVC fluere effluere, temura חוג CVG festum solemnitas.



VI.

Hieroglyphicum, *sive Syngramma systematicum Mesori postremi mensis anni Aegyptii. Eius partes sunt.* 1. *Quatuor Menisci cornibus ad terram obversis.* 2. *Parallelogrammum duobus*, vel *potius tribus lineis distinctum.* 3. *Cauda dentata*, ut ego reor. 4. *Circulus Solaris.*

In postrema die Mensis Mesori.

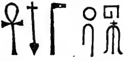
1. *Meniscorum cornua* sunt ad terram conversa, ut in eis possimus legere ירח IRC Lunam, et קמר QMR pariter Lunam, quemadmodum animadvertimus ad Hieroglyphica selecta ex Horo Sect. I. n. 4. p. 4.

2. *Menisci* sunt quatuor, ut Luna Mensis XII. ut ego coniicio, indicaretur, si in Parallelogrammo sunt tres Lineae non duae tantum signatae, et indicant multiplicationem 4. per 3.

3. *Cauda* זנב ZNB est etiam extremitas, finis, terminus, et dies 30 Mesori est omnino finis anni Aegyptii, Epagomenis non numeratis. *Dens* autem est שן SCN, et annus שנה SCNE.

4. *Circulus* Solaris adiectus est, ut significetur Annum Aegyptium non esse plane Lunarem, sed formae mixtae, et etiam ad Solem Astronomos Aegypti respexisse in constitutione Festorum et totius Kalendarii. Et quoniam Hieroglyphica mensium, quae in Monumentis Aegyptiorum occurrunt Anno Nabonassari, qui nec Solaris, nec Lunaris fuit, convenire nequeunt, et contra ad Solis et Lunae cursum referri constanter prodant, omnino tenendum videtur saltem ab aetate prio-

rum Lagidarum fuisse Aegyptiis annum Luni-Solarem certum et constantem, a vero et Astronomico vel minime, vel minimum discrepantem. Adeo ut finis Mesori, et initia Thoth iam tum circa finem Augusti Iuliani, vel primos dies Septembris nostri insertis Epagomenis inciderint. Quod profecto aliis etiam argumentis ex ipsa Tabula Rosettana petitis potest luculenter probari.

 VII.

1. *Polyangulum.* 2. *Rami curvi.* 3. *Circulus Solaris.* 4. *Siphon.* 5. *Securis.* 6. *Spiculum.* 7. *Crux ansata.*

Festum, inquam, apparitionis, manifestationis, verae et propriae generationis.

1. *Polyangulum*, sive plures פאה PHAE, sunt pluries homiophonon יפע IPHO apparuit, illuxit, resplenduit. *Polyangulum* est פעם PHOM incessus, gressus, vestigium, adventus, apparitio.

2. *Rami incurvi* sunt שוך SCVK, שוח SCVC. Atqui שוח SCVC est etiam apparere, oriri. Tum *Rami propagines* sunt שבק SCBQ, et שבח SCBC est *curvus*, שבך SCBK *implexus*, quae omnia sunt in Schemate; et homiophonon צבח TZBC est oriri, illucescere, splendere.

3. *Circulus Solaris* est דור DVR, vel גיל GIL חרס CRS. Atqui כרש KRSC est uterus, et דור DVR, et גלה GLE, גיל GIL significant genesim, generationem. Tum *Sol* Ideographice exorientem aliquam lucem significat.

4. *Siphon* דלו DLV, foras educere, foras apparere דלה DLE, דלל DLL, et homiophonon טלע
*

THLO exoriri, apparere: *Siphon* שרק SCRQ, oriri, apparere, et homiophonon זרח ZRC est tertio oriri, apparere.

5. *Securis* חצץ CTZTZ est proprius, peculiaris, specialis. *Securis* est חלילה CLILE, et חול CVL, חולל CVLL est parcere, edere partum.

6. *Spiculum* est חץ CTZ, חצי CTZI proprium speciale. *Telum* פתיח PHTIC apertio, apparitio. *Telum* שלח SCLC missus, demissus, et שלה SCLE vel שיל SCIL foetus, partus.

7. *Crux ansata* ex circulo דור DVR vel גיל GIL, et lineâ decussatâ sive שכל SCKL facta generationem felicem, fortunatam significat.



VIII.

1. *Vipera*. 2. *Semicirculus*. 3. *Hydroschema*. 4. Schemata adhuc incerta, fortasse *Phalli triplasii* cryptici.

Lucidissimi et splendidissimi Phtha.

1. *Vipera* אפעא APHOA, יפע IPHO fulgere, effulgere, illustrare.

2. *Semicirculus* est חצי CTZI *medius*, דור DVR *Circulus*. At זכה ZKE est purus, lucidus, צחי TZCI splendidus candidus, et טהר THER homiophonon דור DVR est etiam purus, et lucidus.

3. *Hydroschema* est נהר NER *aqua* et lux; יאר IAR *fluvius*, אור AVR lux.

4. *Duo Phalli* sunt פת PHT, שני SCNI, sive Symbola Dei Phtha secundi, Iani Pat-ulcii. Vid. Lin. VI. Num. 11. pag. 14.

 IX.

1. *Cucurbita.* 2. *Hiereogramma.* 3. *Panegyreoschema.*

1. *Brachium.* 2. *Metroschema.* 3. *Gallinago* vel *Turtur* 4. *Linea.*

Advocentur, convocentur ad Solemnitatem et Panegyrim.

1. *Cucurbita* קראא QRAA, קרא QRA convocare, advocare.

2. *Hiereogramma* factum est ex linea קו QV, et tribus angulis פאה PHAE. Atqui קוה QVE est congregatio conventus; פאה PHAE est Princeps, ductor, vir praecipuus; et est homiophonon פעה PHOE voci, inclamationi.

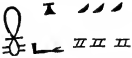
3. *Panegyreoschema*, Schema systematicum conventus et congregationis, קרא QRA, קהל QEL, ut superius animadvertimus.

1. *Brachium* סעד SOD, congregatio concilium סוד SVD. *Brachium* אזרע AZRO, solemnitas עצרה OTZRE.

2. *Metroschema* מד MD ritus, modus. *Metroschema* כיל KIL, קהל QEL congregatio conventus.

3. *Gallinago* קורה QVRE, Congregatio קרא QRA. Si est *Turtur* תור TVR, satius etiam Congregationem et solemnitatem significabit, ut ex pluribus locis Biblicis Xantes Pagninus, aliique viri doctissimi iam pridem collegerunt.

4. *Linea* קו QV, קוה QVE conventus, coetus.



X.

6. *Sex Schemata obscurae potestatis.* 7. *Patera inversa.* 8. *Brachium.* 9. *Situla dentata, vel ansulata.*

Ad solemnem, inquam, et magnam Panegyrim, ad Festum et Solemnitatem.

6. Si *sex* illa priora obscura *Schemata* sunt *tres Fasces* et *tres Semicirculi* opportune Panegyrim et congregationem significabunt. V.pag.35. 48.

7. *Patera* כיר KIR, קערה QORE homiophona קרא QRA congregationi, conventui, homiophonon קוד QVD est procumbere venerari. *Inversa* est כנס KNS, et ipsum כנס KNS est congregatio, conventus.

8. *Brachium* איד AID, יעד IOD conventus, עד OD festum.

9. *Situla* est דלי DLI, דלל DLL manifestare, notum facere, promulgare. *Situla* est חגי CGI, festum חג CG; dentes sunt שן SCN שן SCN, et שין SCIN vel שאן SCAN est placatio, reconciliatio.



XI.

2. *Duo Semicirculi.* 5. *Ora tria.*

Apparatissimam, exornatissimam.

1. *Semicirculus primus* est פלג PHLG *dimidius*, דור DVR *circulus*. At פלג PHLG etiam est egregie eximie, et דור DVR est homiophonon הדר EDR ornare exornare.

2. *Semicirculus secundus* est חצי CTZI *medius*, צבט TZBTH *circulus*. At חצי CTZI est proprio, peculiari modo, צבת TZBT est exornare, apparare.

3. *Os primum* est פה PHE, פהה PHEE, homiophonon יפה IPHE decorare, decorum reddere.

4. *Os secundum* est עדי ODI, quod est etiam ornare et exornare.

5. *Os tertium* est פאר PHAR laudare glorificare, et decorare ornare.



XII.

1. *Cidaris* 2. *Herba virens.* 3. *Duo Menisci inversi.* 4. *Semicirculus.* 5. *Circulus.* 6. *Numerus XVII.*

Die XVII. Mensis Mechir.

1. *Cidaris* est כסה KSE nempe tegumentum capitis: At כסה KSE est etiam tempus Interlunii, et silentii Lunaris. *Cidaris* ergo hîc notat Interlunium, primum tempus, sive Periodum mensis Lunaris.

2. *Virens vel nova Herba* est חדש CDSC, דשא DSCA; cui voci si addis כ, K, *explicativum* habebis כ-דשא K-DSCA alterum homiophonon חדש CDSC Novilunii. Tum *Germina* sunt quinque חמש CMSC, ut indicaretur quinta dies a כנש KNSC coniunctione Solis et Lunae: quae dies est secundum tempus, sive periodus Mensis Lunaris.

3. *Menisci* inversi ipsam Lunam significant, cur duo autem Menisci Mensi sexto assignentur mihi ignotum est. Illud tamen ex dictis et adhuc dicendis certum est, fuisse servatam in Mense Mechir, ut fieri poterat, mensis Lunaris essentiam et phasium ordinem.

4. *Semicirculus* Ideographice indicabit Lunam mediam: Tum *medius* est חצי CTZI, *circulus* סהר SER, quumque סהר SER sit etiam Luna *Semicirculo* indicabitur Luna media, sive tertia Periodus mensis Lunaris. *Semicirculus* est חצי CTZI דור DVR, vel etiam סחר SCR. At חרס CRS Sol est temura סחר SCR: Ergo proprius cursus et gyrus Solis indicabitur insuper Semicirculo.

5. *Circulus* דור DVR, vel סחר SCR, gyrum revolutionem חרס CRS Solis notabit: sine qua nec Mensis Lunaris esset. Tum *Circulus* est סהר SER, et סהר SER, vel שהר SCER est Luna, eaque rotunda et plena, quae Periodus quarta mensis Lunaris.

6. *Numerus* XVII est numerus dierum Mensis huius *Mechiri*.

 XIII.

1. *Oculus*. 2. *Hydroschema*. 3. *Cerastes*. 4. *Gladius* 5. *Triangulum*. 6. *Lituus*.

Die qua accepit, *Ptolemaeus* potestatem, imperium:

1. *Oculus* חזה CZE videre cernere temura homiophona אחז ACZ accipere adsumere. *Oculus* נטר NTHR inspicere intueri, et custodire, servare. quod Regum est. *Oculus* עין OIN homiophonon און AVN robori potentiae potestati.

2. *Hydroschema* ירד IRD fluere effluere, רדה RDE capere accipere, רדה RDE ipsum imperium, dominationem, potestatem. *Hydroschema* חלל CLL fluere lavare, homiophonon כול KVL et וכל VKL capere, accipere, חיל CIL potestatem, potentiam; et temura homiophona לקח LQC sumere accipere.

3. *Cerastes* שף SCPH, שפ־ת SCPH-T, temura תפש TPHSC est prehendere adsumere, שפט est potestas iudicandi et decernendi, quae Regibus propria.

4. *Gladius* חרב CRB temura homiophona קרב accessit adpropinquavit, attigit. *Gladius* מ־אכל M-AKL, כול KVL, וכל VKL accipere adsumere.

5. *Triangulum* שליש SCLISC series, successio, ordo, princeps, dux.

6. *Lituus* לט LTH, puer adolescentulus טל THL, ut tum *Ptolemaeus. Lituus* לף LPH, res curva, involuta, puer puellus לף LPH.

 XIV.

1. *Mumia.* 2. *Vasculum.* 3. *Quadrangulum:* 4. *Germen Palmae.*

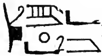
Die scilicet, qua defuncto Patre, Filius puer et heres *Ptolemaeus* in imperio successit.

1. *Mumia* est Schema Ideographicum hominis defuncti.

2. *Vasculum* lecythus צלח TZLC procedere succedere feliciter, prospere; גלה GLE venire, advenire ex גלה GLE generatione.

3. *Quadrangulum* רבע RBO; עבר OBR est transire, pervenire, procedere, et רביא RBIA est puer adolescentulus.

4. *Germen* Ideographice genitum, filium notat; et Lexeographice, quum dicatur יצא ITZA, significabit etiam filium natum יצא ITZA. Tum *Germen* est אמיר AMIR, et מר MR est dominus herus, et אמיר AMIR est Princeps, Rex. *Palma* est נחל NCL, et heres, qui ex hereditate possidet, et succedit in potestate et dominatione.

 XV.

1. *Brachium*. 2. *Metroschema*. 3. *Metroschema* cum 4. *Scala*. 5. *Circulus*. 6. *Brachium* cum 7. *Capreolo Vitis*. 8. *Cidaris*.

Die quo Coronatus fuit, et Regiis vestibus indutus *Ptolemaeus*.

1. *Brachium* est זרע ZRO, זר ZR corona, cidaris Regia. *Cubitus* גמד GMD pannus, mensura.

2. *Metroschema* מדד MDD, מד MD vestis, *Mensura* כיל KIL, Corona כליל KLIL.

3. *Metroschema* cum 4. *Scala* est מדד MDD cum סלם SLM. Atqui מד MD est vestis, et שלמ SCLM est pariter vestis.

5. *Circulus* est זר ZR, corona ipsum זר ZR. *Circulus* est גלגל GLGL, vestis indumentum גיל GIL, vel גלם GLM. *Circulus* est כור KVR, כורך KVRK, quae sunt etiam vestis et indumentum.

6. *Brachium* דרע DRO, אדר ADR vestis magnifica. *Capreolus*. זלזל res rotunda; adeoque corona.

8. *Cidaris* לט LTH, לף LPH involvere circumvolvere, quod vestibus fit. *Cidaris* זר, צנף TZNPH. Schema hîc *Cyriographicum*.

 XVI.

1. *Sacerdos* 2. *Corbem capite gerens*. 3. *Surculus Palmae*. 4. *Semicirculus* 5. *Gladii duo*. 6. *Noctua* cum 7. *Brachio*.

Sacerdotes hereditarii, consecrati, selecti, sancti.

1. *Sacerdotis* figura Ideographica.

2. *Corbis* est קרבן QRBN, קרב QRB propinquare, accedere, offerre, munera tradere Diis, Numinibus, quae *Sacerdotis* sunt.

3. *Surculus Palmae* est כנה KNE, נחל NCL, vel צא TZA נחל NCL. Atqui כהן KEN est Sacerdos, נחל NCL hereditarius, et יצא ITZA נחל NCL est filius heres, qui patri succedit in re, munere.

4. *Semicirculus* est חצי CTZI *medietas*, דור DVR *circuli*. Imo חצי CTZI propria, דור DVR generatio.

5. *Gladius primus* est חלף CLPH, qui in loco alterius succedit, qui alteri substituitur.

6. *Gladius secundus* חרב CRB temura חבר CBR socius sodalis, in collegiis vivens, in societate aliorum, et ברך BRK genuflectens, et benedicens.

7. *Noctua* כוס KVS cum 8. *Brachio* איד AID est כוס-איד KVS-AID homiophonon חסיד CSID Sancte, pure, caste; quae omnia *Sacerdotum* sunt


XVII.

1. *Semicirculus*. 2. *Cerastes*. 3. *Quadrangulum*. 4. *Cerastes secundus* 5. *Gladii duo*. 6. *Siphon*.

Magi, Prophetae, Divini praestantissimi.

1. *Semicirculus* est חצי CTZI *dimidius*, סחר *circulus*. At חצי CTZI est homiophonon חזה CZE videre prophetare, סחר SCR est praestigias et magica operari.

2. *Cerastes primus* est צפעני TZPHONI, quod aequivalet צפה TZPHE speculari, advertere, considerare, און AVN tempora, et inde ענה ONE responsa, divinationes dare.

3. *Quadrangulum* רבע RBO homiophonon עבר

OBR somniorum interpreti, et הבר EBR Astrologo.

4. *Cerastes secundus* שרף SCRPH Temura פשר PHSCR interpretari, explicare. *Cerastes* שף SCPH, Magus אשף ASCPH.

5. *Gladius primus* חרב CRB, Temura חבר CBR Incantator, Magus: Porro חבר CBR est loqui narrare.

6. *Gladius secundus*, סף SPH', Magus אשף.

7. *Siphon* דלו DLV, דלל DLL manifestare pandere, quae דלה DLE exhaurienda sunt ex occulto et abdito.



XVIII.

1. *Os oris*. 2. *Cerastes*. 3. *Schema incertum, forte quatuor circuli coniuncti*. 4. *Quadrangulum*. 5. *Hiereogramma*.

1. *Circulus Solaris*. 2. *Semicirculus*. 3, *Iugum bilancis*. 4. *Pelvis*.

Congregentur, inquam, Sacerdotes, Vates, Augures in Meridie, medio die.

1. *Os oris* ענה ONE respondere, referre, ענן ONN augurari, hariolari, מעונן MOVNN Augur Hariolus. *Os oris* כשף KSCPH orare, mussitare, et praestigias operari.

2. *Cerastes* Serpens שרף SCRPH, נחש NCSC, sive שפר SCPHR aperiens declarans, נחש NCSC Auguria, Oracula.

3. *Schema* incertum: Si exhibet *quatuor Circulos* una coniunctos, habebimus in *primo Circulo* דור DVR homiophonon טיר THIR augurari; in *secundo Circulo* סחר SCR facere praestigias, et in Temura homiophona חרש CRSC etiam magica

operari; In *tertio Circulo* קסף QSPH homiophonon כשף KSCPH Augures; In *quarto Circulo* פלך PHLK פלל PHLL כ-פלל K-PHLL augurari, divinare: Et in mutua coniunctione חבר CBR Incantatores, Magos, et in numero quaternario רבע RBO alios Magos, et Divinos habebimus.

4. *Quadrangulum* רבע RBO vel respondet רבה RBE magnae multitudini, vel הבר EBR Astrologis, vel עבר OBR somniorum Interpretibus.

5. *Hiereogrammate* Sacerdotes, et Videntes indicari non semel dictum est.

1. *Circulus Solaris* ipsum Solem, sive potius cursum, et gyrum קרס QRS, חרס CRS Solis, nempe ipsum diem significat.

2. *Semicirculus* est חצי CTZI *dimidius*, דור DVR *circulus*: imo חצי CTZI *dimidium* דור DVR gyri, revolutionis Solaris, Meridies: Quin דור DVR est homiophonon טהר THER Meridiei.

3. *Iugum Bilancis* est על OL, משח MSCC: At על OL est sublimior celsior pars משח MSCC mensurae, quod omnino hîc quidem Meridies est. *Iugum* porro *bilancis* est Schema Ideographicum aequilibrii et aequalitatis.

4. *Pelvis* est ספל SPHL, Temura פלס PHLS est aequilibrare, in duas aequas partes dividere. Tum *Pelvis* dicitur טהרה THERE, et טהר THER est ipse Meridies. Vid. Lin. VII. Num. 19. pag. 36.

CAPUT VI.

TENTATVR INTERPRETATIO LINEAE UNDECIMAE HIEROGLYPHICAE TABULAE ROSETTANAE.

Art. I.

Textus Graecus Tabulae Rosettanae respondens Lineae undecimae Hieroglyphicae.

V. 47. αγειν τας ἡμερας ταυτας ἑορ (την ... κατα την αι) v. 48. γυπτον ἱεροις κατα μηνα ; και συντελειν εν αυτοις θυσιας τε, και σπονδας, και τ' αλλα τα νομιζομενα, καθα και εν ταις αλλαις πανηγυρεσιν etc. Scilicet :

Synedrium iussit : Agere per hos dies (30. Mesori, et 17. Mechir) Festum et Solemnitatem in omnibus per Aegyptum Templis ; et perficere in eis sacrificia, libamina, et cetera legitima, sicut et in aliis Solemnitatibus etc.

Art. II.

Summa versionis Latinae Lineae undecimae Hieroglyphicae.

Orent, precentur, augurentur, divinent die XVII. Mechir, et postrema Mesori. Fiat Panegyris in omnibus Templis, purificentur, psallant, mystica peragant, canant Victorias Regis. Canentes abluant Statuas Regis. Fiat Panegyris plenaria in Interlunio, et circa Meridiem augurentur et responsa reddant Populo congregato. Certas preces imperent, et supplicandi ritum doceant ; tum monitus Deorum et auguria coelestia prodant multitudini collectae etc.

A R T. III.

Analysis Lineae undecimae Hieroglyphicae.

 I.

1. *Gladius primus.* 2. *Coturnix.* 3. *Noctua*, vel *Turtur*, vel *Cornix*, ambiguum enim est Schema, *et Brachium.* 4. *Gladius secundus.* 5. *Gladius tertius.*

Orent, precentur, pie et sancte supplicent.

1. *Gladius primus* מ-אכל M-AKL; חלה CLE precari supplicare; אחל ACL preces, supplicationes.

2. *Coturnix* שלו SCLV, שלה SCLE bona, fausta, felicia, צלא TZLA homiophonon est precari supplicare.

3. *Noctua* כוס KVS, et *Brachium* יד ID efficiunt כוס-יד KVS-ID homiophonon חסיד CSID pie, sancte. Tum *Noctua* est קדיה QDIE, *Brachium* סעד SOD, si voces coniungimus habebimus קדיה-סעד QDIE–SOD, quae sunt homiophona קדש QDSC sancte, pie, et הודה EVDE confiteri, laudare. *Turtur* est צלצלא TZLTZLA, et צלא TZLA est orare precari. *Cornix* est קרא QRA invocare, inclamare, et adeo laudes et orationes recitare. *Brachium* איד AID homiophonon הודה EVDE laudi, cantico recte et his coniungitur.

4. *Gladius secundus* est חרמ CDM, temura חמר CMD est precatio, supplicatio.

5. *Gladius tertius* est סגר SGR, homiophonon סגר SGD est precari et supplicare stratum humi. Tum פלה PHLE est dividere, secare, quod Gladii est, et ת-פלה T-PHLE est supplicatio rogatio.


II.

1. *Oculus*. 2. *Lituus*. 3. *Biangulum*. 4. *Semicirculus*. 5. *Circulus Solaris*. 8. *Tria quadrangula*.

Augurentur, divinent, responsa reddant.

1. *Oculus* עין OIN, homiophonon ענה ONE est respondere, sacra responsa reddere. Tum Magi, Divini sunt עונן OVNN, et מעונן MOVNN, מעין MOIN. *Oculus* nempe videre cernere est ראה RAE, חזה CZE, et ראה RAE, חזה CZE dicti Vates et Augures. *Oculus* est ידע IDO nosse, videre, ידעני IDONI sunt Magi, et Divini.

2. *Lituus* לט LTH, לף LPH, symbolum doctrinae involutae et arcanae, ut illa est Augurum, et Divinorum. Tum פלל PHLL temura לף LPH Litui est augurari, divinare.

3. *Biangulum* sive angulus זקק ZQQ, angulus מ קצע M-QTZO respondent חזה CZE Videnti, Vati, Prophetae.

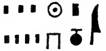
4. *Semicirculus* est חצי CTZI *medius*, דור DVR *circulus*. Atqui חזה CZE videre vaticinari est homiophonon חצי CTZI, et טיר THIR augurari est homiophonon דור DVR.

5. *Circulus Solaris* est סחר SCR, חרס CRS. Atqui סחר SCR est praestigias exercere, et חרש CRSC homiophonon חרס CRS, est iterum praestigias facere.

6. *Quadrangulum primum* רבע RBO respondet חבר CBR, uni ex generibus Magorum et Hariolorum.

7. *Quadrangulum secundum* רבע RBO respondet הבר EBR, alteri generi Magorum.

8. *Quadrangulum tertium* רבע RBO respondet עבר OBR, alii etiam Divinorum generi.


III:

1. *Gladius*. 2. *Quadrangulum*. 3. *Vasculum*. 4. *Circulus Solaris*. 5. *Numerus* XVII.
Mechiri die XVII.

1. *Gladius* est מכרה MKRE homiophonon *Mechiri*, mensis Aegyptii sexti.

2. *Quadrangulo* רבע RBO, et *Vasculo* כלי KLI puto indicari רב RB magnam, כיל KIL mensuram Mensis Aegyptii, ut is discernatur a Mense Lunari brevioris et minoris mensurae.

3. *Circulo Solari* dies notari ideographice palam est.

3. *Numerus* XVII. arguitur etiam ex Textu Graeco Tabulae Rosettanae, v. 6.


IV.

1. *Cauda dentata*. 2. *Circulus Solaris*. 3. *Metroschema*.

1. *Meniscus inversus*. 2. *Stella pentagona*. 3. *Semicirculus*. 4. *Circulus*. 5. *Pelvis*.
Et die postremo Anni Luni-Solaris, sive Mesori 30.

1. *Cauda* est זנב ZNB, finis extremitas pariter זנב ZNB. *Dens* est שן SCN, annus שנה SCNE. *Cauda* ergo *dentata* significabit terminum, sive postremum Anni diem, qui erat 30 Mesori in anno Aegyptio, Epagomenis non numeratis.

2. *Circulus Solaris* Solem ipsum significat, a quo Annus efficitur.

3. *Metroschema* מדד MDD, mensura, modus: ut indicetur annum Aegyptium metiri cursu et revolutione Astronomica Solis.

1. *Meniscus* obversus Symbolum Lunae, ut dictum etiam Linea X. num. 6. pag. 82. et in quo leguntur ירח IRC, et קמר QMR, quae sunt Lunae nomina, et significat proprie Lunam crescentem.

2. *Stella* est symbolum Noctis Ideographicum; et Lexeographicum, Lunae. Nam *Nox* est לילא LILA, et Luna הלאל ELAL. Est pentagona sive quinque חמש CMSC radiis constans, ut indicaretur Luna decrescens, deminuta, quasi spoliata חמס CMS, abrepto lumine.

3. *Semicirculus* est פלג PHLG, vel יזה IZE, medius, et סהר SER Circulus. Atqui סהר SER est etiam Luna; adeoque medius Circulus significabit Lunam mediam, media parte a nobis visibili lucidam et splendentem.

4. *Circulus* est זר ZR, Luna זהרא ZERA. *Circulus* סהר SER, Luna pariter סהר SER. Ergo *Circulo* hîc significatur Luna plena, perfecta, et tota, qua parte a nobis cernitur, splendida.

5. *Pelvis* קשה QSCE, כוס KVS, Interlunium et silentium Lunare כסה KSE. *Pelvis* כיר KIR Luna ירח IRC temura homiophona.

Hoc igitur Syngrammate Hieroglyphico omnes Lunares Phases exprimi arbitror: Scilicet 1. Interlunium significari puto *Pelvi*. 2. Lunam crescentem *Menisco*. 3. Lunam mediam *Semicirculo*. 4. Lunam plenam et perfectam *Circulo*. 5. *Stellâ pentagonâ* Lunam decrescentem, et integro suo splendore spoliatam. V. Lin. X. n. 6. p. 82. et n. 12. p. 87. 88.



V.

1. *Hiereogramma.* 2. *Panegyreoschema.* 3. *Cornix.* 6. *Tres Gladii.* 9. *Tria Biangula.*

Fiat congregatio, habeatur Panegyris in omnibus Templis, in omnibus Aedibus sacris.

1. *Hiereogrammate*, et 2. *Panegyreoschemate* indicari Congregationem et conventum sacrum diximus Linea X. num. 9. Pag. 85. quo loco pro 3. *Cornice* כרא QRA, quae hîc apposita est, apposita fuerat *Cucurbita* קראא QRAA.

2. *Tribus Gladiis* significari Templa et Aedes Sacras vidimus Linea VII. Num. 9. p. 28. Hîc autem addita sunt sapienter *tria Biangula*, ut *angulis* פאה PHAE inspectis de veris Aedibus et Templis agi certo sciremus.



VI.

1. *Vasculum.* 2. *Quadrangulum.* 3. *Cupressus.* 4. *Semicirculus.* 5. *Circulus.* 6. *Gladius.* 7. *Coturnix.*

Fiant expiationes, et purificationes, reconciliationes cum Diis legitimae.

1. *Vasculum* כלי KLI, גלה GLE; מ-חיל M-CIL purificare mundare. *Vasculum* אסיך ASIK, mundare expiare מ-סח M-SC. *Vasculum* ex quo aquae *stillant distillant* appellari potest נטף NTHPH, et purgare expiare est idem נטף NTHPH.

2. *Quadrangulum* רבע RBO, purgare expurgare ברר BRR.

*

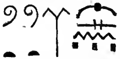
3. *Cupressus* גפר GPHR, homiophonon כפר KPHR expiare, et symbolum solemne purificationum penes plures Gentes.

4. *Semicirculus* est חצי CTZI *medius*, דור DVR *circulus*. Atqui מ-חצ M-CTZ est abluere, lavare, et זכה ZKE temura homiophona חצי CTZI est purgare, expiare, et טהר THER homiophonon דור DVR est purus, expiatus.

5. *Circulus*, *Annulus* est טבע THBO, quod est etiam mergere, immergere, lavare, adeoque purificare.

6. *Gladius* שלח SCLC; purgari a debitis et peccatis, purificari סלח SLC; רצח RTZC est *transfodere* confodere, רחצ RCTZ lavare, abluere.

7. *Coturnix* שלוה SCLVE homiophonon סלח SLC remitti debita, purgari a peccatis et debitis.

 VII.

1. *Manubrium*, ut videtur 2. *Bacilli pulsatores.* 3. *Hydroschema.* 6. *Tria quadrangula.*

1. *Hiereogramma.* 3. *Duo Litui.* 5. *Duo Semicirculi.*

Organa musica pulsent, magica et mystica murmurent.

1. *Schema* primum videtur esse *Manubrium*, et quod nos Itali dicimus *Maniglia*, etsi aliquantum diversum ab illo Schemate Lineae X. num. 2. quod pariter *Manubrium* diximus. *Manubrium* autem Semitice est זבור ZBVR, הגן EGN, quae egregie faciunt cum ceteris symbolis, quibus significari pulsationem organorum Musicorum Linea VI. Num. 6. diximus. De secundo autem *Syn-*

grammate egimus eadem Linea VI. Num. 7. p. 6. 7. et Lin. VIII. N. I. pag. 43.


VIII.

1. *Catenula*. 2. *Brachium*. 3. *Circulus*. 4. *Schema incertum*. 5. *Siphon*.

1. *Semicirculus*, sed fere deletus. 2. *Os oris*. 3. *Brachium cum aduncis unguibus*.

1. *Forceps*. 2. *Vipera*. 3. *Tria quadrangula*.

Canant, laudent, collaudent, extollant Victoriam, et triumphum Regis.

1. *Catenula* חרז CRZ, oratio, rhythmus ipsum חרז CRZ., כרז KRZ promulgare, praedicare. *Catenula* שירה SCIRE, שור SCVR canere, laudare.

2. *Brachium* זרע ZRO, canere צרע TZRO. *Brachium* איד AID, laudare collaudare הודה EVDE.

3. *Circulus* סהר SER, vel שהר SCER, Canere, laudare שור SCVR.

4. *Schema incompertum*....

5. *Siphon* דלו DLV, דלל DLL praedicare, manifestare.

1. *Semicirculus* est חצי CTZI, דור DVR, חצי CTZI sive נ-חצי N-CTZI est temura נצח NTZC Victoriae, et זכה ZKE temura homiophona חצי CTZI est pariter Victoria. Praeterea דרר DRR homiophonon דור DVR est liberare, in libertatem oppressos vindicare, qui Victoriae effectus.

2. *Os oris* דקם DQM, temura קדם QDM Victoriae. *Clamare* זעק ZOQ, Victoria זכה ZKE.

3. *Brachium cum unguibus aduncis*, sive *Harpago*: *Brachium* est חצן CTZN temura נצח NTZC Victoriae: *Unguis* est טפר THPHR, Victoria pa-

riter טפר THPHR, et *curvus incurvus* corripiens, quasi *Harpago* est חרף CRPH temura homiophona צפר TZPHR ungui, et טפר THPHR Victoriae.

1. *Forceps* מ-לקח M-LQC temura homiophona מלך MLK Regis.

2. *Vipera* אפעא APHOA, פאה PHAE Dux, Princeps.

3. *Quadrangulum* I. רבע RBO, רב RB magnus, praestans, magnificus.

4. *Quadrangulum* II. רבע RBO, אביר ABIR potens, fortissimus, excellens.

5. *Quadrangulum* III. רבע RBO homiophonon רביא RBIA pueri, adolescentuli, ut tum Ptolemaeus.


IX.

1. *Catenula cum* 2. *Brachio.*

1. *Oculus.* 2. *Circulus.* 3. *Semicirculus.* 4. *Pelvis.*

Canentes, psallentes abluant purificent.

1. *Catenula* est שירה SCIRE, שור SCVR canere, cantare, *Catenula* חרז CRZ, ipsum חרז CRZ oratio rhythmica, quam possumus canere.

2. *Brachium* איד AID, הודה EVDE canere laudes, laudare. *Brachium* זרע ZRO, canere צרע TZRO.

1. *Oculus* עין OIN, fons, scaturigo, aqua, qua ablutiones fiunt.

2. *Circulus*, *annulus* טבע THBO, aquis mergere, immergere, adeoque abluere, et lavare.

3. *Semicirculus* est חצי CTZI, דור DVR. Atqui זכה ZKE temura homiophona חצי CTZI est mundare purgare, et temura צחח TZCC est purus limpidus; דור DVR est homiophonon טהר THER puro mundo.

4. *Pelvis* כפר KPHR, purgare purificare. *Pelvis* טהרה THERE, טהר THER mundare purgare.



X.

1. *Semicirculus*. 2. *Coturnix*. 3. *alius Semicirculus*, sed fere deletus. 4. *Mumia*.

1. *Hydroschema*. 2. *Oculus*. 3. *Metroschema*. Statuas, et Simulacra Regis Ptolemaei, easque Vestibus ornent.

Priore Syngrammate significari Statuas et simulacra diximus Linea VI. num. 4. et 5. pag. 4 et 5; et Lin. VII. num. 13. p. 31.

Secundo Syngrammate significari Regem probatur hoc modo.

1. *Hydroschema* est רדה RDE *fluere effluere*, et imperare, dominari, praeesse. *Hydroschema* est נסיך NSIK *libare*, *fundere*, Princeps, Rex.

2. *Oculus* עין OIN, *Custos inspector* נטר NTHR, נזר NZR Rex Princeps; נצר NTZR, observare tueri, Custos, Praefectus, adeoque etiam Rex.

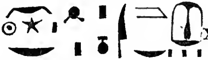
3. *Metroschema* מדד MDD, מדה MDE, מדע MDO est Iudex, Arbiter. *Mensura* משיח MSCIC, et Rex quasi mensura et metrum est omnium, vel unctus, Rex. Nam etiam Aegyptiis Reges fuisse unctos, vel delibutos liquoribus ex pluribus Hierodramatibus constat.

Eodem autem Syngrammate significatur Statuas Regis fuisse Vestibus convenientibus ornatas. Nam:

1. *Hydroschema* est גל GL *fons scaturigo*; גלל GLL involvere, vestire, גלם GLM vestis. *Fluxus fluvius* שבל SCBL, לבש LBSC vestis: סול SVL *fluxus*, *effluxus*, et סול SVL, שלם SCLM vestis. *Fluere* רדה RDE, אדר ADR, vestis magnifica.

2. *Oculus* עין OIN, ען OVN velum tegumentum.

3. *Metroschema* מד MD, vestis indumentum idem מד MD. *Mensura* משיח MSCIC, מסיך MSIK est tegere, obtegere, cooperire.



XI.

1. *Panegyreoschema*. 4. *Tria quadrangula*. 5. *Metroschema*. 6. *Pelvis*.

1. *Gladius*. 2. *Quadrangulum*. 3. *Vasculum*. 4. *Malum granatum, ut videtur*, 5. *Quadrangulum*.

1. *Pulvinar*. 2. *Quadrangulum*. 3. *Stella pentagona*. 4. *Circulus Solaris* 5. *Pelvis*.

Fiat Panegyris plenaria Sacerdotum in Interlunio, Luna silente, circa silentium Lunae.

1. *Panegyris* Schema Systematicum, et iam notum est.

2. *Tria quadrangula* sive tria רבע RBO respondent רב RB Praeceptoribus, Doctoribus, רב RB magnis, illustribus, רב RB multis, magnae רבה RBE multitudini.

3. *Metroschema* מדד MDD est ritus, ratio, lex, nempe legitimo et praescripto modo.

4. *Pelvis* קערה QORE homiophonon קרא QRA, Panegyri: *Pelvis* כלי KLI, כלה KLE, plenaria.

1. *Gladius* מכרה MKRE, temura homiophona קמר QMR Lunae, et מ־ירח M-IRC pariter Lunae.

2. *Quadrangulum* רבע RBO respondet עבר OBR transire, esse in transitu, scilicet in Solis coniunctione.

3. *Vasculum* אסיך ASIK, כסה KSE est silentium Lunae. Qui autem hic mavult mensem *Mechil* pag. 97. non errare puto.

4. *Schema* ignotum; si *Malum granatum inversum* רמאן RMAN, quasi רם RM, און AVN, quasi initium temporis, mensis.

5. *Quadrangulum* secundum רבע RBO, ערב ORB tenebrae Interlunii, silentium lucis in Nocte.

1. *Pulvinar* est כסת KST, כסה KSE, et כר KR: At ירח IRC temura כר KR est Luna, et כסה KSE est Interlunium, sive silentium Lunae.

2. *Quadrangulum* est רבע RBO, et symbolum Terrae, tum quia haec putabatur formae quadratae רבע RBO, tum quia germinaret quod est etiam רבע RBO, et Silentium Lunae habetur quum in eadem Linea sunt Terra, Luna, et Sol.

3. *Stella Veneris* dicitur הילל EILL, Luna הלאל BLAL, quae invicem homiophona, ut etiam homiophona לילא LILA Nocti, qua solent a nobis animadverti illi Planetae. Dati radii quinque חמש CMSC, ut status Lunae in Interlunio indicaretur, quasi חמס CMS praedatae, direptae, quia luce caret, ut etiam adnotavimus paullo supra Num. IV. Pag 98.

4. *Circulus Solaris* sive Sol adpositus, quia ex coniunctione directa Lunae cum Sole fit Coitus Lunae, sive Luna silens. Et profecto in Syngrammate Hieroglyphico Terra prior sive Quadrangulum, Luna Cryptice in Stella Veneris Pentagona latens, et tandem remotior Sol.

5. *Pelvis* est כיר KIR, est קער QOR temurae homiophonae ירח IRC Lunae. *Pelvis* est קשה QSCE, כוס KVS homiophona כסה KSE Interlunio, et silentio Lunari.

 XII.

1. *Circulus Solaris.* 2. *Semicirculus.* 3. *Iugum bilancis.* 4. *Pelvis.*

1. *Oculus.* 2. *Lituus.* 3. *Semicirculus.* 4. *Metroschema.*

1. *Panegyreoschema.* 4. *Tria quadrangula.*

In Meridie, circa mediam Diei partem, augurentur, divinent, responsa reddant multitudini congregatae, populo et plebi collectae.

Primo Syngrammate significari Meridiem, mediam diei partem ostendimus Linea X. Num. 18. pag. 92.

Altero Syngrammate significatur Divinatio. Nam 1. *Oculo* et 2. *Lituo* responsa Vatum arcana, et auguria significari probatum est supra Num. 2. Pag. 96.

2. *Semicirculo* magica et divinatoria notari dictum Linea VI. num. 7. pag. 7. Linea IX. num. 6. Pag. 64.

3. *Metroschema* מדד MDD, משח MSCC significat praescriptum, significat ceremonias ratas, statas, certas, iam constitutas.

4. *Tertio Syngrammate* congregationem, coetum, conventum plurimorum hominum significari adnotatum est Lineâ VII. num. 18. pag. 35. Linea VIII. Num. 10. pag. 50. Et supr. n. XI. p. 104.

 XIII.

1. *Gladius*. 3. *Duo vascula*. 4. *Siphon*. 5. *Gladius alter*. 6. *Coturnix*, vel *Turtur*, quia pars posterior Schematis corrupta.

Doceant omnes orare, certas et statas preces omnibus proponant, iniungant.

1. *Gladius* מ־אכל M-AKL, כל KL omnes, cuncti, חלה CLE precari, אחל ACL preces.

2. *Vasculum primum* כלי KLI, חלה CLE precari.

3. *Vasculum secundum* גלה GLE, homiophonon כל KL omnibus, et אחל ACL precibus, et כלא KLA clamare, indicere.

4. *Siphon* דלו DLV, דלל DLL praedicare, manifestare, notum facere. *Siphon* סרק SRQ, שרח SCRC docere, explanare, declarare.

5. *Gladius secundus* סגר SGR, סגד SGD supplicatio. *Gladius* חרב CRB, חבר CBR annuntiare, declarare, indicere.

6. Si est *Coturnix* שלו SCLV, שלה SCLE sunt pacifica, felicia *auguria*. Si *Turtur* צלצלא TZLTZLA, צלא TZLA est orare precari.

 XIV.

1. *Bacilli pulsatores*. 2. *Quadrangulum*. 3. *Sacerdos*, vel *homo supplex*. 4. *Pelvis*.

Doceant etiam supplicationes, rogationes, prostrationes legitimas.

1. *Bacilli pulsatores* נגע NGO, צלל TZLL,

קרב QRB, דחה DCE: Hîc veros frontis vel aliorum membrorum in terram appulsus, ictus, et pulsationes religiosas significari arbitror.

2. *Quadrangulum* רבע RBO est homiophonon רעב ROB supplicationi, humili rogationi.

3. *Sacerdos*, vel *homo* supplex Ideographice supplicationes ipsas significat.

4. *Pelvis* קערה QORE, קעד QOD est procumbere, genua flectere, procidere super genua, adeoque venerari, supplicare.


XVI.

1. *Oculus*. 2. *Stella pentagona*. 3. *Semicirculus*. 4. *Bacilli pulsatores*. 5. *Hydroschema*.
3. *Tria quadrangula*. 4. *Cornix*. 5. *Naoschema*.

Et monitus Coeli, Auguria Coelestia, omina Stellarum annuntient, prodant omni coetui et multitudini in Templis et Aedibus sacris congregatae.

1. *Oculus* עין OIN, ענה ONE, ut dictum, sunt responsa, monitus Augurum.

2. *Stella* Schema Cyriographicum. Facta *Pentagona*, sive expressi radii quinque חמש CMSC, ut indicetur Coelum שמיא SCMIA, vel temura homiophona נחש NCSC augurari, divinare, et fortasse augurari et divinare per חמש CMSC כוכב KVKB, sive per quinque Stellas errantes, sive Planetas, qui dicuntur חנש CNSC, ut animadvertimus ad *Hieroglyph. selecta*. Sect. I. num. 9. pag. 9.

3. *Semicirculus* est פלג PHLG *dimidium* פלך PHLK *Circuli*, vel דור DVR. Atqui פלל PHLL

est augurari, ominari, et פלך PHLK Coelum ipsum, et טיר THIR homiophonon דור DVR est pariter augurari, ominari.

4. *Bacilli pulsatores* sunt נגן NGN, נגע NGO, et נגה NGE est splendor, lux; et Planeta Veneris.

5. *Hydroschema* עין OIN, fons scaturigo: ענן ONN augurari, hariolari, ענה ONE reddere responsa auguralia. *Aqua fluvius* נהר NER, et lux, splendor etiam Stellarum.

3. *Tria quadrangula* sunt tria רבע RBO, et respondent רב RB Magnae, רבה RBE multitudini, ערב ORB catervae Populi.

4. *Coturnix* קרא QRA: advocatae, convocatae, collectae:

5. *Naoschema*: Figura Ideographica, Cyrioschema: nempe in Templis et Aedibus Sacris *Aegypti*.

CAPUT VII.

Tentatur interpretatio lineae duodecimae Hieroglyphicae tabulae Rosettanae.

Art. I.

Textus Graecus Tabulae Rosettanae respondens Lineae duodecimae Hieroglyphicae.

V. 49. αγειν δε ἑορτην, και πανηγυριν τῳ αιωνοβιῳ, και ηγαπημενῳ ὑπο του Φθα βασιλει Πτολεμαιῳ θεῳ Επιφανει Ευχαριστῳ, κατα ενιαυτον... v. 50. χωραν, απο της νουμηνιας του Θωυθ, ἐφ' ἡμερας πεντε, εν αἱς και στεφανηφορησουσιν συντελουντες θυσιας, και σπονδας, και τ' αλλα τα καθηκοντα etc. Nempe:

Agere Festum et Panegyrim in honorem immortalis et dilecti a Phtha Regis Ptolemaei Epiphanis Eucharisti per singulos annos, *et per totam* Regionem, a Novilunio Thoth per dies quinque, in quibus coronas etiam gerent, qui peragunt sacrificia, et libamina, et alia omnia legitima etc.

Art. II.

Summa versionis Latinae Lineae duodecimae Hieroglyphicae.

In honorem dilecti a Demiurgo Phtha Regis Epiphanis Eucharisti singulis annis a Neomenia Mensis Thoth, quae est in principio anni, per dies quinque fiat Festum apparatissimum et Panegyris Sacerdotum, Magorum, Cantorum, Musicorum circa Meridiem ad Statuas et Tabernacula Regis. Coronati Aegyptii per omnia Templa et aedes Sacras Regionis offerant munera, organorum

Musicorum pulsatione, Regi Epiphani Eucharisto, legitimisque vicibus orantes libent, offerant, sacrificent pure, sancte, devote.

A R T. III.

Analysis Lineae duodecimae Hieroglyphicae.

 I.

1. *Psychogramma*, sive *Ellipsis, cum symbolis Demiurgi Phtha*. 2. *Securis*. 3. *Stemma Epiphanis*. 4. *Stemma Eucharisti*.

In honorem Ptolemaei dilecti a Demiurgo Phtha, Regis, Epiphanis, Eucharisti.

Vid. Lineam VI. Num. 11. 12. 13. Pag. 11. ad 15.

 II.

1. *Circulus*. 2. *Quadrangulum primum*. 3. *Uncinus dentatus*. 4. *Semicirculus*. 5. *Quadrangulum secundum*.

Anno recurrente, singulis annis, *κατ' ενιαυτον*.

1. *Circulus* est גור GVR, gyrus revolutio, דור DVR aetatum, generationum: גיל GIL evolutio cursus, גלה GLE, גלגלא GLGLA generationum, hominum. Est כור KVR, et כיר KIR homiophonon est tempus; אפן APHN rota circulus est etiam tempus.

2. *Quadrangulum primum* רבע RBO, homiophonon רב RB, רבה RBE multo, longo, prolixo tempore.

3. *Uncinus* est קץ QTZ, et קיץ QITZ dicitur aestas, anni pars. *Uncinus* est קציר QTZIR, messis etiam קציר QTZIR. *Dens* est שן SCN, Annus שנה SCNE. *Uncinus* est חרף CRPH, et חרף CRPH dicitur hyems, pars tristior et frigidior Anni, quae invalescit etiam in Aegypto. *Uncinus* sive Falx incurva dicitur זמר ZMR, et זמר ZMR est ver, pars Anni florida et herbida. Adeo ut *Uncino* omnes Anni partes, sive totus *Annus* exhibeatur.

4. *Semicirculus* est חצי CTZI *dimidium*, כור KVR *Circuli*. Atqui חרה CRE est ver, aestas, et קיץ QITZ messis, aestas.

5. *Quadrangulum* רבע RBO significat etiam pullulare, germinare, herbescere initium nempe Anni Rustici foecundi.

 III.

1. *Germina herbae virentis.* 2. *Brachium.* 3. *Gallinago clauda.*

1. *Theca calamaria*, ut videtur. 2. *Germina herbae virentis.*

A Neomenia, a Novilunio Mensis Thoth.

1. *Herba virens*, *nova*, *recens* est דשא DSCA, ירק IRQ, חדש CDSC. Atqui ירק IRQ est homiophonon ירח IRC Lunae, et חדש CDSC est etiam Luna nova, Novilunium, Mensis, et כ-דשא K-DSCA quasi *herba* est homiophonon חדש CDSC Novilunio. Igitur *Herbae virentis*, adeoque *novae germina* erunt egregium Lexeoschema Novilunii, quod propterea iure imitati sunt Sinenses.

2. *Brachium* est זרע ZRO, Luna זהורה vel זהרה ZERE, quae a Novilunio potest recte ita

appellari, quia iam זהר ZER splendet et lucet. *Brachium*, Cubitus גמד GMD, Luna קמר QMR. *Brachium* סעד SOD, סוד SVD conventus, congregatio, quae habenda est in *Neomenia*.

3. *Gallinago* קורה QVRE, vel קרא QRA, temura homiophona ירח IRC Lunae: et Symbolum congregationis et conventus in Neomenia faciendi.

4. *Clauda* est Avis nempe חג CG, vacillans, ut indicetur Festum חג CG Neomeniae.

1. *Theca calamaria*, ut plures tenent, est Symbolum *Ideographicum* Dei Thoth omnis Scripturae inventoris et institutoris. Praeterea homiophona nomini *Thoth* sunt דיו DIV atramentum, et תאה TAE, תוה TVE signare, signa ducere; et חטה CTHE scribere conscribere.

2. *Hiereogrammatis* Linea est חוט CVTH, חטה CTHE scribere, describere, et Anguli significant Sacerdotum praecipuos et praestantiores Scriptores, Scribas, peculiariter Thotho sacros. Vid. pag. 39. 40.

3. *Herba virens* כ-דשא K-DSCA, חדש CDSC indicat Mensem, et Lunam *novam* חדש CDSC.



IV.

1. *Circulus Solaris*. 2. *Quadrangulum*. 3. *Spiculum duobus quasi dentibus hinc inde instructum*. 4. *Semicirculus*. 5. *Os oris*.

Anno ineunte, in principio Anni.

1. *Circulus Solaris*, Sol חרס CRS, a quo fit Annus.

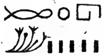
2. *Quadrangulum* רבע RBO, est etiam germinare, oriri, incipere: Quasi novo Anno germinante. Porro רבע RBO est temura homiophona ברא BDA

incipere , initium facere, exordiri. Tum רבע RBO est temura עבר OBR ire, transire, cursum peragere.

3. *Spiculum* פתיח PHITIC , aperire, manifestare, adeoque exordiri, incipere. *Spiculum* חלל CLL transfodere, חלה CLE initium : *Spiculum* שנן SCNN , Annus שנה SCNE ; *duo* Dentes שני SCNI, שנן SCNN homiophona שנה SCNE Anno.

4. *Semicirculus* est חצי CTZI *medius*, הלכה ELKE *circulus* : At חצי CTZI est etiam proprius, חלה CLE temura homiophona הלכה ELKE est initium, principium.

5. *Os oris* est עדי ODI ; עד OD tempus, adeoque hîc Annus. ענה ONE canere, respondere, עון OVN, און AVN tempus, Annus ipse Latinorum. *Os oris* דקם DQM; oriens, incipiens, tempus, aevum קדם QDM.



V.

1. *Polyangulum.* 2. *Circulus Solaris.* 3. *Numerus quinque.* 4. *Nodus.* 5. *Plantae inclinatae.*

Per dies quinque, Neomenia iam inclinata.

1. *Polyangulum* פעם PHOM vices , reditus dierum ; פאה PHAE , פאה PHAE , sive יפע IPHO, יפע IPHO splendoris , et lucis Solaris.

2. *Circulus Solaris*, Sol חרס CRS , a quo dies efficitur.

3. *Numerus quinque* est numerus dierum quinque, quinque vicium diurni Solaris cursus.

4. *Nodus* עקד OQD est inclinare sese , ad finem vergere. *Nodus* est קשר QSCR temura homiophona חדש CDSC Novilunii.

5. *Herba nova* est דשא DSCA , כ-דשא K-DSCA ,

symbolum, ut diximus, Lunae et Mensis חדש CDSC novi. Pingitur autem inclinata, quia dies quintus a Neomenia iam eam transiisse, et quasi inclinatam demonstrat. Tum נטע NTHO inclinatus est etiam planta, germen, adeoque *Herba*.


VI.

1. *Os*. 3. *Quadrangula duo a Sculptore praetermissa* 4. *Bacilli pulsatores*. 5. *Hydroschema*.

3. *Tria quadrangula*. 4. *Siphon*. 5. *Panegyreoschema*.

1. *Chiliogramma*. 2. *Lituus*. 3. *Duae Lineae obliquae*. 4. *Schema ignotum*. 7. *Tria quadrangula*. 8. *Siphon*.

Fiat Solemnis et apparatissima Panegyris Sacerdotum, et Magorum omnis generis.

1. *Os oris* עדי ODI, עד OD festum solemnitas, יעד IOD coetus congregatio, עדד ODD, עדי ODI ornare apparare.

2. *Quadrangulum* I. רבע RBO, ערב ORB turba, caterva.

3. *Quadrangulum* II. רבע RBO, רבה RBE multitudo, turba.

4. *Bacilli pulsatores* צרב TZRB; צבר TZBR, צרף TZRPH coetus, conventus, congregatio.

5. *Hydroschema* חלל CLL, קהל QEL congregatio: *Hydroschema* גל GL, גלל GLL, est acervus, cumulus, adgregatio; שעה SCOE fluctus סוע SVO congregatio.

3. *Quadrangula tria*, ter רבע RBO, ter רב RB ingens plena multitudo.

4. *Siphon* ניק NIQ evacuans, educens erit etiam Symbolum congregationis: Non potest enim locus unus impleri nisi alio *evacuato*. Tum ניק NIQ est temura homiophona כהן KEN Sacerdotis.

5. *Panegyreoschema* est Schema Ideographicum, ut saepius iam monuimus.

1. *Chiliogrammate* indicari Sacerdotes puto, quia *mille* est אלף ALPH, et אלף ALPH est etiam Doctor, Praeceptor, פלא PHLA sublimis, mirificus: et *Linea* sive *Canna* קנה QNE est temura homiophona כהן KEN, Sacerdotis.

2. *Lituo* לוט LVTH, לף LPH, et *duabus Lineis* חיט CITH, חטט CTHTH Sacerdotes pariter indicari ex iis, quae saepius superius observavimus, colligere pronum est. *Lituo* enim לף LPH significari possunt אלף ALPH Praeceptores, לט LTH rerum *arcanarum* Doctores, et *Lineis* eos qui Scribunt חטה CTHE, qui Sacra et Liturgica describunt.

3. *Schemate* incomperto similia designari est praesumendum.

4. *Tribus quadrangulis* tribus רבע RBO, חבר CBR, הבר EBR, עבר OBR tria Magorum genera iam superius indicata possunt et hîc designari.

5. *Siphone* ניק NIQ indicantur כהן KEN Sacerdotes, נקא NQA puri, sancti, ניק NIQ purgati, mundati: קנא QNA rerum Sacrarum *solliciti*.

 VII.

1. *Triangulum*. 2. *Os*. 3. *Harpago*, vel *Brachium* cum *unguibus incurvis*.

1. *Funis serpentiformis*. 4. *Tria quadrangula*. 5. *Catenula*, cum 6. *Brachio*.

1. *Circulus Solaris.* 2. *Semicirculus.* 3. *Iugum Bilancis.* 4. *Pelvis.*

Et Musicorum, Psallentium, et Cantorum *conventus fiat* circa Meridiem.

1. *Triangulum* שלש SCLSC indicat Trichordon, instrumentum Musicum, speciem pro genere.

2. *Os oris* הודה EVDE laudare celebrare, שור SCVR canere, הגה EGE, ענה ONE pariter canere.

3. *Brachium* cum *Unguibus incurvis* est זרע ZRO cum טפר THPHR, טרף THRPH. At צרע TZRO est cantare, canere, et פרט PHRTH temura טפר THPHR, et טרף THRPH, est Musicis dare operam.

1. *Funis* est אטן ATHN, טנן THNN est tinnire, sonare, sonos edere, et תנין TNIN Serpens est homiophonon. Tum עגל OGL temura קול QVL vocis, cantus est *Funis* et *Serpens tortuosus*. Et יתר ITR est *funis*, et chordae Musicae.

2. *Quadrangulum* I. רבע RBO, temura ערב ORB suaviter, docte, et homiophonon ערף ORPH Cantoris, Musici.

3. *Quadrangulum* II. רבע RBO homiophonon רביע RBIO instrumento Musico.

4. *Quadrangulum* III. רבע RBO, homiophonon ארביע ARBIO simili Musico instrumento.

Disposita vero sunt in *Triangulum, Quadrangula*, ut indicentur Trichorda, sive שלשים SCLSCIM.

5. *Catenula* est שירה SCIRE, שור SCVR canere psallere, שיר SCIR canticum.

6. *Brachium* זרע ZRO, canere צרע TZRO, צרח TZRC vocem tollere, attollere.

Tertio Syngrammate indicari Meridiem diximus Linea X. Num. 18 pag. 93. Vide et Lin. XI. N. 12. pag. 106.

 VIII.

1. *Semicirculus*. 2. *Lituus*. 3. *Mumia*.
1. *Hydroschema*. 2. *Oculus*. 3. *Semicirculus*
5. *Lineae duae obliquae*.

Ad Statuas et Tabernacula Regis.

1. *Semicirculo*, et 2. *Mumia* indicari Simulacra et Statuas diximus Linea VI. Num. 4. et 5. pag. 5. et Linea VII. Num 15. pag. 31.

3. *Lituus* לט LTH, hic est additus quia טל THL est puer adolescens, ut tum erat *Ptolemaeus Epiphanes*, et לט LTH involvere fasciare homiodynamicum est עצב OTZB Mumiae et Statuae.

1. *Hydroschemate*, *Oculo*, *Semicirculo*, et *duabus Lineis* significari Tentorium, et Tabernaculum diximus Linea VII. Num. 11. pag. 30.

Ipso autem hoc Syngrammate indicari Regem et Principem, ex iis quae diximus Linea IX. num. 19. pag. 73. arguitur, et probatur insuper hoc modo:

1. *Hydroschema* נסיך NSIK *libare*, est etiam Princeps, Rex.

2. *Oculus* est שור SCVR *videre*, *inspicere*; שר SCR Princeps, caput. *Oculus* נטר NTHR inspicere custodire, atque adeo Princeps Rex per excellentiam Inspector et Custos imperii, נזר NZR homiophonon est Princeps Rex.

3. *Semicirculus* est חצי CTZI *medius* סהר SER *Circulus*. At קצין QTZIN est Dux, Princeps; et שר SCR caput et Princeps.

4. *Linea prima* est שורה SCVRE, Dux Princeps שר SCR.

5. *Linea secunda* שטר SCTHR, est etiam Praesul, Inspector, Antistes.

6. *Obliquae* sunt *Lineae* נטע NTHO, quia נטע NTHO est etiam dilatatus, ampliatus, auctus.



IX.

1. *Tres figurae humanae sedentes humi, quae dextra phialas attentant aquam fundentes* 4. *Vasculum*. 5. *Quadrangulum*.

Ubi Sacerdotes coronati, coronis praecincti prophetabunt, munia Sacerdotalia obibunt.

1. *Sacerdotum* schemata Ideographica. Tum *effundere aquas*, manare נבע NBO, Propheta, Vates, Sacerdos נביא NBIA. *Stillare* destillare aquas נטף NTHPH, ipsum נטף NTHPH Propheta Vates, שפע SCPHO fluxit effluxit aqua, אשף ASOPH Vates, Hariolus.

2. *Vasa*, *phialae* sunt כלי KLI, coronae כליל KLIL, ut *effundere aquas* חלל CLL, corona כליל KLIL. *Stillare destillare aquas* נטף NTHPH, צנף TZNPH temura homiophona est corona, cidaris. *Fluxus aquarum* הלך ELK, corona כליל KLIL.

3. *Vasculum* גלה GLE, עליל OLIL, corona כליל KLIL homiophonon. *Vas* קטר QTHR, corona עטר OTHR homiophonon.

4. *Quadrangulum* רבע RBO, vel germina, quibus Coronae fiunt, herbas רבע RBO ipsum significat, vel רבה RBE magnum numerum ingentem numerum coronatorum indicat.

 X.

3. *Tres Gladii.* 6. *Tria Biangula.* 7. *Hiereogramma.*

1. *Os oris.* 4. *Tria quadrangula.* 5. *Polyangulum.* 6. *Choreschema.*

1. *Pelvis.* 2. *Vas ansatum.* 3. *Quadrangulum.* 4. *Psychogramma.*

Ad Templa et Aedes sacras universae Regionis accurrant et adsint Aegyptii.

3. *Tribus Gladiis*, et 6. *tribus Biangulis* primi Syngrammatis significari Templa et Sacras Aedes dictum est Linea VII. num. 19. pag. 28. et Linea XI. num. 5. pag. 99. Additum hic *Hiereogramma*, ut loca Sacerdotalia et sacra clarius essent indicata. Vid. Lineam VII. Num. 23. p. 39. Lin. IX. Num. 5. pag. 62. etc.

Secundo Syngrammate universa Templa Regionis Aegypti indicari hoc modo probatur:

1. *Os oris* est פם PHM homiophonon פעם PHOM ictus, vices, repetitio, multi, plures, quotquot possunt numerari.

4. *Tria quadrangula*, tria רבע RBO, homiophona רבה RBE magnae ingenti multitudini, omnibus: Quin fortasse etiam adlusum ad רהב REB uni ex nominibus Aegypti.

5. *Polyangulum* est etiam פעם PHOM vices, reditus repetitio in numerando, symbolum numeri, et summae.

6. *Choreschemate* indicari Regionem, Provinciam, adeoque Aegyptum diximus Linea VI. num. 17. p. 17. Linea X. Num. 4. pag. 79.

7. *Tertio* tandem *Syngrammate* significari Homines, Aegyptios incolas Aegypti vidimus Linea VI. num. 15. p. 16. Linea VII. num. 2. pag. 22. Linea VIII. Num. 4. p. 45. et IX. N. 1. pag. 59.

 XI.

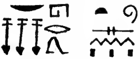
1. *Homo sedens humi Corbem gestans capite*. 2. *Cornix*, vel *etiam Milvus*. 3. *Homo sedens humi*. 4. *Pelvim sublimem attingens*.

Oblationes, munera offerant, sacrificent.

1. *Homo humi sedens* habitum humilem et depressum sacrificantium indicat. *Corbis* קרבן QRBN, sublimis מ-שא M-SCA significat קרבן QRBN oblationem, munus, et משא MSCA iterum oblationem et munus.

2. *Cornix* קרא QRA confiteri, invocare, precari, quod in oblationibus sacris Veterum peractum. Si *Milvus* הדי EDI, הדיה EDIE munus donum, oblatio. *Milvus* פרס PHRS est donum oblatio.

3. *Homo attingens Pelvim* est אנש ANSC, קרב QRB, צלח TZLC, quae homiophona נשא NSCA muneri, קרבן QRBN oblationi, שלח SCLC dono. His autem Schematibus et confessionem, et preces et invocationes significari diximus Linea VI. Num. 14. pag. 16.

 XII.

1. *Lituus.* 2. *Semicirculus.* 3. *Bacilli pulsatores.* 4. *Hydroschema.* 7. *Tria quadrangula.*

1. *Securis*, quae Sculptoris culpa hîc deest. 2. *Stemma Epiphanis.* 3. *Stemma Eucharisti.*

Psallentes, Organa musica pulsantes Regi Epiphani Eucharisto offerant, inquam, munera.

1. *Lituo* instrumenta musica curva et corniformia posse indicari dubitari non potest, tum figura et formâ ipsa inspecta, tum analogia sermonis Latini considerata, tum significatione involutionis et curvitatis, quae nominibus Semiticis *Litui* inest.

2. *Semicirculus* est בקע BQO *medius* קב QB *circulus.* Atqui בוק BVQ, אביק ABIQ, נ-בק N-BQ, נקבה NQBE sunt instrumenta Musica, Tubae, Litui, Fistulae.

3. Ceteris *Symbolis* et instrumenta Musica, et pulsationem eorum significari vidimus Linea VI. Num. 6. pag. 6.

De Stemmatibus Epiphanis et *Eucharisti* egimus Linea VI. Num. 12. 13. pag. 14. et alibi.

 XIII.

1. *Hiereogramma.* 2. *Polyangulum.* 3. *Os oris* 4. *Lituus.*

1. *Gladius.* 2. *Coturnix.*

Legitimis modis et praescriptis vicibus orantes, precantes.

1. *Hiereogrammate* insunt tres anguli זוה ZVE, et linea recta קו QV ישר ISCR. Atqui צוה TZVE sunt praecepta, iussa legitima, et קע QO ישר ISCR est vox, praeceptum, rectum, legitimum, Sacerdotale.

2. *Polyangulum* פעם PHOM vices reditus.

3. *Os oris*, פם PHM, iterum פעם PHOM vices repetitiones.

4. *Lituus* לף LPH; אלף ALPH docere, praescribere.

5. *Gladio* et *Coturnice* indicari preces, orationes diximus Linea VII. Num. 8. pag. 48. Linea VIII. Num. 4. p. 61.

 XIX.

1. *Phiala*, ut videtur. 4. *Tria quadrangula* 5. *Homo humi sedens, et attingens Vasculum, ex quo aquae fluunt.* 8. *Tria quadrangula.*

Omnes quotquot sunt ingenti numero coronati, puri, mundi libent, libamenta faciant.

1. *Vase*, sive *Phiala* et *Homine phialam, a qua aquae fluunt, attingente* posse significari homines Coronatos vidimus supra N. 9. pag. 119. et Quadrangulis רבע RBO posse Coronas significari a temura homiophona פאר PHAR patet.

2. Iisdem Symbolis posse significari tum Ideographice, tum Lexeographice Homines purificatos, mundatos levi negotio deprehenditur: quia *Vase* et aquarum effusione plerumque purificatio fit, et Quadrangulis רבע RBO posse purificatos, mundatos, expiatos significari Lineâ VII. Num. 6. pag. 26. Num. 11. et 12. pag. 31. Lineâ IX. Num. 4. p. 62. ostendimus. Tandem Symbolis iisdem Libatio-

nes et libamenta notari et Ideographice et Lexeographice est aeque clarum. Nam *Phiala*, *Vas* est סוך SVK, et libare נסיך NSIK: *Effundere aquam* sive evacuare est נקא NQA, et hoc est etiam Libare. Tot autem Quadrangulis ingens numerus et multitudo libantium significabitur.

 XV.

1. *Hydroschema.* 2. *Bacilli pulsatores.* 3. *Hydroschema secundum.* 6. *Tria quadrangula.*

1. *Gladius.* 2. *Noctua.* 3. *Gladius secundus.* 4. *Gladius tertius.*

Libent, inquam, offerant, sacrificent:

1. *Hydroschema* נסך NSK fundere, effundere, libare; זוב ZVB, זובה ZVBE *fluere effluere* זבח ZBC sacrificare.

2. *Bacilli pulsatores* צרב TZRB incendere comburere, חלל CLL psallere, fluere, manare, libare.

3. *Hydroschema* secundum נקא NQA evacuare aquas, sacrificare, immolare, libare.

4. *Tria quadrangula* רבע RBO respondent בער BOR comburere, ברר BRR purificare, רעב ROB supplicare, rem sacram peragere, sancte, suppliciter, pie.

1. *Gladius primus* חרב CRB notat קרב QRB offerre munera, dona, sacrificare.

2. *Noctua*, ut videtur, כוס KVS notat חוס CVS Sancte, pie.

3. *Gladius secundus* סגר SGR homiophonon סגד SGD est humili animo, devote prosternere se ad venerationem et cultum.

4. *Gladius tertius* שלח SCLC, significat munera dona, mittenda, offerenda *Ptolemaeo Deo.*

CAPUT VIII.

Tentatur interpretatio lineae decimae tertiae Hieroglyphicae tabulae Rosettanae.

Art. I.

Textus Graecus Tabulae Rosettanae respondens Lineae decimaetertiae Hieroglyphicae.

V. 51. και του θεου Επιφανους Ευχαριστου ἱερεις προς τοις αλλοις ονομασιν των θεων, ὧν ἱερατευουσι, και καταχωρισαι εις παντας τους χρηματισμους, και εις τους. . . . . . . v. 52. ἱερατειαν αυτου. Εξειναι δε και τοις αλλοις Ιδιωταις αγειν την ἑορτην, και τον προειρημενον ναον ἱδρυεσθαι, και εχειν παρ' αυτοις, συντελειν . . . . . . v. 53. κατ' ενιαυτον etc. Nempe:

Synedrium iussit: Et Dei Epiphanis Eucharisti Sacerdotes praeter alia nomina Deorum, quibus Diis ministrant, praelibare proventus ..... in ministerium divinum *Regis.* Et licere aliis quibuslibet privatis *Aegyptiis* agere hoc Festum, et erigere praedictum Sacellum, et habere apud se, et peragere legitima .... in singulis annis etc.

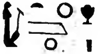
Art. II.

Summa versionis Latinae Lineae decimaetertiae Hieroglyphicae.

Sacerdotes proprii Regis Epiphanis Eucharisti, Sacerdotes cultui Deorum iugiter consecrati administrent reditus, et colligant pecunias, quas erogent Orantibus, Psallentibus, Festaque legitime celebrantibus. Liceat et reliquis Aegyptiis Libamina facere, Odoramenta incendere, Statuas eri-

1. *Cidari* et 2. *Securi* indicari Regem diximus Linea VI. Num. 12. Pag. 14; et Linea VIII. num. 16. pag. 55.

3. Et 4. *De Stemmatibus Epiphanis*, et *Eucharisti* egimus Linea VI. Num. 12. et 13. pag. 14., et 15.

 II.

1. *Vas ansatum.* 2. *Quadrangulum.* 3. *Circulus Solaris.* 4. *Semicirculus.* 5. *Metroschema.* 6. *Circulus.* 7. *Sacerdos carens brachiis, baculum cucuphocephalum genibus infixum gerens.*

Sacerdotes cultui Deorum peculiariter addicti, et iugiter consecrati; Custodes perpetui Statuarum et Rerum ad ministerium divinum spectantium.

1. *Vasculo*, et 2. *Quadrangulo* indicari Homines, et viventes saepius iam animadvertimus.

3. *Circulo Solari* Tempus און AVN, Dies יום IVM indicari et Ideographice, et Lexeographice palam est.

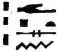
4. *Semicirculus* est בקע BQO, קב QB. Atqui בקא BQA est iugis, perpetuus, perennis.

5. *Metroschema* מדה MDE est mensura etiam temporis, et aevi: et עמד OMD est perpetuus, et דום DVM ingis, דאים DAIM perennis; omnia homiophona מדה MDE Mensurae.

6. *Circulus* est דור DVR; דהר DER, et דור DVR ipsum iugis, perennis, continuus.

7. *Sacerdos* carens *brachiis* est *Sacerdos* חרם CRM, addictus perpetuo, iugiter consecratus in cultum: *Sacerdos baculum* קנה QNE cum capite

Cucuphae sive חסידה CSIDE infixum יצב ITZB, *genibus* ברך BRK gerens est. Sacerdos sanctus, purus, pius חסיד CSID, iugiter manens יצב ITZB, orando benedicendo ברך BRK. Vid. Lineam. VII. num. 14. pag. 32. num. 25. pag. 41. et Lineam IX. num. 14. pag. 68.

 III.

1. *Manus sinistra digitis passis.* 2. *Semicirculus.* 3. *Quadratum.* 4. *Bacilli pulsatores.* 5. *Hydroschema.* 6. *Tria quadrangula.*

Colligant pecunias, exigant, recolligant Reditus.

1. *Manus sinistra* שמאל SCMAL, ut ostendimus ex Diodoro in nostris *Hieroglyphicis* selectis Sect. III. pag. 63. significat copiam rerum, pecunias מאל MAL, collectas sepositas שום SCVM. *Digiti* vero אצבע ATZBO *aperti* passi פשה PHSCE sunt בצע BTZO pecuniae, פשה PHSCE auctae, collectae, expansae.

2. *Semicirculus* est בצע BTZO *divisus*, קסף QSPH *circulus*. At בצע BTZO sunt reditus, lucra, pecuniae, et כסף KSPH est argentum, et generatim pecuniae.

3. *Quadratum* רבע RBO, עבר OBR annona frumentum, commercium.

4. *Bacilli pulsatores* צרב TZRB; צרף TZRPH est liquefacere, et conflare metalla; tum colligere congregare. *Pulsare* קרע QRO, כרה KRE Reditus, tributa.

5. *Hydroschema* שפך SCPHK, argentum, pecuniae כסף KSPH. *Fundere effundere* צבב TZBB, צב TZB, בצע BTZO pecuniae, divitiae.

 IV.

1. *Gladius.* 2. *Siphon.* 3. *Gladius alter.*
Et impendant, erogent, tradant.

1. *Gladius primus* חרב CRB, קרב QRB est offerre, tradere, dare.

2. *Siphon,* quo liquores evacuantur Ideographice hic erogationem pecuniarum significat. Tum *Siphon* est ניק NIQ, est בקק BQQ, et erogare insumere est נפק NPHQ, quasi ex illis duabus vocibus per homiophoniam factum.

3. *Gladius secundus* est פתיח PHTIC aperire, pandere. *Gladius* est מכרה MKRE, מכר MKR dare, tradere, et proprie in permutationem pro alia re accepta.

 V.

1. *Os oris.* 2. *Duo Quadrangula.* 3. *Cerastes,* 4. *Surculus Palmae.* 5. *Coturnix.*
Erogent, inquam, pecunias Orantibus, Supplicantibus, Precantibus.

1. *Os oris* צלא TZLA, חלה CLE orare precari.

2. *Quadrangulum* I. רבע RBO, רעב ROB supplicare, orare.

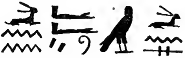
3. *Quadrangulum* II. רבע RBO, חבר CBR adiurare, coniurare, recitare.

4. *Cerastes* שף SCPH, שפה SCPHE labium, os, oratio.

5. *Surculus* אמיר AMIR, שוך SCVK; אמר AMR

dicere, orare; שוח SCVC rogare precari. *Palma*, תמר TMR, תמד TMD iugiter, diu, diuturno tempore.

6. *Coturnix*, שלוה SCLVE, צלא TZLA orare precari.



VI.

1. *Lepus.* 2. *Hydroschema.* 3. *Bacilli pulsatores.*

1. *Cornix*, vel *Noctua.* 3. *Brachia duo.* 4. *Lituus.* 6. *Lineae duae.*

1. *Lepus.* 3. *Hydroschemata duo.*

Sacros choros ducentibus, religiosas saltationes agentibus; Sacras laudes, Sanctos hymnos canentibus, et Festum atque Solemnitatem aliis etiam modis celebrantibus.

1. *Lepus* חגס CGS, nempe חוג CVG chorus, tripudium, חוס CVS pium sacrum.

2. *Hydroschema* גל GL, גול GVL saltare, tripudiare.

3. *Bacilli pulsatores* צרב TZRB, נגן NGN significant ipsam pulsationem Rythmicam saltantium et tripudiantium, quae imitatur et sequitur pulsationem Organorum Musicorum.

1. *Cornix* קרא QRA, invocare inclamare. Si *Noctua* כוס KVS, חוס CVS sancte pie.

2. *Brachium* I. איד AID; ידה IDE, הודה EVDE laudare, celebrare, hymnos canere.

3. *Brachium* II. זרע ZRO, צרע TZRO canere cantare.

4. *Lituo* לט LTH, לף LPH arcana et mystica significari saepe diximus.

5. *Lineae duae* sunt קן QV , קן QV, homiophona קע QO , קע QO sono, clamori, vociferationi, cantui.

1. *Lepus* חגס CGS , חג CG Festum, solemnitas, חוס CVS sancta.

2. *Hydroschema* I. גוח GVC *manare* , *erumpere* , Festum חוג CVG.

3. *Hydroschema* II. יאר IAR *fluvius* , עראי ORAI , ארעי AROI Festum , festivitas.



VII.

2. *Gladii duo.* 5. *Tria quadrangula.* 6. *Homo sedens depressus.*

1. *Hydroschema.* 2. *Semicirculus.* 4. *Lineae duae.* 5. *Bacilli pulsatores.* 6. *Hydroschema secundum.*

Liceat et reliquae turbae , et multitudini Hominum , sive Aegyptiorum libare , libamenta facere.

1. *Gladius primus* מ-אחל M-ACL, כל KL omnes , cuncti.

2. *Gladius secundus* חרב CRB , חבר CBR coniuncti , associati , plures.

3. *Tria quadrangula* tria רבע RBO , indicant רב RB , רב RB plurimam , רבה RBE multitudinem , turbam.

6. *Homo* quasi sedens super illa *Quadrangula*, omnino de Hominibus agi hoc *Syngrammate* indicat *Cyriologice.*

1. *Hydroschema* סיך SIK , נסיך NSIK libare , libamenta facere.

2. *Semicirculus* est בקע BQO , דור DVR ; בוק BVQ est evacuare, effundere , דור DVR est temura רדה RDE fluere effluere. *

3. *Lineae* sunt קו QV, קו QV, et מ־קוה M-QVE est fluxus aquarum.

4. *Bacilli pulsatores* צרב TZRB temura ברצ BRTZ est manare, effluere, libare.

5. *Hydroschema* secundum נבע NBO, נפע NPHO effundere aquas, manare, libare.

 VIII.

3. *Tria quadrangula.* 4. *Mensula suffituum.* 1. *Crus humanum rectum.* 2. *Homo sedens depressus.* 3. *Siphon.* 4. *Basis* cum 5. *Scala.*

Liceat suffitus et odoramenta incendere, ponere Statuas, erigere Simulacra, eaque consecrare et addicere cultui divino *Regis.*

3. *Tria quadrangula* sunt tria רבע RBO, quae respondent בער BOR urere incendere, בחר BCR suffitus, odores, ערב ORB suaves, gratos.

4. *Mensula suffituum* Ideographice et systematice combustionem odoramentorum notat. Tum *Mensula* est שלחן SCLCN, et praestans Aroma est שלחה SCLCE.

1. *Crus* est שוק SCVQ, שכה SCKE שכי SCKI Simulacrum effigies: *Erectum* est קום QVM, *Statua* קמה QME. *Pes* רגל RGL, Idolum, Statua, effigies humana etiam רגל RGL; Et propterea

2. *Homo* רגל RGL, Significabit simulacrum etiam et idolum רגל RGL. Et quia *depressus* est שוח SCVC, et שכך SCKK, et שכה SCKE est efformare effingere; ideo illâ etiam corporis positurâ indicabit Simulacrum.

3. *Siphon* est שאב SCAB, imago, effigies שבה SCBE. *Siphon* est ניק NIQ, temura homiophona חנך CNK est consecrare, addicere.

4. *Basis* כנה KNE, cognominare, nuncupare etiam כנה KNE. 5. *Scala* סלם SLM, imago, Simulacrum צלם TZLM. *Scala* חנק CNQ, consecrare addicere חנך CNK.



IX.

1. *Brachium.* 2. *Pedes angulosi.* 3. *Situla ansulata.* 5. *Duo Semicirculi.* 6. *Aedicula Sacra.* 7. *Semicirculus.* 8. *Vasculum*, *quae hic errore Artificis desunt.* 9. *Cidaris.* 10. *Securis.* 11. *Stemma Epiphanis.* 12. *Stemma Eucharisti.*

Liceat erigere, ponere, et ducere in pompa Aediculas Sacras immortalis Regis Epiphanis, Eucharisti.

1. *Brachium* סעד SOD est stâtuere, firmare, firmiter collocare. *Cubitus* גמד GMD, גמר GMR absolvere perficere. *Brachium* est symbolum Ideographicum opificii, efformationis, extructionis.

2. *Pedes angulosi* פעם PHOM, vestigia, impressio corporis collocati, impositi. *Anguli* פאה PHAE basis, locus certus.

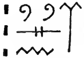
3. *Situla* est דלי DLI, דלה DLE elevare, adtollere. *Dens* sive ansula est שנן SCNN, נשא NSCA est ducere et gestare in pompa. *Situla* est כלי KLI *vas*, יכל IKL gestare.

4. *Semicirculus* I. est פלג PHLG, לכה ELKE. At פלח PHLC est ministrare, colere, יכל IKL gestare portare.

5. *Semicirculus* II. est סחר SCR *circulus*, צלח TZLC *divisus*. At סחר SCR est gyrare circumcursare, et צלח TZLC est ire, traiicere, transire, quod fit in Pompa, et gestatione.

2. *Metroschema* est כיל KIL , חלל CLL est psallere. 3. *Biangulum* est פאה PHAE et זקאק ZQAQ ; פעה PHOE est clamare , זעק ZOQ est vociferare. 4. *Quadrangulum* רבע RBO , ערף ORPH est etiam psallere , et ערב ORB suaviter.

4. De *quarto Syngrammate* diximus Linea VI. num. 6. pag. 6.



XI.

1. *Hiereogramma*. 3. *Duo Litui*. 4. *Bacilli pulsatores*. 5. *Hydroschema*. 8. *Tria quadrangula*.

Liceat , quibus fas est, arcanas ceremonias , legitimos et mysticos ritus peragere.

1. *Hiereogrammate*, et 2. *Duobus Lituis* secreta , et arcana significari saepius diximus. Vid. Lineam VI. num. 7. p. 6.

4. *Bacilli pulsatores* sunt צרב TZRB ritus , modus, ratio; sunt צלל TZLL, quod est umbrare, tegere , obtegere ; sunt נגע NGO , נהג NEG est usus, ritus consuetus : Sunt דחה DCE , מ-דוך M-DVK est ritus , modus , ceremonia.

5. *Hydroschema* חלל CLL , כיל KIL mensura, ritus.

8. *Tria quadrangula* רבע RBO sunt רעב ROB supplicationes, חבר CBR invocationes, רב RB multae.

 XII.

1. *Oculus*. 2. *Pelvis*. 3. *Tria quadrangula*.
1. *Semicirculus*. 2. *Brachium*. 5. *Tria quadrangula*.

Liceat Auguria captare, augurari, et omina annuntiare familiae, filiis, coetui collecto.

1. *Oculus* עין OIN, augur מ-ען M-OVN, augurari ענן ONN, ענה ONE respondere, responsa dare. *Videre cernere* נטר NTHR, augurari טיר THIR.

2. *Pelvis* טהר THER, augurari divinare טיר THIR.

3. *Tria quadrangula* tria רבע RBO respondent חבר CBR, הבר EBR, עבר OBR, ut non semel alibi dictum est.

4. *Semicirculus* est חצי CTZI, דור DVR, vel כור KVR: חצי CTZI est proprius, דור DVR, aetas, generatio, gens, familia; ארך ARK temura homiophona כור KVR est multitudo turba.

5. *Brachium* זרע ZRO, et semen, filii, nati, progenies. *Brachium* סעד SOD coetus, conventus סוד SVD.

6. *Tria quadrangula*, sive tria רבע RBO respondent ערב ORB turbae, רבה RBE multitudini, עבר OBR adcurrenti, advenienti, transeunti.

 XIII.

1. *Gladius*. 2. *Biangulum*. 3. *Vasculum* 4. *Schema* incompertum. 5. *Quadrangulum*. 6. *Meniscus*. 7. *Stella*. 8. *Circulus Solaris*.

1. *Schema* ignotum. 2. *Quadrangulum*. 3. *Uncinus dentatus*. 4. *Semicirculus*. 5. *Quadrangulum alterum*.

In Mense praescripto, constituto, singulis Annis, per singulos annos.

1. *Gladius* מכרה MKRE temura homiophona קמר QMR Lunae, et מ-ירח M-IRC pariter Lunae.

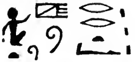
2. *Biangulum* פאה PHAE, פאה PHAE, homiophona יפע IPHO, יפע IPHO splendenti, lucidae.

3. *Vasculum* עליל OLIL, Luna הלאל ELAL. *Vasculum* סהר SER Luna ipsum סהר SER. *Mensis* autem a Lunâ factus.

4. *Schema incompertum* quidem, sed omnino adhibitum in Syngrammatibus, Temporis, Anni, Mensis.

5. *Quadrangulum* רבע RBO, עבר OBR transiens, gyrum et cursum suum obiens.

6. *Menisco*. 7. *Stella pentagona*. 8. et *Solari circulo* indicari Mensem Aegyptium Luni-Solarem levi negotio intelligitur; nosque iam ad hanc rem nonnulla animadvertimus Linea X. Num. 6. pag. 82. Num. 12. pag. 87. et Linea XI. Num. 11. pag. 104. *Sequenti* vero *Syngrammate* significari Annum pluribus etiam diximus Linea XII. Num. 2. p. 111. 112.

 XIV.

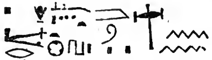
2. *Duo ora*. 3. *Semicirculus*. 4. *Brachium :* Quadrangula adsunt Sculptoris errore.

2. *Duo Litui*. 3. *Semicirculus*. 4. *Homo sedens depressus ignotum instrumentum Laternae simile gerens.*

Liceat Hymnos et Laudes canere, Mysteria celebrare.

De priore Syngrammate diximus Linea VIII. Num. 16. pag. 55. 56.

Secundo Syngrammate arcanas aliquas ceremonias et quasi mysteria indicari putamus; si *Schema illud* incompertum est *Laterna* vel *Lampas* ex qua videantur quasi radii erumpere.

 XV.

Schemata haec magna ex parte vel deleta, vel trunca, vel incomperta, et ignota.

Indicari his *Syngrammatibus* puto Adyta ipsa, et loca Aegyptiorum sacratiora, et secretiora, et adeo ceremonias adhuc mysticas et arcanas. Alii potiora.

CAPUT IX.

TENTATVR INTERPRETATIO LINEAE DECIMAEQUARTAE HIEROGLYPHICAE TABULAE ROSETTANAE.

Art. I.

Textus Graecus Tabulae Rosettanae respondens Lineae decimaequartae Hieroglyphicae.

V. 53... *οπως γνωριμον ῃ διοτι οἱ εν Αιγυπτῳ αυξουσι, κ... τιμωσι τον θεον Επιφανη Ευχαριςον βασιλεα, καθαπερ νομιμον εςιν* ... v. 54. *ςερεου λιθου τοις τε Ἱεροις, και Εγχωριοις, και Ἑλληνικοις γραμμασιν, και ςησαι εν ἑκαςῳ των τε πρωτων, και δευτερων*.... Nempe:

Ut autem notum fiat, quod Incolae Aegypti glorificant, et honorant Deum Epiphanem, Eucharistum Regem, ut par est, *placuit hoc Decretum sculpi in Stela* duri lapidis Sacris, Popularibus, et Graecis Characteribus, et collocari in singulis tum primis, tum secundis, *et tertiis Templis.*

Art. II.

Summa versionis Latinae Lineae decimaequartae Hieroglyphicae.

Sacerdotes in utraque Aegypti Regione divino Regis cultui addicti Lapidem in Stelam parent, qua Literis sacris inscribant omnia legitima peragenda: Et in fine Scripturae declarent se praecepisse, ut in fine anni agant Aegyptii Festum per dies quinque ad omnia Templa, et celebrent debitis laudibus Ptolemaeum Regem, immortalem, dilectum a Demiurgo Phtha, Deum Epiphanem, Eucharistum.

A r t. III.

Analysis Lineae decimaequartae Hieroglyphicae.

 I.

1. *Chiliogramma.* 2. *Lituus.* 3. *Lineae duae.* 4. *Sacerdos sedens depressus.* 5. *Quadrangulum.* 6. *Vasculum.* 7. *Vasculum ansatum.* 8. *Quadrangulum.* 9. *Basis cum* 10. *Scala.*

Sacerdotes, Doctores utriusque Regionis *Aegypti* consecrati, addicti *peculiari modo cultui divino Regis.*

1. *Chiliogrammate,* sive Schemate numeri Mille אלף ALPH, indicari puto אלף ALPH Doctores et Doctores Gentis, Praeceptores, Magistros.

2. *Lituo* קלע QLO, re nempe involuta curva, et *duabus Lineis* חט CTH, חוט CVTH indicantur Scribae, Scriptores, Hierogrammates, quia קלע QLO est coelare, insculpere, scribere, et חטה CTHE lineas ducere, inscribere.

3. *Hominis* Cyrioschemate Sacerdotes ipsos indicari palam est, et si *Vasculo* et *Quadrangulo* indicari Homines saepe diximus, *duplici Vasculo,* et *duplici Quadrangulo* Homines et Sacerdotes duplicis Loci, et utriusque Regionis indicabuntur, scilicet Sacerdotes tam superioris, quam inferioris Aegypti.

4. *Basis* cum *Scala* est כון KVN cum חנק CNQ. Atqui כון KVN est homiophonon כהן KEN Sacerdoti, et כנה KNE nuncupato, peculiariter nominato, et כנק KNQ est homiophonon חנך CNK consecrato addicto, cultui scilicet divino Regis.



II.

1. *Brachium.* 3. *Gladii duo.* 4. *Cyrioschema Stelae.*

1. *Hydroschema.* 2. *Semicirculus.* 3. *Lineae duae.* 4. *Sceptrum*, vel *Baculus.* 5. *Semicirculus.* 6. *Biangulum.*

Lapidem parent, poliant, efforment in Stelam.

1. *Brachium Schema Ideographicum* dolationis, sculpturae, opificii. *Lexeographicum*, quia est זרע ZRO, temura homiophona צור TZVR est lapis, et sculpere, in aliquam formam effingere.

2. *Gladius primus* צור TZVR, lapis, et dedolatio, sculptura.

3. *Gladius secundus* פתיח PHTIC caelare, sculpere. *Gladius* שלח SCLC, lapis כלע SLO, et expolire explanare, et צלח TZLC parare perficere.

4. *Schema* ipsius *Stelae* Cyriographicum.

1. *Hydroschema* גל GL *fluctus, fons,* גיל GIL, גלל GLL lapis, marmor. *Aquis mergere* טבע THBO, טבק THBQ homiophonon insculpere inscribere.

2. *Semicirculus*, est *divisus* dimidiatus חטב CTHB, *circulus* גלגל GLGL: Atqui כתב est scribere inscribere, גל GL lapis, et חצב CTZB est omnino in lapide scribere.

3. *Lineae duae sunt* חט CTH, חוט CVTH, חטה CTHE scribere delineare.

4. *Sceptrum*, *baculus* קציב QTZIB, כתב KTB scribere, חצב CTZB scribere inscribere lapidi.

5. *Semicirculus secundus* est *divisus* פרס PHRS *circulus* גלגל GLGL, nempe גל GL lapis, ספר SPHR inscribere.

6. ***Biangulum*** , sive *angulus* , *angulus* , sive זקק ZQQ זקק ZQQ homiophona זוק ZVQ pingere, expingere, coloribus tingere , quod etiam factum in *Stela*.



III.

1. *Schema ignotum*. 2. *Metroschema*. 3. *Grapheoschema*.

1. *Hydroschema*. 2. *Securis*. 3. *Cucurbita*. 4. *Tria quadrangula*, quae Sculptor hîc praeteriit.

Quâ Stelâ Literis legitimis , Literis Sacerdotalibus , Literis Magorum.

1. *Schema ignotum* , fortasse signum Systematicum Literarum.

2. *Metroschema* מדה MDE mensura , usus legitimus , receptus , praescriptus.

2. *Grapheoschema* dicimus hoc Hieroglyphicum , quia plures ante nos id tenuerunt , et iure tenuisse nobis est visum. Nam ***Hiereogrammate*** posse Literas et Scripturam Sacerdotalem indicari certum est , quia ***linea recta*** est חוט CVTH , et חטה CTHE est scribere , *linea* שרט SCRTH , et scribere etiam שרט SCRTH : *Angulus* זקק ZQQ delineare , scribere זוק ZVQ , *angulus* נתק NTQ , ***angulus*** tertio קץ QTZ , et scribere חטה CTHE. Porro ***Hierogrammates*** , et *Sacerdotes* significari etiam ***Hiereogrammate*** Linea VII. num. 23. pag. 39. et 40. adnotavimus. Praeterea ***Iunco incurvo*** sive demisso capite סוף SVPH , רף RPH indicatur ספר SPHR scriptura , literae , et ***Iunco adiuncto*** socio סוף SVPH , רע RO indicatur etiam ספר SPHR , et רחב CBR socius est etiam compo-

nere, opus conscribere. *Iunco* autem indicari Literas Horus iam testatus est, ut nos in *Hieroglyph. Select.* Sect. I. num. 26. pag. 20. animadvertimus.

1. *Hydroschema* est נבע NBO, Propheta, Hariolus נביא NBIA, *fundere effundere* שפע SCPHO, אשף ASCPH Hariolus, Divinus, שכר SCBR *fluctus*, ספר SPHR Scriptor, Scriba, Hierogrammatevs.

2. *Securis* קרדם QRDM homiophonon *Charthum-im. Securis* כרת KRT homiophonon חרט CRTH stilo scriptorio.

3. *Cucurbita* קראא QRAA, מ-קרא M-QRA scriptura, scriptum.

6. *Tria quadrangula* tria רבע RBO vel respondent רבה RBE, רב RB, רב RB multitudini praestantium Praeceptorum, vel הבר EBR, חבר CBR, עבר OBR, quae Sacerdotum et Magorum genera esse saepe dictum est.



IV.

1. ***Grapheoschema.* 2. *Cidaris.* 3. *Scala.* 4. *Brachium.* 5. *Gladii duo.***

Et scribant omnia praecepta data, cuncta decreta, constituta, iussa.

1. *Grapheoschemate* significari scribere, inscribere modo diximus.

2. *Cidaris* צפר TZPHR, et עטה OTHE homiophona ספר SPHR scribere, עטא OTHA praecepta, iussa.

3. *Scala* סלם SLM et דרג DRG; שלם SCLM est perfectus integer absolutus, et דרך DRK, טרך THRK est via, mos, praeceptum, Lex. *Scala* חנק

CNQ , חנך CNK sacra, consecrata. *Scala* עוק OVQ חוק CVQ praescripta iussa.

4. *Brachium* זרע ZRO , שרע SCRO significat iussa, leges, praecepta. *Cubitus* גמד GMD , גמר GMR absoluta significat perfecta omnia, et decreta praecepta, conclusiones.

5. *Gladius primus* est מ-אכל M-AKL, acutus שנן SCNN : כל KL, סנה SNE est omne praeceptum, omnis lex, omne statutum.

6. *Gladius secundus* מ-אכל M-AKL *caedens abscindens* פסק PHSQ, כל KL, פסק PHSQ est omne decretum, cunctae decisiones. Tum *Gladius* est פתיח PHTIC, insculpere פתיח PHTIC ipsum, et פתק PHTQ scribere, inscribere.



V.

1. *Cauda dentata.* 2. *Siphon.* 3. *Chiliogramma* 5. *Gladii duo.*

Et in fine Decreti et Praescripti doceant, referant, declarent.

1. *Cauda* cum *dente* est זנב ZNB cum שן SCN. At *cauda* זנב ZNB est etiam extremitas finis, et סנה SNE homiophonon שן SCN est Doctrina, Lex, Ritus, Sunna.

2. *Siphon* דלו DLV , דלל DLL manifestare, declarare.

3. *Chiliogramma* sive signum numeri *mille* אלפ ALPH , docere praecipere.

4. *Gladius primus* פתיח PHTIC , פתח PHTC aperire manifestare.

5. *Gladius secundus* חרב CRB , חבר CBR eloqui proloqui declarare.

 VI.

1. *Cauda dentata*. 2. *Cidaris*. 3. *Planta Loti*. 4. *Lituus*. 5. *Lineae duae*. 7. *Duae Pelves*. 8. *Sacerdos sedens depressus*. 9. *Duo*, vel *tria quadrangula*.

Quod in fine Anni Aegyptii Sacerdotes, et qui purificant purgant a noxis et impuritatibus, qui pacem Deorum procurant.

1. *Cauda* cum *Dente* est זנב ZNB cum שן SCN. At שנה SCNE est Annus, et *Cauda* finis; nempe die 30 Mesori, in die Nativitatis Ptolemaei.

2. *Cidaris* est צנף TZNPH homiophonon זנב ZNB extremitati fini. *Cidaris* est כליל KLIL, et כלי KLI est complementum, perfectio, finis. *Cidaris* est עטה OTHE homiophonon עד OD, et עת OT tempori, eique constituto et legitimo.

3. *Lotus* Planta fere propria Regionis Aegypti, adeoque Symbolum opportunum ipsius Regionis, ut adnotavimus Linea X. num. 1. pag. 77. Quin *Lotus* Lexeographice etiam est symbolum Anni, quia appellatur בשנין BSCNIN, quasi in annis, vel in Anno.

4. *Lituus* גלל GLL, גל GL fons scaturigo, abluere. *Lituus* סבב SBB, צבע TZBO immersit purificaturus in aquis.

5. *Lineae duae* חט CTH, חוט CVTH, חטא CTHA purgare, expurgare, mundare.

6. *Pelvis prima* כפר KPHR, purificare, expiare.

7. *Pelvis secunda* צלח TZLC, סלח SLC mundare, expiare, reconciliare homines Diis.

8. *Cyrioschema Sacerdotis* purgatoris et expiatoris.

9. *Duo* vel tria *Quadrangula*, duo vel tria רבע RBO, quibus expiationes et purificationes significari diximus Linea VII. num. 6. pag. 26. num. 10. pag. 29. num. 12. pag. 31. etc.



VII.

1. *Os oris.* 2. *Semicirculus.* 3. *Brachium.* 4. *Basis cum* 5. *Scala.*

1. *Brachium.* 2. *Pedes angulosi.* 3. *Cerastes.* 4. *Noctua, vel Cornix.*

Iussissent, consecrassent, indixissent Festum et Solemnitatem sanctam.

1. *Os oris* iubere indicere צוה TZVE, כרז KRZ.

2. *Semicirculus* est יזה IZE, vel חצי CTZI *medius*, סהר SER *circulus.* At צוה TZVE est praecipere, שרע SCRO statuere decernere.

3. *Brachium* סעד SOD, statuere constituere firmiter. *Cubitus* גמד GMD, גמר GMR decernere statuere.

4. *Basis* כן KVN, כנה KNE certe, bene, apte disponere, recte statuere.

5. *Scala* חנק CNQ, חנך CNK consecrare, addicere.

1. *Brachium* אזרע AZRO, עצרה OTZRE Festum. *Brachium* סעד SOD, congregatio conventus סוד SVD. *Brachium* איד AID, יעד IOD concilium coetus, עד OD עדי ODI Panegyris, Festum.

2. *Pedes angulosi* פעם PHOM vestigia, incessus, gressus, coitio, רגל RGL, רגל RGL pedes sunt homines coeuntes, in coetum et panegyrim euntes.

3. *Cerastes* שרף SCRPH, צרף TZRPH congregatio coetus. *Serpens* נחש NCSC, et כנש KNSC congregatio.

4. *Cornix* קרא QRA, congregatio, panegyris. Si *Noctua* כוס KVS indicatur Festum חוס CVS חסה sanctum, sacrum, purificatorium.



VIII.

3. *Tres Gladii ;* 6. *Tria Biangula.*

1. *Metroschema.* 2. *Os oris.* 5. *Tria Quadrangula.*

1. *Polyangulum.* 2. *Circulus in* 5. *partes divisus*, sive *Circulus* cum *Stella Pentagona.*

Per omnia Templa, ritu legitimo, per Dies quinque.

1. *Tribus Gladiis*, et *tribus Biangulis* significari Templa diximus Linea VII. Num. 9. p. 28. Linea XI. Num. 5. pag. 99.

2. De *secundo Syngrammate* diximus Linea VII. Num. 7. pag. 26 : etsi ex legibus Crypticae Scripturae illud ab isto leviter discrepet.

3. *Tertium Syngramma* simile est Syngrammati Lineae XII. Num. 5. pag. 114. Hîc autem *Circulo Solari* indita *Stella Pentagona*, ut acutissime quinque dies Astronomici die et nocte constantes significarentur.



IX.

1. *Anthropogramma.* 2. *Sacerdos*, vel *Homo religiosus Corbem capite gerens.* 3. *Hiereogramma.* 4. *Quadrangulum.* 7. *Tres Nodi*, et *Numeri* 1. 2. 3.

In quibus Aegyptii offerent munera et oblationes puri, mundi ad prima, secunda, et tertia Thymiateria.

1. De *Anthropogrammate*, sive Syngrammate, quo Homines, sive Aegyptii significantur, diximus Linea VI. Num. 15. pag. 16. Linea VII. Num. 2. pag. 22. etc. etc.

2. *Vir religiosus* Corbem קרבן QRBN capite elevans נשא NSCA indicat oblationes et munera ut diximus Linea XII. Num. 11. pag. 121.

3. *Hiereogrammata* indicantur puri mundi; quia anguli sunt זוק ZVQ, et זכה ZKE est purus mundus, et *linea* recta est חוט CVTH homiophonon חטא CTHA expiare purgare.

4. *Quadrangulum* רבע RBO respondet ברר BRR, רבה RBE purificatae et mundae multitudini.

5. *Nodus* est קטר QTHR, et ipsum קטר QTHR est ara suffituum, thymiaterium: quae Thymiateria hîc indicantur fuisse trium ordinum primi, secundi, et tertii.



X.

1. *Os oris.* 2. *Metroschema.* 3. *Quadrangulum.* 4. *Stemma Ptolemaei.* 5. *Cyrioschema Ptolemaei.* 6. *Syngramma Regis immortalis et dilecti.*

Et Laudent, collaudent, celebrent Ptolemaeum Deum, immortalem, dilectum et amatum.

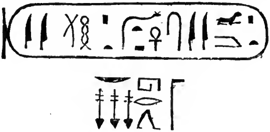
1. *Os oris* הלל ELL, הודה EVDE laudare collaudare, שור SCVR canere.

2. *Metroschema* מדה MDE, מדח MDC laudare collaudare. *Mensura* מ-שור M-SCVR, שור SCVR

canere. *Mensura* כיל KIL, כלא KLA, קול QVL vox, invocare.

3. *Quadrangulum* רבע RBO, באר BAR est explicare, declarare בהר BER clarum facere, illustrem reddere.

4. De *Stemmate Ptolemaei*, 5. eius Cyrioschemate, et 6. de Syngrammate Dei immortalis, dilecti egimus Linea VI. num.9. et 10. Pag.8. ad 11.



XI.

1. *Stemma Demiurgi Phtha.* 2. *Securis.* 3. *Stemma Epiphanis.* 4. *Stemma Eucharisti.*

A Demiurgo Phtha Regem Epiphanem Eucharistum.

De his omnibus Symbolis et Stemmatibus actum est Linea VI. Num. 11. 12. 13. Pag. 11. ad 15.

Et si de *Ellipsi* et *Symbolis Dei Phtha*, pro dignitate subiecti levius et brevius egerim, nollem mirari Lectorem. Nam *Ellipses Hieroglyphicae* in Systemate nostro sunt longe abstrusiores et difficiliores quibuscumque reliquis *Syngrammatibus*. Longe alia difficultas occurrere debet in explicando Polyschemate *Anni*, *Mensis*, *Panegyreos*, *Festi*, *Templi* etc. quam in interpretandis *Stemmatibus Numinum*, *Ellipsibus* scilicet in quibus plura nomina, cognomina, epitheta, plures characteres, plures potestates, quin

plura facta, et passiones *Deorum* fuerunt significanda vel indicanda. Adeo ut etiamsi haec omnia essent *data* et *nota* ob intrinsecam *Scripturae Hieroglyphicae* difficultatem *Ellipses* pleraeque nisi aegre et magno labore haud possent certa et clara ratione explicari. Quid vero, si characteres illi, potestates illae, nomina illa *Deorum* sunt fere omnia hactenus ignota et incomperta? Quae, quanta, obsecro, scimus de isto *Phtha*? Estne ipse *Ephaistos* Graecorum, et *Vulcanus* Latinorum? An potius magna ex parte diversus? Nemo igitur in tanta nostra infantia iure expectaverit copiosam et perspicuam interpretationem *viginti* circiter *Symbolorum*, quot in *Tabula Rosettana Deo Phtha* tribuuntur. Quod facere, poteram, feci. Scilicet quum certum esset characterem *Demiurgi* esse fundamentalem et proprium *Dei Phtha*; quia *dato charactere Schemata* possunt singillatim rite explicari; nam a *data Idea* et charactere satis superque definiuntur, ideo per *Monoschemata* illam *Ellipsim* sum interpretatus: haud negans esse alias rationes, quibus Symbola arctiori nexu mutuo cohaereant. Sed haec sensim et per plures et repetitos conatus praesertim circa naturam et characteres *Dei Phtha* poterunt tantum obtineri.

TENTAMEN
HERMENEUTICUM
IN CENTURIAM SINOGRAMMATUM,
SIVE CHARACTERUM
SINENSIUM POLYGRAPHICORUM.

I. 享 *Hiang.*
(*) 84.

1. *Caput.* 2. *Os oris.* 3. *Filius.*
Offerre, tradere, sacrificare.

1. *Caput*, dux, princeps האדי EADI; homiophonon הדיה EDIE est oblatio, munus, et alterum homiophonon עדי ODI est festum, solemnitas religiosa, qua oblationes Diis fiunt.

2. *Os oris* הד ED, הידד EIDD clamor, acclamatio, הודה EVDE laus collaudatio, quae ore fiunt, et etiam ad Festa et Sacrificia requiruntur; הדיה EDIE oblatio munus.

3. *Filius* unigenitus יחיד ICID homiophonon etiam הדיה EDIE oblationi, et quia saepe etiam vere a pluribus Gentibus Filii unigeniti in Sacrificium Diis oblati, et facti Cyriologice הדיה EDIE oblationes. Tum עלה OLE עולה OVLE est oblatio, Sacrificium, et עול OVL infans, puer, filius. Praeterea Filius est יצא ITZA, מ-ציא M-TZIA est tra-

(*) Numerus hic, et reliqui omnes simili loco positi respondent numero *Sinogrammatis* in Lexico Basilii Glemonensis, quod Deguignesius filius edidit.

dere, tribuere, offerre. *Filius* foetus est יובל IVBL, et יבל IBL est ducere afferre.

Hiang respondet vel הי EI vocum datarum, vel potius voci integrae Semiticae חג CG Festo, solemnitati, emollita ח *Chet* in H, quod factum apud plures Gentes, et nasali literâ inserta, ut habeatur ipsum *Hiang*.

II.
103. 仔 *Tse.*

1. *Homo.* 2. *Filius.* -- Portare, ferre, gestare.

1. *Homo* אנש ANSC; gestare, portare נשא NSCA, נסס NSS. *Homo*, *Senex*, annosus בלי BLI, temura יבל IBL est ferre gestare.

2. *Filius*, *foetus* in utero gestatus יובל IVBL, gestare portare יבל IBL. *Infans puer* טל THL, portare נ-טל N-THL. *Infans lactens* ניק NIQ, portare נקל NQL.

Tse respondet Voci receptae; quin *Tse* est *Cranium* Hominis, fractione vocis עצם OTZM, et *Filius*, qui etiam fit fractione Semitici יצא ITZA.

III.
108. 仝 *Tong.*

1. *Homo.* 2. *Opificium.* — Assimilare, convenire.

1. *Homo* אדם ADM, temura homiophona דמה DME est assimilare, congruere, consentire.

2. *Opificium* סמל SML est effingere, assimilare. *Opificium* est דמה DME simulacra, imagines fabricare, assimilare, similia et congruentia facere.

Tong, Lusitanice *Tom*, vel *Dom*, quia Sinenses

carent literâ D, est ipsum Semitarum דמה DME, quae est vox tum Sematis utriusque per Homiophona, tum Polysematis.

IV. 件 *Kien.*
120.

1. *Homo.* 2. *Bos.* -- Dividere, partiri.

1 *Homo* אדם ADM, dividere partiri הדם EDM: *Infans* ניק NIQ, dividere partiri קנה QNE: *Cranium humanum* גמגמה GMGME, dividere partiri גמם GMM.

2. *Bos* בקר BQR, partiri dividere ipsum בקר BQR: *Vitulus* פר PHR, פרר PHRR frangere, comminuere, adeoque dividere, פרד PHRD ipsum partiri dividere.

Kien respondet ק Q, et ג G Vocum datarum.

V. 伈 *Sin.*
127.

1. *Homo.* 2. *Cor.* -- Timere, pavere.

1. *Homo* אדם ADM, דמא DMA perdidit amisit, scilicet Cor, animum. *Homo pater* אב AB, הוב EVB timuit territus est. *Homo senex* בלה BLE, בהל BEL timuit, expavit. *Homo adolescens iuvenis* גריה GRIE, גר IGR timere pavere.

2. *Cor* לב LB, בל BL, sedes pavoris et timoris: tum pavere, terrore corripi est בהל BEL.

Sin respondet Voci receptissimae *Sin* cordi.

VI. 伉 *Kang.*
128.

1. *Homo*. 2. *Caput*. 3. *Scabellum*.

1. Resistere obsistere. 2. Rectum, aequum. 3. abscondere, celare.

1. Resistere, obsistere.

1. *Homo* אנש ANSC, אנס ANS vim fecit, obstitit. *Homo*, *aliquis*, quis קום QVM, קאום QAVM obsistere, resistere contra. *Homo*, *filius* יצא ITZA, homiophonon עצה OTZE significat restitit, obstitit, contradixit.

2. *Caput* ריש RISC, rixari, contendere, obsistere שרר SCRR, accusare, resistere רשא RSCA.

3. *Scabellum* הדם EDM obesse nocere ipsum הדם EDM. *Scabellum* כבש KBSC, obsistere, subigere ipsum כבש KBSC.

Kang respondet ק Q, et כ K Vocum datarum.

2. Rectum aequum.

1. *Homo* איש AISC, שוה SCVE aequare exaequare. *Homo*, *infans* ניק NIQ, כון KVN, נכח NKC rectum aequum. *Filius* בר BR purus, aequus.

2. *Caput* ריש RISC, rectum iustum ישר ISCR, *Caput principium* חלה CLE, כיל KIL mensura, aequitas.

3. *Scabellum*, *basis* כון KVN, כנה KNE certum, rectum, aequum.

Kang respondet ק Q, כ K, ח C. Vocum datarum.

3. Abscondere, celare.

1. *Homo puer* טל THL, טלל THLL celare, tegere; *Homo* גלגלא GLGLA, גלל GLL involvit, obtexit. *Homo adolescens* iuvenis עלם OLM, nempe condere abdere.

2. *Caput* ריש RISC, abdere celare סרה SRE;
3. *Scabellum* כבש KBSC, quod est ipsum celare, abscondere.
Kang respondet ג G, et כ K Vocum datarum.

VII. 佃 *Tien.*
152.

1. *Homo.* 2. *Arvum.* -- Agros colere.
1. *Homo* אדם ADM, Arvum, ager אדמה ADME. *Homo, artifex*, opifex חרש CRSC; arare terram exercere ipsum חרש CRSC.
2. *Arvum ager* אדמה ADME, *Arvum* חרש CRSC, Terra nempe aratro exculta.
Tien, *Tiem*, *Diem* est ipsum אדמה ADME Semitarum.

VIII. 佐 *Tso.*
162.

1. *Homo.* 2. *Digitus.* 3. *Opificium.*
Adesse alicui, opitulari, auxiliari.
1. *Homo adolescens iuvenis* צבי TZBI; צבא TZBA ministrare, adesse, militare. *Homo Filius* יצא ITZA egredi, occurrere alicui יצה ITZE; עזה OZE auxiliari, opitulari. *Homo* איש AISC, temura homiophona סוע SVO iuvit, adiuvit, opitulatus est.
2. *Digitus* אצבע ATZBO; צבא TZBA auxiliari, ministrare.
3. *Opificium* צבת TZBT ornare, exornare, ministrare; צבא TZBA homiophonon ministrare, opitulari, quod genus operis et opificii est.
Tso respondet צ TZ Vocum datarum, sono

remissiore, quo etiam modo plures pronuntiant Semiticum צ TZ.

IX. 佞 *Ning.*
174.

1. *Homo.* 2. *Caput.* 3. *Mulier.*

Eloquens, sermone habilis, et suavis.

1. *Homo, hominum* turba המן EMN, עמין OMIN Chaldaice populi, homines, temurae homiophonae נאם NAM loqui, disserere, et נעם NOM suaviter, apte, oratione dulci. *Homo*, *Augur*, *Hariolus* מעין MOIN temura homiophona נאם NAM, נעם NOM suaviter et apte loqui. Tum חבר CBR *Magus* et *Hariolus* est etiam proloqui apte, disserere.

2. *Caput capilli capitis* sunt מנות MNVT, נעם NOM apte proloqui.

3. *Mulier* pulcra formosa נעם NOM, ipsum נעם NOM suavitas oris et eloquutionis.

Ning, *Nim* respondet ipsis Vocibus Semiticis נעם NOM, et נאם NAM.

X. 侐 *Hu.*
204.

1. *Homo.* 2. *Sanguis.* -- Quies, silentium.

1. *Homo* אדם ADM; silere quiescere דום DVM.

2. *Sanguis* אדם ADM, vel דם DM, silentium, quies דום DVM.

Hu respondet ו V Vocis datae.

XI. 佬 *Lao.*
216. bis

1. *Homo.* 2. *Tectum.* 3. *Bos.*
Magnus, potens, praestans viribus.

1. *Homo* אביר ABIR, כביר KBIR, גבר GBR magnus, potens, praevalidus.

2. *Tectum* גג GG, גאה GAE eminentia, magnitudo. *Tectum* aedes alta גדל GDL, magnus, potens ipsum גדל GDL.

3. *Bos* אביר ABIR, quod est potens praevalidus. *Vitulus* פר PHR, פרתם PHRTM perfecte magnus, potens, unde פרתמ-ים PHRTM-IM Magnates et potentes, et illi IM-PERAT-ores Romanorum.

Lao respondet ל L, et ר R, Vocum datarum.

XII. 狂 *Kouang.*
230.

1. *Homo.* 2. *Canis.* 3. *Metallum pretiosum.*
Festinus, promtus, alacer.

1. *Homo, civis, urbanus* חצר CTZR, temura חרץ CRTZ alacer, promtus, acer. *Puer, adolescens* חרף CRPH, acutus, argutus etiam חרף CRPH.

2. *Canis hirriens* est חרץ CRTZ, quod Bochartus vidit in Hierozoico, nosque animadvertimus in Hieroglyph. Aegyptiorum selectis Sect. I. num. 27. pag. 21. et *Canis sagax* est iterum חרץ CRTZ alacer, acer, promtus.

3. *Metallum pretiosum*, *Aurum* est חרוץ CRVTZ, חרץ CRTZ acer, promtus, festinus.

Kouang respondet ח C Vocum datarum.

XIII. 俏 *Siao*.
236.

1. *Homo*. 2. *Parvus*. 3. *Caro*.
Assimilare, imitari, similem facere.

1. *Homo* אדם ADM, דמה DME assimilare, imitari. *Homo*, *artifex*, *opifex* חרש CRSC, et יציר ITZIR, qui adsimilat, imitatur.

2. *Parvus* צער TZOR, homiophonon צור TZVR effigiare, simulacra facere, assimilare.

3. *Caro* שאר SCAR, homiophonon צור TZVR assimilare. *Caro* גסד GSD, גשם GSCM est incorporari, in corpus assimilari, formam corporis sumere.

Siao respondet ס S, ש SC, צ TZ Vocum datarum.

XIV. 俐 *Ly*.
239.

1. *Homo*. 2. *Cerealia*, *legumina*. 3. *Gladius*.
Acutus, sollers, ingeniosus, perspicax.

1. *Homo* infans חרף CRPH, acutus, ingeniosus idem חרף CRPH. *Homo artifex* חרש CRSC, adeoque sollers et ingeniosus, et homiophonon חרץ CRTZ acuto, arguto, sollerti.

2. *Cerealia*, *Messis* קציר QTZIR temura homiophona חרץ CRTZ acuti, sollertis.

3. *Gladius* חרב CRB, sollers חרף CRPH: *Gladius* חדם CDM sollers acutus חד CD, חאד CAD, מ-חד M-CD. *Gladio* transfodere רצח RTZC, acutus, sollers חרץ CRTZ.

Ly respondet ר R Vocum datarum, Sinensibus carentibus R.

XV. 俘 *Fou.*
245.

1. *Homo.* 2. *Unguis.* 3. *Filius.*
Captivus, ducere in captivitatem.

1. *Homo* גלגלא GLGLA, גולה GVLE Captivi, turba Captivorum. *Homo Senex* שב SCB, שאב SCAB; שבה SCBE captivum ducere, captivus.

2. *Unguis* טפר THPHR, victoria, triumphus de hostibus, quo plerumque Captivi ducuntur. Tum טרף THRPH est rapere, abripere, praeda, ut sunt Captivi.

3. *Filius*, *adolescens* צבי TZBI, צבא TZBA est militia, exercitus, bellum gerere, quo Captivi fiunt: Tum homiophonon שבה SCBE est Captivus. *Filius puer* חרף CRPH, rapere, abripere, adeoque in captivitatem ducere ipsum חרף CRPH.

Fou respondet ב B, et ף PH Vocum datarum.

XVI. 俞 *Iu.*
250.

1. *Homo.* 2. *Unum.* 3. *Oculus.* 4. *Gladius.*
Annuere, assentiri, respondere.

1. *Homo* אדם ADM, דמה DME consensit, conformis fuit. *Puer infans* טפל THPHL, accessit, adhaesit, consensit. *Adolescens* צבי TZBI, ipsum צבי TZBI velle, probare, annuere.

2. *Unum* יחד ICD unire, convenire, coire, congruere.

3. *Oculus* עין OIN, Symbolum ideographicum nutus, assensus, et Lexeographicum responsi, quia ענה ONE est respondere.

4. *Gladius* רצח RTZC transfodere, perforare, רצה RTZE velle, consentire. *Gladius* חרב CRB, חבר CBR est adsociare, coniungi, consentire.

Iu respondet literae י I, quae est in Vocibus datis, vel esse potest.

XVII. 倔 *Kue.*
288.

1. *Homo.* 2. *Cadaver.* 3. *Mons.*

Pertinax, imperiosus, superbus.

1. *Homo* אנש ANSC; violentus, oppressor אנס ANS. *Homo* גבר GBR fortis, vehemens, elatus.

2. *Cadaver* גוה GVE, elatio, superbia ipsum גוה GVE, vel homiophonon גאה GAE.

3. *Mons*, *collis* גבה GBE, elatio, superbia ipsum גבה GBE.

Kue respondet ג G Vocum adlatarum, quia in contractione Alphabeti Semitici a Samanaeis Politicis facta eiecta fuit etiam Litera G.

XVIII. 偪 *Py.*
556.

1. *Homo.* 2. *Unum.* 3. *Os oris.* 4. *Arvum.*

Premere, vexare, cohibere, angere.

1. *Homo* אנש ANSC, vexare, premere, affligere אנס ANS. *Homo senex* שב SCB, שבב SCBB subiicere, tundere. *Puer adolescens* חרף CRPH, contumelia afficere, violare.

2. *Unum* יחד ICD unire, coadunare, adeoque premere, compellere: Quin חדה CDE temura homiophona est impellere, opponere, evertere. Tum חבר CBR unire, congregare, coniungere; adeoque comprimere, et unà adigere: Et homiophonon כרב KRB est angere, vexare.

3. *Os oris* צוח TZVC *clamare*, vociferare, צוק TZVQ angere, vexare, premere. *Clamare vociferare* קעא QOA, עוק OVQ premere, angustiare, affligere. *Loqui proloqui* חבר CBR tribulare, affligere כרב KRB.

4. *Arvum ager* שדה SCDE, שדד SCDD vexare, premere. *Arvum* כרב KRB, pugnare, oppugnare, opprimere, affligere ipsum כרב KRB.

Py respondet ב B, Vocum datarum, quia B Samanaei Politici in P contraxerunt.

XIX. 僩 *Hien.*
467.

1. *Homo.* 2. *Porta:* 3. *Caro.*
Fortis, superbus, ferus, terribilis.

1. *Homo* אביר ABIR, כביר KBIR, גבר GBR, fortis, violentus, terribilis. *Homo* אנש ANSC, violentus, oppressor אנס ANS.

3. *Porta* שער SCOR; timendus, terribilis, atrox etiam שער SCOR.

4. *Caro* אמצא AMTZA; fortis, robustus, violentus אמצ AMTZ.

Hien, *hie* respondet א A, vel ע O Vocum datarum.

XX. 別 *Pie.*
771.

1. *Os oris.* 2. *Gladii duo.*
Distinguere, separare, dividere.

1. *Os oris* בטא BIHA *pronuntiare*, *proloqui*, et secare dividere partiri. *Os* שפר SCPHR *declarare exponere*, temura פרש PHRSC distinguere, dividere.

2. *Gladius primus* בתיח PHTIC, aperire, discernere; amputare abscindere פצל PHTZL, et discernere, sccernere, distinguere.

3. *Gladius secundus* פלל PHLL, פרש PHRSC; פרס PHRS dividere, פלג PHLG partiri: Et Ideographice, quia Gladio res partimur et dividimus.

Pie respondet ב B, vel ף PH Vocum datarum.

XXI. 副 *Fou.*
824.

1. *Unum.* 2. *Os.* 3. *Arvum.* 4. *Gladius.*
Se adsociare, adiuvare, auxiliari.

1. *Unum*, *unire* חבר CBR sociare, adsociare se, coniungi, adhaerere.

2. *Os Oris* חבר CBR *loqui*, *proloqui*: et sese adsociare, convenire.

3. *Arvum* כרב KRB, temura homiophona חבר CBR sese adiungere, copulare.

4. *Gladius* חרב CRB, חבר CBR coniungere se, adhaerere.

Fou respondet ב B, Vocum datarum.

XXII. 勍 *King.*
894.

1. *Caput.* 2. *Os.* 3. *Parvum.* 4. *Potentia.* Fortis, robustus, violentus.

1. *Caput*, initium חלה CLE, חיל CIL fortis, robustus. *Caput* ראש RASC, שרר SCRR potestatem, potentiam exercens.

2. *Os oris* חבר CBR nuntiare, disserere homiophonon כביר KBIR, גבר GBR fortis, potens, praevalidus. *Os oris* קול QVL *vox*, *clamor*, חיל CIL fortis, robustus.

3. *Parvus* צער TZOR, et violentus, vehemens; et homiophonon צור TZVR cogens, angens, vexans, violentus. *Parvus*, *puer* חרף CRPH, et contumeliâ afficere, violare.

4. *Potentia*, *potens* חיל CIL, כביר KBIR, גבר, GBR.

King respondet ח C, כ K, ג G, Vocum datarum.

XXIII. 勺 *Tcho.*
930.

1. *Unum.* 2. *Involvere.* Haurire aquam, aquam extrahere.

1. *Unum unire* אחד ACD, homiophonon כד KD Cado, haustro, quo aqua hauritur.

2. *Involvere* est תלל THLL, דלה DLE extrahere aquam, דלו DLV haustrum. *Involvere* גלגל GLGL, גל GL גלה GLE aquae fons, scaturigo.

Tcho, *Cio* respondet ח C, כ K, ג G Vocum datarum.

*

XXIV. 合 *Ho.*
939.

2. *Involvere.* 2. *Homo.* 3. *Unum.* 4. *Os oris.* Circuitus, circulus, circumire.

1. *Involvere* גלל GLL, et Circulus גלגל GLGL, vel עגל OGL. *Involvere gyrare* חגג CGG, *Circulus* חוג CVG.

2. *Homo senex* שאב SCAB; circumire circumgyrare סבב SBB.

3. *Unum unire* יחד ICD, homiophonon כור KVR Circulus, circumitio: *Unire* יקף IQPH, circumire, in gyrum ire, gyrare ipsum יקף IQPH.

4. *Os oris* כלא KLA clamare, הלך ELK circum ire, circum gyrare: *Os* פה PHE, אפף APHPH ambivit, circumivit.

Ho respondet ו V, vel י I Vocum datarum.

XXV. 叨 *Tao.*
1113.

1. *Gladius.* 2. *Os oris.* Concupiscere, desiderare.

1. *Gladius* צור TZVR, velle desiderare יצר ITZR. *Gladius, culter* חרמי CDMI, concupiscere, optare חמד CMD.

2. *Os oris* חמד CMD *laudare, celebrare*, et ipsum חמד CMD desiderare concupiscere. *Os oris* חכה CKE, *colloqui fabulari*, et ipsum חכה CKE exoptare cupere.

Tao respondet ד D Vocum datarum, quia Sinenses contraxerunt D in T.

XXVI. 台 *Tay.*
1121.

1. *Uncinus.* 2. *Os.*-Eminens, altus.

1. *Uncinus*, res *torta* intorta גדל GDL, et res eminens, alta. *Uncinus* חוח CVC, גג GG tectum, res alta, eminens.

2. *Os oris* גדל GDL arguere redarguere; גדל GDL res alta, eminens. *Os* חכה CKE *colloqui fabulari*, גג GG tectum, res celsa et sublimis.

Tay respondet ד D Vocis datae.

Idem *Syngramma*, scilicet *Uncinus* et *Os*, significant laetari, gaudere, et pronuntiatur y. Nam:

1. *Uncinus* est חד CD, quod sit acutus, et uniat יחד ICD, homiophonon חדה CDE laetari, gaudere. *Uncinus* חשק CSCQ; amare, desiderare, gaudere ipsum חשק CSCQ.

2. *Os oris* חרע CDO fallere decipere, quod *Ore* fit, חדה CDE gaudere laetari; בדח BDC ridere, quod *Ore* fit, et laetari gaudere. Tum homiophonon בדג BDG est etiam laetari, gaudere.

Y respondet י I, quae litera vel est, vel esse potest in datis Vocibus.

XXVII. 吴 *Hoa.*
1137.

1. *Os oris.* 2. *Canis.*

Tumultus, strepitus, voces confusae.

1. *Os oris* שוע SCVO strepitus, voces confusae, clamores: המה EME *vociferare*, fremere, strepitus edere, *Ideographicé.*

2. *Canis* כלב KLB, temura homiophona חבל CBL strepitus, tumultus, turba. *Fremitus Canum* המה EME, יהם IEM, quae omnem etiam strepitum, et rumorem, et tumultum significant.

Hoa respondet ע O, vel יה IE Vocum datarum.

XXVIII. 口 *Chun.*
1164.

1. *Os oris.* 2. *Uncinus.* 3. *Res distorta.* Lingere, lambere.

1. *Os oris* לוע LVO, לחך LCK, לעק LOQ lingere, lambere, quod *Ore* fit.

2. *Uncinus* לוה LVE, homiophonon לוע LVO, est copulare adnectere, quod *Uncini* est: לחק LCQ homiophonon לחך LCK, est arripere, apprehendere, quod *Uncinus* facit.

2. *Curvus distortus* est קלע QLO, עקל OQL temurae לעק LOQ lingere, lambere.

Chun respondet ח C, et ק Q Vocum datarum.

XXIX. 告 *Kao.*
1178.

1. *Bos.* 2. *Os.*-Monere, indicare, significare.

1. *Bos* בקר BQR, ipsum בקר BQR monere significare. *Bos* אלף ALPH, ipsum docere, praecipere.

2. *Os oris* ipsum בקר BQR, ipsum אלף ALPH, monere, significare, quae plerumque *ore* fiunt.

Kao respondet ק Q datae Vocis.

XXX. 咍 *Hay.*

1212.

1. *Os oris.* 2. *Os* iterum. 3. *Uncinus.*
Ridere, risum edere.

1. *Os primum* ipsum ridere צחק TZQC.

2. *Os secundum* iterum ridere שחק SCCQ.

3. *Uncinus* חוח CVC, חוך CVK homiophonon est etiam ridere.

Hay respondet ח C Vocum datarum, quia litera ח pronuntiatur ut H a plurimis Semitis.

XXXI. 唱 *Tchang.*

1286.

1. *Os oris.* 2. *Loqui.* 3. *Oculus.*
1. Canere, cantare: 2. Dux ductor.

1. *Os oris* ipsum canere שור SCVR, ענה ONE, הוד EVD: שר SCR Dux ductor, האדי EADI Dux-iterum, ductor.

2. *Loqui*, *colloqui* כלם KLM, et canere cantare; temura מלך MLK est Rex, Dux. ענה ONE recitare, alloqui, et cantare שבח SCBC laudare, hymnos recitare et canere.

3. *Oculus* עין OIN, ענה ONE canere. *Cernere intueri* שור SCVR, ipsum שור SCVR canere; שר SCR Princeps Dux. *Observare inspicere* נטר NTHR נזר homiophonon Dux, Princeps.

Tchang, *Ciam*, *Ziam*, respondet זם ZM, זום ZVM sonare, resonare, strepere, et parti vocis זמ-ר ZM-R canere cantare.

XXXII. 門 *Ouen.*
1300.

1. *Porta.* 2. *Os.*–Aestimare, examinare.

1. *Porta* שער SCOR, ipsum שער SCOR aestimare, examinare, inquirere.

2. *Os* שור SCVR canere homiophonon שער SCOR aestimare taxare.

Ouen respondet ע O Vocis datae, vel ענה ONE observare, perpendere, augurari, vel הון EVN velle, conari, contendere.

XXXIII. 喟 *Kouei.*
1343.

1. *Os oris.* 2. *Arvum.* 3. *Oculus.*
Suspirare, gemere, ingemere.

1. *Os oris* ipsum אנח ANC, אנק ANQ suspirare, gemere, quae *Ore* fiunt.

2. *Arvum ager* חיל CIL, dolere, angi חול CVL; אגיא AGIA, יגב IGB arvum, ager, sulci, הגה EGE gemere, ingemere: שדה SCDE Arvum, ager, שדד SCDD vexare, angere, unde gemitus et lacrimae.

3. *Oculus* עין OIN symbolum Ideographicum lacrimarum. Tum עין OIN est homiophonon ענה ONE afflictioni, oppressioni, et אנן ANN moerori, gemitui.

Kouei respondet ח C, ק Q, ג G Vocum datarum.

XXXIV. 囝 *Kien.*
1512.

1. *Quadrangulum.* 2. *Filius.*
Filius, natus, infans.

1. *Quadrangulum* רבע RBO, בר BR filius, natus, רביא RBIA puer adolescens.

2. *Filius* ipsum בר BR, בן BN.

Kien respondet Semitico ניק NIQ infans, lactens, filius, qui קנה QNE possidetur, et נאק NAQ vagit.

XXXV. 堀 *Ko.*
1631.

1. *Terra.* 2. *Cadaver.* 3. *Plantae.*
Fovea, antrum, caverna.

1. *Terra* Symbolum determinans, quia foveae, antra subterranea sunt; tum חרש CRSC *arvum, terra arata* est etiam fodere, effodere, excavare; atqui effossione vel fiunt, vel fieri putamus antra et cavernas. Tum *Terra, arvum, ager* est etiam שדה SCDE excavare, excindere, rumpere.

2. *Cadaver*, quia Cadavera frequentissime in Caveis et Cryptis conduntur. Tum *Cadaver* est גוה GVE, et גיא GIA est vallis, terra profunda, cava. *Cadaver* est פגר PHGR, et פגר PHGR est aperire, disrumpere, adeoque res aperta, disrupta, quae cavea est et antrum: quin Temura homiophona חפר CPHR est ipsa fovea antrum, caverna.

3. *Plantae, rami, spinae* שוך SCVK, fovea antrum שוח SCVC.

Ko respondet ח C, ג G, ך K Vocum datarum.

XXXVI 娟 *Iuen.*
1930.

1. *Mulier*. 2. *Os oris*. 3. *Oculus*.
Pulcher, venustus, gratiosus.

1. *Mulier*, מעין MOIN *uterus*, proprius mulierum; נעם NOM *Mulier delicata*, mollis, blanda, et ipsum נעם NOM pulcher, venustus, decorus.

2. *Os oris* נאם NAM loqui, proloqui; נעם NOM dulcibus modis canere, suaviter alloqui, et נעם NOM pulcher venustus.

3. *Oculus* עין OIN, et מ-עין M-OIN fascinare incantare oculis, et נעם NOM est pulcher decorus, et *oculis* pulcritudo indicatur, et in *oculis* magna venustas.

Iuen, *Iue* respondet ע O Vocum datarum.

XXXVII. 媽 *Mou.*
1994.

1. *Mulier*. 2. *Equa*. -- Mater, genitrix.

1. *Mulier*, *Mater* ipsa אם AM.

2. *Equa* חיל CIL, parere, quod *matrum* est, חול CVL. *Equa* רמך RMK temura homiophona רחם RCM uteri, quo matres fiunt.

Mou respondet temurae Vocis Semiticae אם AM, et Voci receptae *mou*.

XXXVIII. 字 *Tse*.
2065.

1. *Tectum*. 2. *Filius*. -- Amare, lactare.

1. *Tectum tegere*, abscondere celare חבב CBB, ipsum חבב CBB diligere, amare. *Tegere obtegere* צלל TZLL, טלל THLL, טל THL puer, infans, qui lactatur et nutritur. *Tectum* גדל GDL ipsum גדל magnum facere, augere, crescere facere.

2. *Filius* ניק NIQ, lactare, lac praebere ipsum ניק NIQ. *Filius* infans, qui lactatur רצע RTZO, רצה RTZE est bene velle, diligere, amare. *Filius nutritus, alumnus* אמון AMVN, et *nutricius* altor אומן AVMN.

Tse respondet Voci receptae *tse* amare, cooperire, nutrire, filius: vel צ TZ Vocum datarum.

XXXIX. 孚 *Fou*.
2067.

1. *Unguis*. 2. *Filius*. -- Convenire, congregari

1. *Unguis* צפר TZPHR, צרף TZRPH, צבר TZBR congregari, convenire. *Unguis*, *ungula* טלף THLPH, טפל THPHL convenire, concordare, congregari.

2. *Filius adolescens* צפר TZPHR, צרף TZRPH convenire. *Adolescens* צבי TZBI, צבא TZBA congregari, convenire. *Puer*, societas puerorum טפל THPHL, et ipsum טפל THPHL adiungere, coniungere, sociare se.

Fou respondet פ PH Vocum datarum.

XL. 宣 *Suen.*
2122.

1. *Tectum.* 2. *Duo.* 3. *Loqui.*
Declarare, manifestare, publicare.

1. *Tectum* שוך SCVK, שוח SCVC loqui, proloqui; טלל THLL tegere obtegere, דלל DLL manifestare declarare. *Tectum* נגה GGE, הגה EGE loqui, alloqui.

2. *Duo* שנים SCNIM, שני SCNI, שנה SCNE, סנה tradere, explanare, docere; unde *Sunna* Arabum, *Misna*, et *Tannim* pro *Sannim* Rabbinorum.

3. *Dicere* est ipsum שוח SCVC, et שנה SCNE. *Suen* respondet ipsi שנה SCNE, סנה SNE Semitarum.

XLI. 室 *Chi.*
2123.

1. *Tectum.* 2. *Unum.* 3. *Uncinus.* 4. *Terra.*
1. Domus, aedes. 2. Uxor, coniux.
1. Domus, aedes.

1. *Tectum* נגה GGE, שוך SCVK, טבק THBQ, Symbolum Ideographicum *Domus*, quia *Tecto* fit Domus, et absque *Tecto* nulla Domus est.

2. *Unum* אחד ACD, חדע CDO cubile, conclave.

3. *Uncinus* חוח CVC, res cava, concava, ut Domus, et Scala כוק KVQ: *Uncinus catena* שירה SCIRE, שרה SCRE habitaculum, domus.

4. *Terra arata* חרש CRSC symbolum loci, sedis: tum ipsum חרש CRSC est opus, opificium, et ramus, lignum, ex quo Domus apud Sinas etiam modo plerumque extruuntur.

Chi respondet ח c, כ k, ק q Vocum datarum.
2. Uxor, coniux.

1. *Tectum* כפף KPHPH tegere obtegere, ipsum velum Uxorum et Nuptarum dicitur כפה KPHE, כיפה KIPHE. *Habitaculum*, *Tectum* שרה SCRE, ipsum שרה SCRE *Domina*, Hera, Coniux.

2. *Unum* אחד ACD, Ideographice coniugem, coniunctam, copulatam significat.

3. *Uncinus*, catena שירה SCIRE, *Ideographice* ob vinculum Nuptiale: *Lexeographice*, quia שרה SCRE est Domina, coniux.

4. *Terra* ארץ ARTZ, vel חרש CRSC: At ארס ARS est desponsatio, ערש ORS thalamus nuptialis, et כרש KRSC uterus. *Terra* שדה SCDE, שד SCD mammae propriae uxorum et matrum.

Chi respondet ח c, כ k Vocum datarum.

XLII. 宴 *Yen*.
2133.

1. *Tectum*. 2. *Loqui*. 3. *Mulier*.

1. Quies, otium. 2. Laetitia, hilaritas, gaudium. 3. Potare, convivari.

1. Quies, otium, tranquillitas.

1. *Tectum* Symbolum Ideographicum quietis et tranquillitatis, quia sub *Tecto* quiescimus. *Tectum*, *Domus* נוה NVE, נוח NVC quiescere, requiescere.

2. *Loqui alloqui* חנה CNE oratio postulatio, בנה KNE nuncupare, cognominare חנה CNE sedere, residere, quiescere, נוח NVC quiescere, cessare. *Loqui proloqui* שוח SCVC, et ipsum שוח SCVC sedere, desidere, deprimere se humi.

3. *Mulier ;* חין CIN *sinus* gremium proprium *Mulierum* , חנה CNE sedere, quiescere , demittere se ad quiescendum; שילה SCILE *secundina Mulierum* parientium , שלה SCLE quies , tranquillitas. *Mulier* אשת ASCT , שת SCT ponere , collocare , atqui posita , et collocata quiescunt.

Yen respondet Voci receptae ; vel est loco *Hien,* otiosus, quiescens, nempe temura remissior נוח NVC quiescere , vel quasi perfecta נוה NVE habitare , manere, quae quies est.

2. Laetitia , hilaritas, gaudium.

1. *Tectum* צלל TZLL tegere contegere, צהל TZEL laetari , gaudere. *Tectum* גגה GGE , גאה GAE exsultare , exsilire. *Tectum* , cubiculum חדע CDO , חדה CDE laetari , exhilarari.

2. *Loqui* דבה DBE , בדח BDC laetari , gaudere. *Loqui* פצה , PHTZE , פצח PHTZC laetari. *Loqui barbare* , לעז LOZ , irridendo לצץ LTZTZ ; laetari gaudere צהל TZEL.

3. *Mulier* חללה CLLE , חול CVL pariens , חלל CLL pulsare organa musica , tripudiare , גול GVL exsultare laetari ; יחל ICL sperare , gaudere.

Yen fortasse loco *Hien* respondet Voci receptae , quia *Hien* est ridere.

3. Potare , compotare.

1. *Tectum* שוך SCVK , שקה SCQE potare , compotare.

2. *Loqui* שוח SCVC , potare compotare שקה SCQE.

3. *Mulier* אשת ASCT , שתה SCTE potare , compotare : ארס ARS *Sponsa,* שרה SCRE Hera, שרה SCRE convivium, compotatio.

Yen respondet Voci receptae , convivio , compotationi , saturitati , satietati.

XLIII. 寍 *Ning.*
2151.

1. *Tectum.* 2. *Cor.* 3. *Pelvis*
Quies, requies, tranquillitas.

1. *Tectum* Ideographice, quod sub *Tecto* quiescimus. Tum *Habitaculum*, *Tectum* נוה NVE, נחה NCE; נוח NVC quiescere, requiescere. *Tectum* צלל TZLL, homiophonon שלה SCLE est quies, requies.

2. *Cor* est בל BL, בהל BEL est quiescere, cessare.

3. *Pelvis* צלח TZLC pax, conciliatio, tranquillitas.

Ning respondet Voci Semiticae נוח NVC, Sinica pronunciatione *Ning.*

XLIV. 尖 *Tsien.*
2207.

1. *Parvus.* 2. *Magnus.*
Subtilis, acutus, Turris.

1. *Parvus* צער TZOR, res subtilis minuta; Homiophonon צור TZVR Turris. Tum צנם TZNM res parvae, tenues, subtiles; et colles, monticuli, tumuli, qui relate dici possunt magni, et quasi Turres.

2. *Magnus* celsus גדל GDL, fila subtilia, tenuia גדל GDL, et Turris etiam גדל GDL.

Tsien respondet צ TZ Vocum datarum.

XLV. 崇 *Tsong.*
2318.

1. *Mons.* 2. *Tectum.* 3. *Duo.* 4. *Parvus.*
Altus, eminens, extollere, elevare.

1. *Mons collis* גבה GBE et גבל GBL; res celsa elevata etiam גבה GBE, et גבל GBL tropice. *Mons* טור THVR, צור TZVR Arx, petra celsa, mons elevatus. *Colles*, tumuli, petrae celsae elevatae צנם TZNM.

2. *Tectum* Ideographice, quia pars Domus sublimior. *Tectum* גגה GGE, גאה GAE elevare, attollere, גוה GVE sublimitas, eminentia. *Tegere* צלל TZLL, תלל TLL elevare, adtollere.

3. *Duo* כפל KPHL duplicare, גבל GBL mons, res elevata, sublimis. *Duo* שנים SCNIM, צנם TZNM colles, petrae celsae, sublimes.

4. *Parvus* צער TZOR homiophonon צור TZVR mons, petra, scopuli eminentes celsi, Turris, arx praecelsa.

Tsong respondet צ TZ Vocum datarum.

XLVI. 崽 *T'say.*
2334.

1. *Mons.* 2. *Arvum.* 3. *Cor.* -- Filius, natus.

1. *Mons* הר ER; הרה ERE gravida, graviditas, ex qua Filii. *Mons*, *collis* גבה GBE, homiophonon חיב CIB sinus, gremii, quo *Filii* nutriuntur, et amoris חבב CBB, quo filios prosequuntur genitores. *Mons, petrae praecelsae* צור TZVR, imago simulacrum parentum; זרע ZRO semen, filius, צער

TZOR parvulus , infans. Res celsa, elevata על OL , mons מ-איל M-AIL, infans filius עול OVL.

2. *Arvum , terra* חרש CRSC , כרש KRSC uterus, quo filii gestantur. *Arvum* שדה SCDE, שד SCD Mamma , qua filii nutriuntur. *Terra* ארץ ARTZ; temura homiophona זרע ZRO semen, filius.

3. *Cor* לב LB, symbolum Ideographicum amoris materni. *Cor* medium corporis humani בין BIN , בן BN filius , natus.

Tsay respondet צ TZ Vocum datarum , יצא ITZA voci Semiticae , quae significat filium , et Voci receptae *Tse* Filio.

XLVII. 形 *Hing.*
2657.

1: *Unum*. 2. *Cogere*, *coniungere*. 3. *Plumae*. Figura , imago , species , simulacrum.

1. *Unum , unire , colligere* summa, numerus collectus גמל GML; forma , species ipsum גמל GML.

2. *Cogere coniungere* צור TZVR , imago , forma ipsum צור TZVR; צלל TZLL coniungere adiungere , צלם TZLM imago simulacrum.

3. *Pluma ala* נצה NTZE , נצים NTZIM , qui volant ; צנם TZNM imago , simulacrum.

Hing respondet voci Semiticae היה EIE speciei, formae , et Voci receptae Sinensi.

XLVIII. 忍 *Gin.*
2733.

1. *Gladius.* 2. *Cor.* -- Patientia , sufferentia.

1. *Gladius* secare , abscindere מול MVL , vel

מהל MEL; Patientia tolerantia ipsum מהל MEL; et temura homiophona חמל CML HML est sustentare, ferre, sufferre.

2. *Cor* symbolum Ideographicum, quia *Cor* omnium affectuum sedes. Tum בהל BEL homiophonon לב LB *Cordis* est cessare, desistere, pavidum esse et trepidum, quae plerumque in patientia et sufferentia sunt.

Gin, *Gim*, *Cim*, *Zim* respondet Semitico זם ZM, quae Vox patientiam et sufferentiam notat.

XLIX. 悾 *Kong*.
2739.

1. *Cor*. 2. *Opificium* -- Animi angustiae, moerores.

1. *Cor* בל BL, sedes affectuum, et moeroris, בהל BEL est pavidus, anxius, turbatus fuit.

2. *Opificium* צור TZVR, יצר ITZR, assimilare, effigiare, et צור TZVR est angere, cruciare; צנע TZNO operari assimilari, צנם TZNM imago, effigies, סנה SNE spina, צנים TZNIM spinae aculei, et Tropicê animi cruciatus.

Kong respondet אנח ANC, et אנק ANQ Semitarum, quae sunt angor, gemitus, angustiae animi. Et אנך ANK est perpendiculum Fabri, *Opificis*.

L. 怕 *Pa*.
2776.

1. *Cor*. 2. *Albus* -- Timere, pavere.

1. *Cor* sedes pavoris et timoris, בהל BEL homiophonon בל BL *Cordis* est timere pavere.

2. *Albus* לבן LBN, *Cor* לב LB, pavere בהל BEL נ-בהל N-BEL. Tum *Albus candidus* חור CVR, et חרד CRD, etymum verum Latini *Cordis*, est trepidare, trepidum esse.

Pa respondet ב B Vocum datarum.

LI. 恈 *Meou.*
2810.

1. *Cor.* 2. *Uncinus* 3. *Bos.*

Expetere, exoptare, desiderare.

1. *Cor* sedes desiderii et cupiditatis. *Cor*, sinus, pars interior חיב CIB, חבב CBB amare, desiderare.

2. *Uncinus* חשק CSCQ, ipsum est amare, desiderare, concupiscere.

3. *Bos* בקר BQR, velle, desiderare ipsum בקר BQR; *Bos* שור SCVR, תור TVR homiophona יצר ITZR desiderare, concupiscere. *Mugitus Bovis* נעה GOE est desiderabile, exoptatum.

Meou respondet temurae Vocis Semiticae עים OIM, quae est ipsum cupere, desiderare, ardenter velle.

LII. 悡 *Ly.*
2874.

1. *Planta Cerealis.* 2. *Gladius.* 3. *Cor.*

Odium, odisse, odio habere.

1. *Planta cerealis*, *Spica* מליל MLIL, odisse, odium מלל MLL.

2. *Gladius* מחרה MCRE, homiophonon מכרח MKRC est odium odisse. *Gladius acutus* שן SCN; סנה SNE, שנא SCNA odium odisse.

*

3. *Cor* לב LB, sedes odii, Sema Ideographicum: Tum *Cor* בל BL, בעל BOL fastidire, reiicere. *Ly* respondet ל L Vocum datarum.

LIII. 悰 *Tsong.*
2877.

1. *Cor.* 2. *Tectum.* 3. *Duo.* 4. *Parvus.*
Cogitare, considerare, meditari.

1. *Cor* pars corporis interior, media בין BIN; בינה BINE considerare, meditari, intelligere. Tum vis qua cogitamus, et meditamur, pluribus Gentibus dicta etiam *Cor.*

2. *Tectum* שוך SCVK, quia שכך SCKK est tegere obtegere, שוח SCVC meditari, considerare. *Tectum* כסה KSE כסס KSS, כסה KSE numerare, supputare: Adeoque cogitare, et meditari, quia omnis cogitatio species quaedam est calculi et supputationis. *Tectum* גגה CGE, הגה EGE meditari, considerare, imaginari.

3. *Duo*, et etiam inter *duo*, *medium*, *medietas* בין BIN בינה BINE intelligere considerare.

4. *Parvus* צער TZOR, יצר ITZR est cogitare, imaginari, considerare.

Tsong Tsom respondet voci Semiticae זמם ZMM cogitare, considerare.

LIV. 惇 *Tchun.*
2900.

1. *Cor.* 2. *Caput.* 3. *Os.* 4. *Filius.*
Fidelis, sincerus, veridicus.

1. *Cor* לב LB, *Ideographice*, quia sedes o-

mnium humanorum affectuum, adeoque fidelitatis, sinceritatis, veracitatis. Quin etiam *Lexeographice*. Partes enim interiores humani corporis, inter quas est *Cor*, dicuntur Semitis מאן MAN; temura homiophona אמן AMN est sincerus, fidelis, veridicus.

2. *Caput* ראש RASC, שררא SCRRA est veritas, veracitas.

3. *Os oris*, *loqui*, *proloqui* נאם NAM, אמן AMN verax fidelis. *Os*, *canere* שור SCVR, שררא SCRRA veritas. *Os appellare cognominare* כנה KNE, כן KVN rectitudo, certitudo, veritas.

4. *Filius*, nutritus אמן AMN, ipsum אמן AMN veridicus sincerus. *Filius infans* ניק NIQ, כון KVN rectus, certus, verus.

Tchun respondet Voci Semiticae כון KVN.

LV. 惈 *Ko*.

2901.

1. *Cor*. 2. *Arvum*. 3. *Arbor*.

Fortis, audax, impavidus.

1. *Cor* לב LB, animus, audentia animi. *Cor* כבד KBD *viscera*, quia unum ex *visceribus*, כבר KBR, כביר KBIR validus, superbus, vehemens.

2. *Arvum* כרב KRB, temura כביר KBIR fortis, audax. *Arvum* שדה SCDE, שדד SCDD violentus, fortis. *Arvum* חרש CRSC, asper, durus, violentus etiam חרש CRSC.

3. *Arbor*, *lignum* עץ OTZ, fortis, robustus etiam עץ OTZ. *Arbor*, *ramus*, lignum חרש CRSC, et ferox, asper, durus.

Ko respondet ח C, vel כ K Vocum datarum.

LVI. 悢 *Leang.*
2904.

1. *Cor.* 2. *Caput.* 3. *Os oris.* 4. *Parvus.*
Tristis, afflictus, moerens.

1. *Cor* לב LB, Sema *Ideographicum*, et *Lexeographicum*, quia בהל BEL temura homiophona לב LB *cordis*, est turbatus, pavidus, trepidus, adeoque moerens, et tristis.

2. *Caput* ראש RASC, רשא RSCA est queri, conqueri, lamentari. *Caput* initium חלה CLE; חול CVL, חלל CLL dolere, moerere, esse in tristitia et aegritudine.

3. *Os oris* אנח ANC, אנק ANQ gemere, ingemere, moereri. *Os dicere loqui* אמר AMR, מר MR, מרר MRR tristitia, moeror. *Os*, *colloqui* מלא MLA, עמל OML aegritudine molestia angi.

4. *Parvus* צער TZOR, ipsum צער TZOR contumelia, ignominia, adeoque moerore, et tristitia afficere: Homiophonon צור TZVR est angere, affligere, dolore afficere.

Leang respondet ל L, et ר R Vocum datarum.

LVII. 想 *Siang.*
2930.

1. *Arbor.* 2. *Oculus.* 3. *Cor.*
Cogitare, considerare, meditari.

1. *Arbor*, *Lignum* חרש CRSC, ipsum חרש CRSC cogitare, excogitare, considerare. *Lignum*, *trabs* חשבה CSCBE, חשב CSCB cogitare, excogitare, considerare.

2. *Oculus* שור SCVR *videre*, *cernere* considerare; homiophonon שער SCOR aestimare, perpendere. *Videre*, *intueri* חזה CZE, et considerare providere. *Videre cernere* נטר NTHR, et considerare, deliberare, cogitare.

3. *Cor* symbolum omnis sollertiae animi humani, adeoque etiam intelligentiae et cogitationis, ut paulo supra animadvertimus. Tum *Cor*, medium, medietas בין BIN, homiophonon est בינה BINE sollertiae, intelligentiae, cogitationis.

Siang respondet ש SC Vocum datarum.

LVIII.  *Mao*.
2965.

1. *Cor*. 2. *Sol*. 3. *Oculus*.

Concupiscere, exoptare, desiderare.

1. *Cor* לב LB sedes omnis desiderii et cupiditatis *Ideographice*: Tum *Lexeographice*: Nam מאן MAN *Viscera*, inter quae est *Cor*, est temura homiophona מני MNI, מנא MNA desiderare, exoptare. *Cor* medium medietas תוך TVK, desiderium, cupiditas תוק TVQ.

2. *Sol* חרס CRS, שרח SCRC desiderio exardescere. *Sol* חמה CME, חום CVM ardere, כמה KME vehementer exoptare, desiderare.

3. *Oculus*; *Ideographice*, quia per Oculos potissimum excitantur et nutriuntur desideria. *Oculus*, lustrare, visitare פקד PHQD, ipsum פקד PHQD cupere, desiderare. *Oculus* עין OIN, homiophonon הוין EVIN, qui vult, qui desiderat, cupit. Tum *Oculus* עין OIN haberi etiam potest ut homiophonon עים OIM appetere desiderare.

Mao respondet מ M Vocum datarum, et temurae vocis Semiticae עים OIM.

LIX. 抝 *Nao*, *Keou-nao.*
3262.

1. *Manus.* 2. *Uncinus.* 3. *Involvere.*
Uncinus, Harpago.

1. *Manus* כף KPH, curvus, incurvus, aduncus, ut Harpago, כפף KPHPH.

2. *Involvere* ipsum כפף KPHPH, quod curvando res involvantur.

3. *Uncinus* etiam כף KPH, quod sit res curva incurva, vel חרף CRPH, חוח CVC.

Keou respondet כ K, vel ח C Vocum datarum. *Nao* est vox recepta.

LX. 抈 *Kue.*
3264.

1. *Manus.* 2. *Sol*: Fodere, terram exercere.

1. *Manus*: *Ideographice*, quia terra *manu* et ligone effoditur.

2. *Sol* est חרס CRS, חרש CRSC est terram exercere fodere; ligo, sarculum חרש CRSC.

Kue respondet ח C datae Vocis.

LXI. 抬 *Tchy.*
3279.

1. *Manus.* 2. *Uncinus.* 3. *Os oris.*
Percutere, pulsare, verberare.

1. *Manus*: *Ideographice*, quia plerumque manu percutimus et verberamus. Tum *Manus* est יד ID,

ידה IDE est iacere, proiicere, intendere, protendere; Atqui quasi manus יד ID iaciendo et movendo ידה IDE verberamus.

2. *Uncinus* חרף CRPH, iniuriam contumeliam inferre, quod verberando facimus. *Uncinus* קרע QRO, ipsum קרע QRO verberare, pulsare.

3. *Os oris* לעם LOM manducare, mandere, להם LEM percutere, הלם ELM tundere: *Lingere lambere* לחך LCK, verberare, pulsare לקה LQB. *Os ipsum* דקם DQM, מ-דקק M-DQQ verbera, ictus.

Tchi respondet Voci receptae, quae significat impellere, proiicere, verberare, pulsare.

LXII. 拐 *Kouay*.
5305.

1. *Manus*. 2. *Os*. 3. *Vis*: Decipere, fallere.

1. *Manus* כף KPH, כפן KPHN; dolosus, simulator, deceptor חנף CNPH. *Manus* יד ID, homiophonon ידה IDE iacere proiicere, quod homiodynamicum est רמה RME, et רמיה RMIE est fallacia, dolus, deceptio.

2. *Os oris* est שקר SCQR, mentiri fallere. *Deglutire vorare* בלע BLO, ipsum בלע BLO, et לעב LOB fallere decipere. *Loqui proloqui* מלא MLA, מלהי MLEI deceptor, impostor.

3. *Potentia robur* חיל CIL, et secundum plures dolus et deceptio. *Potens* validus כביר KBIR, חרב CRB deceptor impostor.

Kouay respondet כ K, ק Q, ח C, et etiam ע, quasi Gh pluribus, Vocum datarum.

LXIII. 拾 *Chy.*
3339.

1. *Manus.* 2. *Homo.* 3. *Unus.* 4. *Os oris.*
1. Colligere, adunare. 2. Pharetra.
1. Colligere, adunare.

1. *Manus* Signum *Ideographicum*, quia plerumque manu colligimus. Tum *Manus* כף KPH, et כף KPH est volvere, involvere, adeoque adunare, et colligere. Tum *Manus* יד ID, איד AID; homiophonon יחד ICD, sive IHD in unum cogere adunare.

2. *Homo*, *filius* unigenitus יחיד ICID, אחד ACD, יחד ICD in unum cogere, adunare, sociare. *Homo adolescens* עלם OLM, אלם ALM colligare, adunare.

3. *Unum*, *unire* יחד ICD adunare congregare; homiophona אגד AGD, אגר AGR congregare adunare.

4. *Os oris* decipere mentiri חדע CDO, יחד ICD consociare adunare. *Loqui prolòqui* חבר CBR, ipsum חבר CBR coniungere, consociare, adeoque colligere.

Chy respondet ח O, vel ג G Vocum datarum.

2. Pharetra, theca sagittarum.

1. *Manus* יד ID, ידה IDE iacere proiicere, quia iacula *Pharetrâ* conduntur.

2. *Homo infans* טל THL, טלי THLI, Pharetra תלי TLI, et טלאי THLAI frusta pellis, quibus plerumque Pharetrae טלל THLL conteguntur.

3. *Unum* אחד ACD, quia Pharetrâ conduntur res *acutae*, acie praeditae חד CD; spicula חד CD acuta.

4. *Os oris*, *labium* שפה SCPHE temura ho-

miophona אשף ASCPH pharetrae. Tum תלה TLE est *orare*, *recitare*, תלי TLI Pharetra.

Chy respondet Voci receptae, qua significatur spiculum, telum, arcum remittere, detendere, dirigere, vibrare ad scopum, etc.

LXIV. ⿰扌充 *Tchong*.
3344.

1. *Manus*. 2. *Caput*. 3. *Uncinus*. 4. *Tortus distortus*.

Saltare, choros agere, festum celebrare.

1. *Manus* יד ID, ידה IDE iactare, iacere, quia corpus in choreis et tripudiis iactatur et agitatur. Tum עד OD homiophonon יד ID *Manui* est festum festivitas, quibus plerumque saltationes apud Veteres agebantur. *Manus* איד AID, הוד EVD laudes celebrare, laudare, psallere.

2. *Caput* ראש RASC, שור SCVR canere, psallere, saltare, tripudiare. *Dux*, *ductor* האדי EADI, עדי ODI festum, solemnitas, הוד EVD laudare, celebrare. *Principium caput* חלה CLE, חלל CLL tripudiare, saltare.

3. *Uncinus* חוח CVC, homiophonon חוג CVG festum, solemnitas, chorus, tripudium. *Uncinus* כף KPH, כנף KNPH, ipsum כנף KNPH congregatio, tripudium.

4. *Tortus*, *distortus* עגל OGL, גול GVL saltare, tripudiare.

Tchong Ciong respondet tum ח C, vel ג G vocum datarum, tum toti voci Semiticae חג CG.

LXV. 按 *Ngan.*
3547.

1. *Manus.* 2. *Tectum.* 3. *Mulier.*
Cohibere, detinere, comprimere.

1. *Manus :* Ideographice, quia plerumque *manu* cohibemus, et comprimimus. *Manus dextera* ימין IMIN, homiophonon מנע MNO cohibere detinere.

2. *Tectum* כשה KSCE, כסה KSE, prohibere continere חשך CSCK. *Tectum domus* שרה SCRE, אסר ASR cohibere, detinere, comprimere.

3 *Mulier* gravida חמל CML, ipsum חמל CML est detinere cohibere. *Mulier nupta Sponsa* ארס ARS, אסר ASR detinere, comprimere.

Ngan Ngam respondet Voci Semiticae מנע MNO, quasi MNG, et temurice NGAM.

LXVI. 捫 *Men.*
5400.

1. *Manus* 2. *Porta* -- Palpare, contrectare.

1. *Manus* : Ideographice, quia manu palpamus, et contrectamus. Tum *Manus dextera* est ימין IMIN, מנה MNE est putare, aestimare.

2. *Porta* שער SCOR, ipsum שער SCOR est palpare, adtrectare, aestimare.

Men respondet ימין IMIN *manui*, et מנה MNE aestimare.

LXVII. 掠 *Lio.*
3439.

1. *Manus*. 2. *Caput*. 3. *Os oris*. 4. *Parvus*. Rapere, abripere, auferre.

1. *Manus*: Ideographice, quia manibus rapimus, et corripimus. Tum *Palmus* est תפח TPHC, rapere abripere חתף CTPH.

2. *Caput* ראש RASC, רשא RSCA expoliare depauperare; tum סער SOR vel שער SCOR abripere, diripere.

3. *Os oris lingere lambere* לחך LCK; לקח LQC rapere abripere.

4. *Parvus*, *minutus*, *Infans*, lactens ניק NIQ, נקח NQC rapere auferre; *Parvulus puer* חרף CRPH, ipsum חרף CRPH rapere abripere; *Pullus* avium גזל GZL, ipsum גזל GZL abripere, rapere.

Lio respondet ר R, vel L Vocum datarum.

LXVIII. 搮 *Che.*
3451.

1. *Manus*. 2. *Caput*. 3. *Uncinus*. 4. *Arbor*. Numerare, computare, calculare.

1. *Manus*, Ideographice, qui manu saepe numeramus, et computamus. Tum *dextra Manus* ימין IMIN est homiophonon מנה MNE sup- putare numerare.

2. *Caput*, etiam Ideographice, quia cogitatione et sollertia mentis numeramus: Tum חשב CSCB et זמם ZMM sunt *cogitare*, excogitare, et supputare, calculare.

3. *Uncinus*, res curva, arcus חשב CSCB, quod ipsum est supputare calculare. *Uncinus* כרע KRO, ipsum כרע KRO ratio, discretio, calculus.

4. *Arbor*, *lignum*, *tigillum* חשב CSCB, ipsum חשב CSCB numerare supputare.

Che respondet ח C, vel כ K Vocum datarum. His autem *Signis* probabile est indicari a Sinensibus illam suam Machinulam Arithmeticam, quam Martinus Martinius in prima Decade Historiae Sinensis descripsit et edidit, et quam peculiari opere perfecit, et illustravit Praeceptor olim meus in Mathematicis Disciplinis Franciscus Antonius Tortorella.

LXIX. 揌 *Say*.
3464.

1. *Manus*. 2. *Arvum*. 3. *Cor*.

Agitare, movere, commovere.

1. *Manus* Ideographice. Tum *Manus* יד ID, ידה IDE iacere proiicere, et נוד NVD, quasi נ-יד N-ID, agitare exagitare.

2. *Arvum*, terra mota agitata חרש CRSC, homiophonon insuper חרץ CRTZ movere agitare. *Arvum* שדה SCDE, שדד SCDD agitare, exagitare.

3. *Cor* בל BL, בלל BLL miscere permiscere agitando, בהל BEL turbavit, perturbavit, exagitavit, et בלא BLA vexavit, commovit.

Say respondere potest Semitico שאה SCAE tumultui, turbae, agitationi, et commotioni vehementi.

LXX. 搕 *Ko*
3517.

1. *Manus*. 2. *Terra*. 3. *Uncinus*. 4. *Pelvis*.
Percutere, verberare, caedere.

1. *Manus:* Ideographice, quia plerumque manu verberamus, vel capimus, et accipimus. Tum *Digiti* sunt צבעא TZBOA; צבט TZBTH, dare, praebere, etiam verbera.

2. *Terra Arvum* שדה SCDE, שדד SCDD est premere, constringere, angere. *Arvum* כרב KRB, temura homiophona בקר BQR verberavit pulsavit. *Ager* אכר AKR, כר KR pulsare verberare; קרע QRO, קהר QER, נקר NQR etiam pulsare.

3. *Uncinus* חרף CRPH, contumeliâ afficere ipsum חרף CRPH, רפק RPHQ pulsare verberare.

Pelvis אגן AGN, נגע NGO pulsare verberare.

Ko respondet ח C, כ K, ג G Vocum datarum.

LXXI. 操 *Tsao.*
3645.

1. *Manus*. 4. *Tria Ora*. 5. *Arbor*.
Accipere, capere, tenere, servare.

1. *Manus* Ideographice, quia manu plerumque capimus et arripimus. *Palmus manus* טפח THPHC, תקף TQPH apprehendere, capere, arripere, *Palmus* פשך PHSCK; apprehendere, tenere, capere תפש TPHSC; חתף CTPH abripere.

2. *Os primum* Lingere lambere לחך LCK, vel לקק LQQ; capere arripere לקח LQC, et לכד LKD.

3. *Os secundum* loqui clamare כלא KLA, et קול QVL vox : capere tenere כול KVL, יכל IKL, וכל VKL.

4. *Os tertium Canere, cantare* שור SCVR, capere accipere ירש IRSC.

5. *Arbor, spina* סנה SNE, נשא NSCA accipere comprehendere. *Arbor malus* תפח TPHC, תקף TQPH capere adprehendere חתף CTPH rapere.

Tsao respondet voci receptae, et צ TZ nominum Signorum. Nam צבעא TZBOA sunt *digiti*, quibus fit *Manus*, צוח TZVC clamor, צעק TZOQ pariter clamor, צחק TZCQ risus, quae *ore* fiunt, et עץ OTZ *Arbor*.

LXXII. 晦 *Hoey*.
3936.

1. *Sol*. 2. *Unum*. 3. *Mater*.

Caligo, tenebrae, obscuritas :

1. *Sol* חמה CME, חום CVM furvus, niger, obscurus. *Sol dies* יום IVM, עמם OMM, עם OM tenebrae, caligo : *Sol* חרס CRS ; Temura שחר SCCR niger, obscurus.

2. *Unum, unire*, adsociare חבר CBR, הבר EBR nigredo, obscuritas, ערב ORB tenebrae caligo.

3. *Mater* אמם AMM, אם AM, אמת AMT, tenebrae caligo אמט AMTH, et עמם OMM, עם OM, obscuritas, tenebrae.

Hoey respondet ע Huo Vocum datarum.

MC